

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
5-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "light"
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (6 cartas)
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
15/18- 2ª posición ("system on ") CUE-BID es Stayman. Res- to Natural: 2♣=♣ 2♦=♦
4ª posición 11/13 (vuln 12-14) – Respuestas naturales
4ª posición - Reveil a 2ST→ 18/19 PH
LA INTERVENCIÓN CUE-BID con salto pide parada para jugar 3ST.
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michaells, pero 1♣-2♣ son Mayores
1♦-2♦ son Mayores
Leaping Michaells 2♥/♠ - 3♥/♠ → Bicolor de menores
2♥/♠ - 4♣/♦ → Bicolor ♣/♦ y Otro M
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
REDOBLO: 10+ PH
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
MULTI LANDY.
Contra 1ST débil IGUAL salvo DOBLO que pide palo 13+
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
CONTRA 2 ♦ MULTI: DOBLO → T/O del ♠.
2♥/2♣/3♣/3♦: Natural. Lebensohl,
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblos e Redoblos de Suporte; doblo negativo y competitivo.
NO "Neg free-bids"
XY
----- Tercer palo "forcing" -----

(UDCA COUNT)						
"SALIDAS"						
A PALO →1, 3, 5						
ST → 2, 4 (4th good / 2nd bad)						
SIGNALS → Alta/Baja Desapela y marca número impar de cartas. Baja/alta = Par						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	ARx, ARV10		Ax, ARx, ARVx			
K	AR, RD(+), RDV(+)		ARV10(+) (pide desblo.)			
Q	DV(+),		DV(+), RD(+) ADV(+)			
J	RV10(+), V10(+), Vx,		V10(+),			
10	10x, 109(+)		HV10, H109, 10 Prom.			
9	9x,		109(+),			
Alta	1, 3, 5		Palo sin interés (2ª)			
Baja	1, 3, 5		Palo con interés (4ª)			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: 1, 3, 5						
A ST: 2, 4						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Pequeña muestra interés						
En palo ya abierto: 1,3,5						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Actitud	Actitud	Cuenta	Cuenta	Actitud	Actitud
2ª	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta
Para dar la cuenta: UDCA						
Para apelar: Pequeña						
Descartes directos, a palo y a ST.						
¡Apelar siempre con pequeña!						
"Lebensohl" contra apertura en 2 débiles, o similar, por parte del respondedor, cuando su compañero dobla						
Intervenciones contra apertura de 1ST						
Doblo→ monocolor menor						
2♣→ al menos 4-4 en Mayores 2♦→6♥/♠						

2♥/♠→ 5M + 4m	2St →menores	
----- Tercer palo "forcing" -----		
DRURY fit -----en tercera y cuarta posición. (2ST es Natural, cuando se puede hacer Drury).		
NO "negative free-bids"	NO 2/1 F.M.	14/30



Hoja de Convenciones

Jugador: Sol Ena y Maria Nieto
Jugador: Paloma Basagoiti y Consuelo Moreno
Prueba: 2024

SISTEMA BASE	
SAYC (2/1 no es forcing manga)	
Natural con mayores quintos	1ST=15/17
XYZ	

ESQUEMA GENERAL	
1♣/♦=3+cartas (mejor menor)	
1♥/1♠ = 5+ cartas (2/1 forcing por una vuelta)	
1ST = 15/17 (admite mayor 5º) Stayman de 5 respuestas	
2♣ fuerte indeterminado (no es forcing manga)	
2♦ forcing manga	
2♥/2♠ = 6+ cartas 6-10 PH	
2ST= 20/22 (Puppet Stayman) →3♠-transfer a 3ST	
3♣/♦/♥/♠ = barrage, 7 (6)+ cartas	
3ST = "Acol"→ "gambling", sin parada lateral	
4♣/♦ = Namyats .Barrage en □/□ con As or K en otro palo.	
4♥/♠ = Barrage	

