


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					Jugador / Categ	
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas		Salida		Palo del Compañero				
Nivel 2: Débil si es con salto. Sin salto 11+ 5cartas+		Palo	3ª/5ª	3ª/5ª			Neiva Elisabeth Rosa Keesen 2P	
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing		ST	2ª/4ª	2ª/4ª		Andrés Trujillo 2D		
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas		Siguiete			Jugador / Categ			
		Otra: A ST: 10 prometedor; K pide cuenta o desbloqueo			Fecha:			
					Campeonato:			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA			
ST 15/17		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
Respuestas Stayman, Transfer		As	AKxx	AKxx		Mayor Quinto. Mejor menor		
Reapertura 10-14ph		Rey	AKx o KQJx o KQ10x	AKx o KQJx o KQ10x		2Tr Fuerte Indeterminado		
		Dama	QJ10 o QJ9	QJ10 o QJ9		Rudy, Checkback, Ogust, 3ST Acol, Drury, BRKC Lebensohl		
		Valet	AJ10/KJ10/J109	AJ10/KJ10/J109		Bicolores Michaels, Apoyos Bergen, Menores Invertidos		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109xx	109xx		Aperturas 1ST: 15-17 ph (Stayman no obligatorio mayor 4ª)		
Débil		9	9xxx	9xxx		2ST:20/21ph		
ST Inusual: bicolor palos más pequeños restantes		Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1		
		Bajo-x						
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA			
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Apertura 3ST Acol (menor corrido)		
Directo: Michaels; 1M-2M-paso-2ST pide menor		Palo 1º			Alta – Palo Alto	2♠/2♥/2♣ = Débil		
En salto: palo		2º			Baja – Palo Bajo	Aperturas		
		3º				Salto débiles del respondedor		
		ST 1º						
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º						
Doblo – Mayores; 2ST: Menores; 2D/2C/2P/2Tr: Palo		3º						
		Señales (incluyendo Triunfos):						
		Baja – Interes; Alta - Desinteres						
		DOBLOS						
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Interes en otros palos. 10+						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
		Doblo y Redoblo de apoyo						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR			
					2Tr Fuerte Indeterminado			
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
					Psíquicas:			

