


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 A.E.B. TANIA PARAVISINI - RAMON GÓMEZ	
INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1: 8-16 Palo 5° (Palo 4° excepcionalmente)		Salida	Palo del Compañero			
Nivel 2: 10-16 Palo 6° (Palo 5° bueno)	Palo	1ª / 3ª / 5ª	1ª / 3ª / 5ª			
	Siguiente	Pequeña Interés			Fecha:	21/01/2025
	Otra: A ST: K pide desbloqueo o cuenta, 10 es prometedor			Campeonato:	Campeonato de España de equipos mixtos	
INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
1ST: 15/18 transfers, el imposible Stayman	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Réveil 1ST: 10-14 / 2ST: 18-19	As	AKx AKxx Ax	AK AKx		MAYOR 5° - ST FUERTE - MEJOR MENOR	
	Rey	AK Kx KQx KQxx	AKJ+ KQJx KQ109			
Contra 2 Débil, 2ST: transfers, el imposible Stayman	Dama	Qx QJx QJxxxx	QJ10x QJ9x KQ KQx		1♣ : mejor menor 3+ cartas	
	Valet	Jx J109 KJ109	J109x J108x		1♦ : mejor menor 3+ cartas	
INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO	10	10x 1098x Q1098	10 prometedor o 10x		1♥/♠ : 5+ cartas	
Natural débil	9	H109 9x	2 o 9x 9xx		1ST: 15/17 equilibrada (acepta menor 6° o mayor 5°)	
	Alto-x	3ª/5ª	2ª sin Honor		2♣: Fuerte Indeterminado.	
	Bajo-x	3ª/5ª	4ª con Honor		2♦: Forcing Manga.	
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			2♥/♠ : Débil 6-10 palo 6°.		
INTERVENCIÓN POR CUE BID	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2ST: 20/22 equilibrada (acepta menor 6° o mayor 5°)	
Michaels: 1♣ - 2♣ / 1♦ - 2♦ Bicolor mayores	Palo 1°	Actitud	Cuenta	Actitud	3♣/♦/♥/♠ : Barrage	
Cue-bid con salto: pide parada en el palo de apertura.	2°	Cuenta	Preferencia	Preferencia	3ST: Palo menor AKQ 7°/+	
Contra 2 Débil, el cue bid = Bicolor Menores	3°	Preferencia			4♣/♦ Transfer a 4♥/♠	
	ST 1°	Actitud	Cuenta	Lavinthal	4♥/♠ Barrage	
DEFENSA CONTRA APERTURA DE 1ST	2°		Preferencia	Cuenta		
Doblo: Monocolor menor (resp. 2♣: Pasa o corrige)	3°				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
2♣ : Bicolor Mayores (5/4+) (resp. 2♦ : elige Mayor más largo)	Señales (incluyendo Triunfos): Standard			Multi Landy en intervención a ST.		
2♦ Monocolor Mayor (resp. 2♥: Pasa o corrige)	Alta = Gusta / Baja = No Gusta			Menores Invertidos.		
2♥/2♠ : Bicolor mayor y un menor (resp. 3♣: Pregunta menor)	Alta/Baja = n° Par. / Baja/Alta = n° Impar.					
2ST: Bicolor menores (5/5+)	DOBLOS					
EN INTERVENCIÓN	Doblo en segunda posición			CONVENCIONES EMPLEADAS		
Apoyo en salto débil, Cue-bid (11+ apoyo), cmbio de palo: 8+	11+ mínimo. Standard.			Puppet Stayman, Smolen, Roudi (sin, con, con, sin)		
1ST tras el Doblo del compañero (7-10)	17+ Con cualquier mano.			Check-Back, 2ST Jacoby 11+, Splinter 12-15, Truscott		
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)	Sobre voces Convencionales Doblo: punitivo/direccional			Lebensohl, Michaels		
Defensa a 2♦ Multi. Natural	Doblo y Redoblo de apoyo					
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO	SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			NOTAS IMPORTANTES		
Truscott, redoblo sin fit forcing hasta 2ST	Tras secuencia F.M., tras Redoblo y competitivas con fuerza.			Psíquicas: Muy rara vez.		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	X Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano pasada
1♣		3	4♠	Mejor menor 11+	Cambio palo: 6+ Cambio palo con salto Débil 2ST: (11-12) Menores Invertidos.	1♣ - 1♦ Natural. 1ST: Equilibrada 12-14 2ST: Equili 18-19 3ST: Palo corrido.	
1♦		3	4♠	Mejor menor 11+	Mismo desarrollo que 1♣		
1♥		5	4♠	12+ Equilibrada 10+ Desequilibrada	1ST: Natural (6/10) 2ST: Jacoby inv+ 2♥ (6/10) 3♥ (4 cartas débil) 4♣/♦ = Splinter 3♣/♦: Barrage		
1♠		5	4♠	12+ Equilibrada 10+ Desequilibrada	Mismo desarrollo que 1♥		
1ST			Penal	15/17 Equilibrada	Stayman, Transfers, Smolen 2ST: 8-9 3♦ : Bic Mayores 3♥/♠: Semifallo 4♣ : Bic Mayores 4♦/♥ : Transfer.	Después de Transfer a ♥/♠ 3M máx. 4 cartas Después de Transfer a ♣/♦ damos el corto.	
2♣	x		4♠	23/24 Equilibrada Monocolor fuerte.	2♦ : Relé.	2ST = 22/24 equilibrada 2♥/♠ 3♣/♦ = Monocolor fuerte	
2♦	x		4♠	Forcing Manga. 25+ o 9+ BJ.	2♥: Negativa. 2ST: 8+ o 2K, Palo: 8+ H 5° + bueno	2ST = 25+ equilibrada	
2♥/♠		6	4♠	Débil 6-10 En 4ª 10-12	Apoyos débiles 2ST: Pregunta Cambios de palo: Forcing sin fit. Cambios de palo con salto: Con fit Splinter	Tras 2ST: Repetición del palo = mínima. Nivel 3 = máx. A o K del palo. Nivel 4 = máx. Fallo o semifallo.	
2ST				20-21 admite M 5° o menor 6°	Puppet Stayman y Transfers 3♠ → 3ST 3ST (5♠ - 4♥ y límite)	2ST - 3♣ - 3♦: Un mayor 4° o los dos. 2ST - 3♣ - 3♥/♠: Palo mayor 5°. 2ST - 3♣ - 3ST: Sin mayor 4°.	
3♣/♦		6		Barrage	Cambios de Palo Forcing		
3♥/♠		6		Barrage	Cambios de Palo Forcing		
3ST	x	7		Palo menor corrido AKQxxxx	4♣: Pasa o corrige 4♦: Pregunta por el semifallo 4ST: Pregunta por largura 7°/8°.		
4♣/♦		7		4♣ → 4♥ 4♦ → 4♠	4♥ Negativa, Otras voces controles. 4♠ Negativa, Otras voces controles		
4♥/♠	x	7		Barrage			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Blackwood KCB 5 Ases 4ST: 5♣: 0/3; 5♦: 1/4; 5♥: 2; 5♠: 2 y Q de triunfo Después la voz siguiente pregunta por la Q de triunfo. y SST pregunta Reyes : 0, 1,2							
Blackwood de exclusión							