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3	4♥	Natural 3+ cartas (tercer palo "forcing"). (11-22 PH)	1ST (8-10 PH) y 2ST= natural (11-12 PH). 2♣ = fit ♣ (6 -10 PH), sin M 4º. <i>Apoyos naturales.</i> 3♣ = fit ♣ (11-12 PH), sin M 4º 2♦/2♥/2♠ = Barrage (3-6 PH)	1♣ -2♣-3X= Splinter 1♣ -1♥/♠- 1NT -2♣= XYZ 1♣ -1♥/♠- 2NT -3♣= CHECK-BACK Tercer palo FORCING Truscott Invertido (1♣ – Doble – 2ST= Fit a treboles débil)	
1♦		3	4♥	Natural 3+ cartas (tercer palo "forcing"). (11-22 PH)	1ST y 2ST= natural 2♣ =10+ PH (F1R) 2♦ = fit 6 -10 PH 3♦ = fit ♦ (11-12 PH) 2♥/2♠/3♣ = Barrage (3-6 PH)	1♦ -2♦-3X= Splinter 1♦ -1♥/♠- 1NT -2♣= XYZ 1♦ -1♥/♠- 2NT -3♣= CHECK-BACK Tercer palo FORCING Truscott Invertido	
1♥/1♠		5	4♥	Natural 5+ cartas	1 ST = 6/10 PH. NO Forcing. 2♣ = Natural, o Rev Drury , si pasador (2♣) 2♥/♠ = 6-10 PH, 3+ cartas 3♥/♠ = 3-6 PH, (5-8) 4+ cartas 2ST = fit de 3 cartas ♥/♠ Invitación, o más----- →	DRURY fit -----en tercera y cuarta posición. (2ST es Natural, cuando se puede hacer Drury). Subastas de ensayo a palo piden ayuda en el palo. 3♣ = Mínimo, o semifallo en ♣. (3♦ pregunta). 3♦/ 3 en otro M = Semifallos. 3M = 18+ PH. Intento de slam. 3ST= 15/17 PH 4X = 5/5	
1ST		15/17		(Admite palo Mayor quinto, o menor sexto). Stayman de 5 respuestas. Smolen.	2♣ = Stayman 5R 2♦/♥ = Transfer 2♠ = Transfer ♣ 2ST= NATURAL 3♣ = Transfer ♦ 3♦/3♥/♠ = Slam try 4♣ =Bicolor de Mayores 4♦ = Transfer a ♥ 4♥ = Transfer a ♠	2♦ (después de 2♣) = niega palo mayor → Smolen Stayman 5R: Despues de 2ST (minimo con 4/4 M) o 3 tréboles del abridor, (Máximo con 4/4 M) el respondedor subasta su palo en "Transfer" (3♣ = 4 cartas de ♥)	
2♣	X			Fuerte. No es "forcing manga". (Si equilibrada 23/24)	2♦ = Relais 2♥/♠/3♣/3♦ = natural → 8+ PHD. Al menos 5 cartas en M , o 6 cartas en m	Palo sin salto 2ST 22 – 24 PH con distribución ST	
2♦				Fuerte. "forcing manga"+ 24puntos	2♥ = Relais, negativa <5PH 2♠/3♣/3♦ = natural → 5+ PH. Al menos 5 cartas en M , o 6 cartas en m	Palo sin salto 2ST +24PH con distribución ST	
2♥/♠		6		Débil, 6+ cartas (5)7-11 PH	2ST= Pregunta 3♦/3♥/3♠ = Barrage.	3X= Máximo, con Ás o rey en el palo nombrado.	
2ST		20/22			3♣ = Puppet Stayman 3♦/♥ = Transfer 3♠ = Transfer para 3ST----- → 3ST= 5♠/4♥ 4♣/ 4♦/ 4♥ = igual a la apertura de 1ST	4♣ = Intento de slam a ♦ 4♦ = Intento de slam a ♣ 4♥/4♠ = Bicolor de menores con semifallo en el palo nombrado.	
3♣/3♦/ 3♥/3♠		7 (6)		Débil 7(6) cartas. (eventualmente 6 cartas con vulnerabilidad favorable, en 3ª posición)	Si la apertura es en 3♥/3♠, nuevo palo es control.		
3ST 4♣/♦ =				Gambling (Acol) Palo corrido sin parada lateral Namyats	4♣/5♣ = P/C 4♥/4♠ = Barrage.	SLAM APPROACH RKCB – 3041 → 5♥ = 2 sin Dama de triunfo 5♣ = 2 con Dama 4ST → 5ST = 2 Ases + "fallo útil" 4ST → 6X = 1 Ás + "fallo útil". Pregunta de Reyes - por escalones.	

1ST - 2♥

2♠ – 3♥ Intento de slam en Mayores (5/5)

1ST – 2♦

2♥ – 2♠ Intento de manga en Mayores (5/5)