

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
Natural
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b>
Natural, en sandwich bicolor, de reapertura 11-14.
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Michels cuebid incompletos
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
El otro mayor apoyo positivo, 3ST apoyo barrage positivo, resto mismo esquema que sin intervención.
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
Natural
<b>LA SUBASTA DE PASO FORCING</b>
En secuencias en las que se ha mostrado más fuerza que el rival y este sacrifica o barragea.
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL</b>
Fuerte: $x = m+M$ , $2T = MM$ , $2D = 1M$ , $2M = M+m$ , $2ST = mm$
Débil: igual salvo $x$ que es apertura 14+
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE</b>
Natural
<b>LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES</b>
Natural, 2ST bicolor
<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b>
$4m = M+m$ contra apertura de 2 débil
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
De apoyo. XX de un cuebid control de primera.
<b>EL USO DE VOCES FALSAS</b>
Muy raro
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
Cuando intervinimos a 1ST/2ST natural, jugamos transferes y el transfer al palo adversario es el stayman (excepto si abren de $1\clubsuit$ que $2\clubsuit$ sería el stayman o si abren de $2\spadesuit$ multi, que jugaríamos stayman y transferes)

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	Natural				Pide interés	
K	Natural				Pide cuenta (Puede AK)	
Q	Natural				Natural, pide interés	
J	Natural				Natural, pide interés	
10	Natural				Promete honor	
9	Natural				109 sin honor	
Alta	Dos cartas				Dos cartas	
Baja	Cuenta					
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)						
A ST: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: pequeña interés						
En palo ya abierto: cuenta						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés/cuenta	Interés/cuenta	Cuenta/preferencia	Cuenta/preferencia	Interés/Preferencia	Interés/Preferencia
2ª	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Cuenta	Cuenta
3ª						
Señal de Smith: no						
Eco en triunfo: preferencia						
Doblos direccionales: sí			Doblo Lightner: sí			
Para apelar: impar						
Para dar la cuenta: estándar						
Para mostrar preferencia: descartes italianos.						
Otras:						

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
<b>Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.</b>



### Hoja de Convenciones

**Jugador:** Marisa Matut      Categoría: MN

**Jugador:** Pedro Gonçalves      Categoría: MN

Prueba: Campeonato España equipos mixtos

SISTEMA BASE
Mejor menor y mayor 5º

ESQUEMA GENERAL
2/1 y ST forcing.
Salidas 1-3-5 a palo y 2-4 a ST
Flanco italiano.

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
--

CONVENCIONES EMPLEADAS
2 way check back, check back, 2ST lebenshol, 2ST moderador, doble drury pasador.
4ST fitados O3-14-2-2+Q
5ST reyes O-1-2-3
5/6X tras respuesta de ases pregunta rey específico.
5 palo siguiente a la respuesta de ases pregunta por la Q triunfo

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣		3	4♣	Mejor menor	Trébol walsh → * Menores invertidos FM (también sobre x)→ ** 2♦ apoyo positivo 9-11 3♣ apoyo débil 3M splinter	* 1ST regular, puede tener mayor cuarto. ** Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♦		3	4♣	Mejor menor	Menores invertidos FM (también sobre x)→ * 3♣ apoyo positivo 9-11 3♦ apoyo débil 3M splinter	* Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♥/1♠		5	4♣	Mayor quinto	1ST forcing→ * 2 sobre 1 forcing manga. 3♣/♦ Bergen 3OM Splinter 3M Débil 2ST 4 cartas de apoyo, 12+puntos → ** 3ST 4/3/3/3 12/15 4m splinter 4OM Natural, para jugar	* 2ST FM (3♣ pregunta), 3X bicolores 5-5 FM (salvo pic y trébol)  ** 3x semifallo, 3M manos no mínima, 3ST 15+ sin corta, 4X 5-5, 4M apertura mínima.	
1ST		-	4♣	15/17	2♦/2♥/2♠/2ST transferes 2♣ Stayman débil y smolen 3♣ menores débil 3♦ menores fuerte → * 3♥ intento de slam (en principio sin semifallos) 3♠ intento de slam (en principio sin semifallos) 4♣ Majors 5-5 solo manga. 4♦ Texas, solo manga corazón. 4♥ Texas, solo manga pic.	* 3M parada, 3ST sin interés menores, 4m fit positiva.	
2♣	x	-		Fuerte indeterminado.	Naturales.	Naturales.	
2♦	x	-		Forcing manga.	Naturales.	Naturales.	
2♥/2♠		6(5)		Débil	2ST → * 3x forcing una vuelta	* 3x A/K no mínima, 3M mínima, 4x splinter, 3ST palo corrido.	
2ST		-		20-21	3♣ stayman puppet → * 3♦/3♥ transfer. 3♠ obliga a 3ST → ** 3ST 5picos +4corazones solo manga 4♣ mayores 5-5 intento slam. 4♦ intento slam a corazón. 4♥ intento de slam a pic. 4ST cuantitativa.	*3♦ al menos un mayor cuarto, 3M palo 5º, 3ST sin ricos.  ** Tras 3ST obligado, las voces del respondedor significan: -4♣ intento slam menores. -4♦ intento slam trébol. -4♥ intento slam diamante. -4♠ solo manga trébol -4NT menores solo manga -5♣ solo manga diamante	



