


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
		Salida	Palo del Compañero		
NIVEL 1 8-16	Palo	ATITUD	ATITUD		
NIVEL 2 10-16	ST	2ª/4ª			Jugador / Categ
SALTO DEBIL	Siguiente	ATITUD			Jugador / Categ
1NT = BICOLOR 5+ MENOR 4 MAYOR	Otra:				Fecha:
MICHAELS					Campeonato:
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
MULTILANDY	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
	As				DIAMANTE 4
	Rey		PIDE DESBLOQUEO O CUENTA		TREBOL 2+
	Dama				ST 11-14
	Valet				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	PROMETEDOR	PROMETEDOR		Aperturas 1ST: 11-14
NIVEL 3 FORCING	9				
2NT LEBENSOHL	Alto-x	Nº IMPAR	Nº IMPAR		Respuestas 2 SOBRE 1: F.MANGA
	Bajo-x	INTERES	INTERES		MAYOR 2T (PUEDE SER FALSO)
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
APOYO 11+	Palo 1º	I			ST DEBIL
CON SALTO SPLINTER	2º	P			GASILLI SIMPLES
	3º	C			MULTILANDY
	ST 1º	I			ROUDI
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	P			DRURY
	3º	C			JACOBY
	Señales (incluyendo Triunfos):			SPLINTERS	
	UDCA, DESCARTES PAR IMPAR				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	11 MAS				
	NIVEL 1 0-8				
	SALTO 9-11				
	CUE BID 12+				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				SIEMPRE QUE ESTEMOS EN FORCING MANGA
2T FUERTE INDETERMINADO	ORIENTATIVOS				
2D FORCING MANGA	COMPETITIVOS				
	NEGATIVOS				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
APOYOS DEBIL					
OTRO PALO LIMITADO A 9					Psíquicas: POCO FRECUENTES

