


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas (4 muy buenas)		Salida				
		Palo del Compañero				
Nivel 2 = 11+ PH 5+ cartas		Palo	5, 3, 1	5, 3, 1	Jugador / Categ	Almudena Malumbres 1 ♠
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing		ST	4, 2(mal palo), 1	5, 3, 1	Jugador / Categ	David de Partearroyo 1 ♠
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas (4 buenas)		Siguiente			Fecha:	Enero 2025
		Otra: A ST: K pide cuenta o desbloqueo			Campeonato:	Cpto. España Equipos Mixtos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
2da.: 15-17 PH Respuestas naturales, Cue bid = Stayman		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
4ta. Vivo: Bicolor otros palos 5+4+		As	AKx, Ax	AKx+, Ax	Mayor 5°	
Reapertura: 10-14 Respuestas:		Rey	KQx, AK	AKJ+, KQJ, KQ10x	Mejor menor	
Sobre palo mayor = transfers, transfer imposible = Stayman		Dama	QJx, Qx	QJ10+ o QJ9+, Qx, KQxx+	Doses débiles	
Sobre palo menor: Sistema continúa		Valet	J10+, Jx	J10+, Jx	2 ♣ = cualquier mano fuerte	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	H109, 109+, 10x	H109+, 109x, 10x	Aperturas 1ST: 15-17	
Débil (6-10)		9	9x, KJ9+	109x, 98x, 9x	2ST: 20-21	
ST Inusual: Bicolor en los dos palos más bajos		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: F1V	
Reapertura: 12-15 palo sexto		Bajo-x				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Apertura 3ST Acol (menor corrido)
Directo: Michaels con manos débiles o muy fuertes, 1M-2M-paso-2ST = Pide el menor		Palo 1°	Baja = gusta	Baja = par	Baja = gusta	2♦ / 2♥ / 2♠ = Débil
En salto: Pide corte		2°	Baja = par	Preferencia		Negative Free Bid
		3°				
		ST 1°	Baja = gusta	Baja = par		
		2°	Baja = par	Preferencia		Salto débiles del respondedor
		3°				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		Señales (incluyendo Triunfos): UDCA				
Vs. Fuerte: x = 1 menor, 2♠ = Mayores, 2♦ = 1 Mayor, 2♥ / 2♣ = ♥ / ♣ + 1 menor, 2ST = menores						
Vs. Débil: Doblo = pide palo. Resto de voces igual, pero con apertura						
Reapertura: Igual						
DOBLOS						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
Doblo: Take out						
Cue bid: Bic. menores sobre ap. ♠ / ♥ Bic. May. sobre ♦						
Sobre ap. ♠ / ♥: 4♣ = Bic. ♣ / OM, 4♦ = Bic. ♦ / OM						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
Vs. 2♣: Natural, Doblo = penal		Doblo y Redoblo de apoyo				
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
xx: 10+ PH. Palo N1: forcing. Palo N2: pasable. Salto: débil						
2ST sobre 1M = inv. +. Truscott invertido sobre 1m						
		Psíquicas: Rarísimo				

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Competitiva / Mano Pasadora
1 ♣		3		Mejor menor (11) 12-22 PHD	Apoyos naturales: 2♣ = 6-9, 3♣ = 10-11	Roudi	
				3+ cartas	2♥/2♠ = Débil (3-6)	Check Back 3♣ después de 2ST (18-19) del abridor	
1 ♦		3		Mejor menor (11) 12-22 PHD	Apoyos naturales: 2♦ = 6-9; 3♦ = 10-11.	Roudi	
				4+ cartas, excepto 4432	2♥/2♠ = Débil (3-6)	Check Back (ver arriba);	
1 ♥		5		(11) 12-22 PHD	3♥ = Barrage; 2♠ = Débil (3-6)	1♥ - 2ST: 3♣ = mínima o semif.;	
				5+ cartas	2ST = Apoyo límite +; 3♣/3♦ = sign off (5-9)	3♦/♠ = semif., 3♥ = 17+; 3ST = 15-17; 4♣/♦ = 55	
					3♣/4♣/4♦ = Splinter		
1 ♠		5		(11) 12-22 PHD	3♠ = Barrage;	1♠ - 2ST - 3♣ = mínima o semif.; 3♦/♥ = semif.;	
				5+ cartas	2ST = Apoyo límite +; 3x = sign off (5-9); 4x = Splinter	3♠ = 17+; 3ST = 15-17; 4x = 55	
1 ST				15-17 PH Balanceada (6m, 54 o semif. Honor mayor es posible)	Stayman 3 voces; 2♦/2♥/2♠/3♣ = Transfer; 3♦ = Bcolor	1ST - 2♠ - 3♣: 3♥/3♠ = corto, 3ST = corto ♦	
					Mayores invitativa; 3♥/3♠ = Bic. menores; 4♣ = Bic. Mayores (10-14); 4♦/4♥ = Trf.	1ST - 3♣ - 3♦: 3♥/3♠ = corto, 3ST = corto ♣	
2 ♣		0		Cualquier mano fuerte	2♦ = Negativa (0-7) o waiting bid	Kokish	
					Resto de voces = Natural	2♣ - 2♦ - 2ST = 23-24 PH	
2 ♦		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ♥		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ♠		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ST				20-21 PH Balanceada (puede tener M5°, m6, 54 o semif. H)	3♣ = Puppet Stay.; 3♦/3♥/3♠/4♣ = Trf. ♥/♠/♣/♦		
					4♦ = Bicolor Mayores; 4♥/♠ = Corto y Bicolor menores		
3 ♣		7 (6)		Barrage (1ra. y 2da., buen palo)	Cambio de palo = forcing		
3 ♦		7 (6)		Barrage (1ra. y 2da., buen palo)	Cambio de palo = forcing		
3 ♥		7 (6)		Barrage	Cambio de palo = forcing		
3 ♠		7 (6)		Barrage	Cambio de palo = forcing		
3 ST				Menor corrido sin nada x fuera	4♣/5♣ = P/C; 4♦ = Pregunta el corto	3ST - 4♦: 4♥/4♠ = corto; 4ST = no; 5♣ = corto om	
4 ♣		7+		Barrage			
4 ♦		7+		Barrage			
4 ♥		7+		Barrage			
4 ♠		7+		Barrage			
4° Nivel							
<b>DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO</b>							
RKCB 30-41 Voz siguiente, petición Q; 5ST petición de Reyes: por escalones							
Blackwood de exclusión							