

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	Secuencia Pequeña con honor	La más alta			
Intervención después de apertura 10 o + PHD	ST	4ª o largo parner	La más alta		Jugador / Categ	JESUS GARCIA. 2ª D
	Siguiente				Jugador / Categ	AMPARO SORIANO 1ºD
	Otra:				Fecha:	15//01/2025
					Campeonato:	EQUIPOS MIXTOS
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Mismas que de apertura	As	AKx(+)	AKx(+)		MEJOR MENOR/ MAYOR QUINTO	
	Rey	KQ(+)	KQ(+)		2♣ FUERTE INDETERMINADO	
	Dama	QJ(+)	QJ(+)		2♦ FORCING MANGA	
	Valet	J10(+)	J10(+)			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109+	109+		Aperturas 1ST: 16/18 H
	9	9xx	987xx		Apertura 2ST: 20/21 H	
DÉBIL		Alto-x	par	par		Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing 1 vuelta
	Bajo-x	impar	impar			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
BICOLORES, MENOS EN TRÉBOL QUE ES NATURAL		Palo 1º	Cuenta	Cuenta	Apel	4♣/♦ (Namyats)
		2º				2♠ -2♥ 7-10 H
		3º				
	ST 1º	Cuenta	Cuenta	Apel		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
		3º				
NATURALES		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Mostrar preferencia impar				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		APERTURA Y CORTO O EL OTRO MAYOR				
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				no
2♣ FUERTE INDETERMINADO						
2♦ FORCING MANGA						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
NATURALES						Psíquicas: no

