


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					Jugador / Categ	Jesus Fermín / 1ª P
-Agresivo nivel 1. +10 nivel de 2			Salida	Palo del Compañero			Jugador / Categ	Mark Chapell/ 1ª P
Reapertura débil	Palo	3ª, 5ª	3ª 5ª				Fecha:	13,14 y 15-09-2024
Cuebid=Invitación con fit y fuerza	ST	2ª, 4ª	3ª 5ª		Campeonato:	2º Clasificatorio IOpen		
Nuevo palo=NF (No Forcing)	Siguiente	Actitud						
Con salto = Obstruccion	Otra:							
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA			
15-17 con parada. Respuestas	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO			
Reapertura=10-14	As	AK; AKx(+); Ax(+)	AK; AKx(+)		Apoyod >Bergen.Saltos débiles. Menor invertido.			
	Rey	KQ; KQx(+)	AKJ10(+); KQ109; KQJ		Drury. Roudi			
	Dama	QJ; QJx(+)	QJ; QJ10(+); QJx; QJ9(+)		Flannery 5C+ y 4P 11-15			
	Valet	J10; J10x(+)	J10; J109(+); J10x					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109; 109x(+); 10x	109; 109x		Aperturas 1ST: 15-17 (admite mayor 5ª)			
1 palo= Debil	9	9x	9x					
2ST sobre mayor= 5-5 menores	Alto-x	Sx; xxSx; xxxSx(+)	Sx; xSx; xSxx; HxxSx(+)		Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing manga			
2ST Sobre menor= 5-5 2 plos + económicos	Bajo-x	xxS; xxxS	HxxS					
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte			
Cuebid directo= Michaels	Palo 1º	Lo = ENCRG	Hi/lo = ODD	Lo = ENCRG				
Cuebid con salto= Pide prada para jugar 3ST	2º	Hi/lo = EVEN		Hi/lo = EVEN				
Reapertura=igual	3º							
	ST 1º	Lo = ENCRG	Hi/lo = ODD	Lo = ENCRG				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	Hi/lo = EVEN						
Meckwell. Palos pueden ser 4ª	3º							
2ST= Menores	Señales (incluyendo Triunfos):							
Reapertura lo mismo								
DOBLOS								
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)								
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Puntos de apertura, corto en el palo doblado							
Doblo=Forcing(lebenshol); ST=16-18 (transfer)	Cuebid=12+; Salto 9-11							
Cuebid=menores sobre mayor, mayores sobre menor								
Saltos= Michaels						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO							
Agresiva. Natural	Apoyo doblo y redoblo							
NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR								
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						Splinters		
Nuevo palo Nivel 1=forcing; nivel 2=NF								
Salto= Barrage; "ST Invitativa; Redoblo+10						Psíquicas: NO		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3		11-22	Natural. Menor invertido	1♣-2♣: 2NT/3♣ = Min.; 2♦/♥/♠ = 14+ y parada	
1 ♦		3		11-22	Igual 1T	Igual 1T	
1 ♥		5		11-22	1ST= F 1 vuelta. Apoyo Bergen. 1C-2c=8-10 2ST Jacoby= Forcing Manga		
1 ♠		5		11-22	Igual que 1C		
1 ST				15-17 Mano balanceada	Stayman (puede ser débil); Transfers “ST= Invitativa		
2 ♣	x	0		Fuerete Cualquier palo, 2º palo FG. 23+ balanceada	2D= Espera. 2ST/ 2C/2P=8+, 3T/3D=6cartas+ 8Pts	Palo con salto nivel de 3 palo Fijado y FM	
2 ♦		5-4		11-15 (5C+ 4P)	Elige palo. 2ST Pide fuerza	Sobre 2ST: 3t=mínima, 3D= Max	
2 ♥		6		6-10	2ST: interrogativa. Nuevo palo=Forcing	2C-2ST-3X=parada y maximo	
2 ♠		6		6-10	“ “ “ “	“ “ “	
2 ST				20-21 Balanceada (admite 5M)	Puppet Stayman , Transfer	3T-3D=1 ó 2 mayores 4ª, 3C/3P= 5º, 3ST= No M	
3 ♣		7		Barrage	Natural		
3 ♦		7		Barrage	Natural		
3 ♥		7		Barrage	Natural		
3 ♠		7		Barrage	Natural		
3 ST	x	8+		Barrage Sólido P Menor	Pasao Corrige 4T		
4 ♣							
4 ♦		8		Barrage			
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4º Nivel							
5ª Nivel							
<b>DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO</b>							
1ª y 2ª ronda Cuebids							
EKCB= 30-41. 2=2+Q							
JOSEPHINE; IIGHTNER							