

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

Nivel 1: 8+. Respuestas: 1/1 fórcing, 2/1 sin salto pasable, con salto muy débil, cuebid miniinvitativo con fit 11+ puntos

Nivel 2: 12+, palo 6º+. Respuestas: 2/2 fórcing

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Nivel 2: 8-10 PH, 6º+, 2+ honores. En 3ª y 4ª posición puede ser 5º y con 6 PH

Nivel 3: 8-10 PH, 7º+ en 2ª posición; en 3ª y 4ª muy débil y puede ser 6º

LA INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

1ST: 15-17 PH natural, puede tener mayor 5º. Respuesta: System On

2ST con salto: bicolor palos rango mínimo no declarados, 6-11 ó 16+ PH

2ST tras apertura 2 débil natural: 15-17 natural con parada

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Michaels, 6-11 ó 16+ PH. Respuesta fuerte: 2ST invita a manga

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

Palo a nivel 2: natural pasable

Redoblo: 10+

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST

Cappelletti (X: menor a determinar, 2T: mayores, 2D: mayor a determinar, 2Mayor: Mayor y un menor, 2ST: menores)

Mayor y un menor, 2ST: menores)

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE

2♦/♥/♠ - Doblo: 14+ PH, pide palo

- palo : natural, 14+ PH o bazas

- 2ST : 15-17 PH, natural

- cuebid : Michaels (menores si apertura de mayor, mayores tras 2D).

Respuesta fuerte: 2ST invita a manga

- 4♣/♦ : tras 1♥/♠ : Leaping Michaels (el menor y un mayor)

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo informativo hasta 4♠. Respuesta tras apertura de 2 débil: 2ST Lebensohl

Doblo negativo hasta 4♠

Doblo de apoyo hasta 4♥. 16+ puntos por encima de 2 al palo del respondedor

Doblo de petición de palo a todas las voces débiles

Doblo de petición a todos los barrajes

Doblo penal a ST

SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES

Carta	A Palo	A ST
A	AK..., A(x)	AKQ..., AKJ..., A(x)
K	KQ..., K(x)	KQJ..., KQ10..., K(x)
Q	QJ..., Q(x)	AQJ..., KQJ..., QJ10..., QJ9..., Q(x)
J	(K)J10..., J(x)	AJ10..., KJ10..., J109..., J108..., J(x)
10	109..., 10(x)	A109..., K109..., Q109..., 1098..., 1097...
9	3ªs/5ªs	109..., 987..., 986...
Alta	3ªs/5ªs	2ªs/4ªs
Baja	3ªs/5ªs	2ªs/4ªs

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

No apoyado: A Palo: 3ªs/5ªs, a ST: 2ªs/4ªs

Apoyado: A palo: alta sin honor, 3ªs/5ªs con honor; a ST: 2ªs/4ªs

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo: interés inverso (baja sin honor, alta con honor)

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés		Cuenta		Preferencia	
2ª			Cuenta	Preferencia		
3ª			Preferencia			

Doblos direccionales: Si

Doblo Lightner: Sí

Para apelar: Alta.

Para dar la cuenta: alta: par

Para mostrar preferencia: Lavinthal



Jugador: Myriam Aguado y Roberto Moriyón

MAYOR 5º-MEJOR MENOR
2/1 Mayor fórcing a manga

APERTURAS

1♥/♠: 5+♥/♠; 1♣/♦: 3+♣/♦, mejor menor

2♦/♥/♠ natural débil, 8-10 PH en 1ª/2ª posición, 2+ honores

2♣: 23+ PH equilibrada o 9+ bazas no equilibrada

1ST: 15-17; 2ST: 20-22 pueden tener mayor 5º

Barrajes con 8-10 PH en primera y segunda posición

Acol 3ST con palo menor corrido y nada más

Namyats 4T/D Texas a C/P con palo 7º+ y fuerza de apertura

CONVENCIONES

3er. palo fórcing artificial por una vuelta tras 1♣-1♥/♠//2♣ y

1♦-1♠//2♦ (voz más baja disponible, la más alta es natural)

3er. palo con parada en otras situaciones

4º palo fórcing a manga

Stayman de 4 voces

Roudi, Chekback

2ST después de 2/1: fórcing a manga

Subasta de ensayo natural (palo nuevo: mano bicolor, etc.)

2ST Lebensohl:

- Tras respuesta a nivel uno a la apertura e inversé

- En respuesta a la apertura de 1ST tras intervención

- En respuesta al doblo informativo a la apertura de 2 débil

- Tras apoyo de los contrarios en palo mayor

1ST en reapertura: 11-14 PH

Michaels tras apertura de 1 a palo: 6-11 ó 16+ PH

Michaels tras apertura de 2 Mayor: menores

Michaels tras apertura de 2D débil: cuebid: mayores

Leaping Michaels

2ST Jacoby con mano invitativa o más, puede tener 3 cartas de fit

Splinters y autosplinters con fit en palo mayor

Drury fit

Smolens débil (0-9 PH) y fuerte

Splinters

SUBASTAS PARA SLAM
Blackwood de 5 ases 30-41
Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo → Voz siguiente niega la Q; primer palo con rey por encima de ésta o 6 al palo del fit (sin rey lateral) promete la Q
5ST tras el Blackwood pide el número de reyes → 0-1-2-3
Blackwood de exclusión
4ST invitación cuantitativa a slam tras voz a ST
5ST invitación cuantitativa a gran slam tras voz a ST
DOPI
SECUENCIAS ESPECIALES
Apertura de 2D/C/P en 1ª/2ª posición con 8-10 PH y 2 honores en el palo. En 3ª posición con 6-10 PH y puede ser palo 5º
Apertura de 3palo en 1ª/2ª posición con 8-10 PH y 2 honores en el palo. En 3ª posición puede ser muy débil y con palo 6º
1Mayor – 2paloNuevo fórcing a manga en 1ª/2ª posición
1Mayor – 1ST fórcing en 1ª/2ª posición
1C/P – 2ST: Jacoby. Fit, invita a manga. Respuestas: Cambio de palo a nivel 3: manga y palo corto; a nivel 4, manga y palo 5º, 3C/P natural, 3ST: invita a slam
1C/P – 3C/P: Barraje de apoyo
Cambio de palo del respondedor con salto a nivel 2: Natural, 6º+, hasta 6 PH. Respuesta a 2ST: Invita a manga con fit; respuesta: extra con mano máxima o redeclaración del palo
Barrajes internos en respuesta a la apertura de 1 a palo
Declaración bicolor descendente con salto del respondedor a nivel 3: bicolor 5-5 fórcing a manga
1C/P – 2T en 3ª/4ª: Drury, 10+ puntos y fit. Respuestas: 2C/P mínima, 2P/C natural con fuerza para manga, 2D fuerza de apertura, 4C/P natural
2T – 2D: Artificial, 0-7 PH
1ST – 3C/P: Bicolor 5-4 o más en menores, fuerza para manga y C/P corto
1ST – 3D: Bicolor 5-5 en mayores, invita a manga
1ST – 4T: Bicolor 5-5 en mayores, fuerza para manga
1ST – 4D/C: Texas con C/P
1ST – 2T // 2C – 2P: Fit, invita a slam
1ST – 2T // 2P – 3C: Fit, invita a slam
1ST – 2C // 2P – 3C: Bicolor 5-5 mayores, invita a slam
1ST – 2D // 2C – 2P: Bicolor 5-5 mayores no invitativa, pasable
1ST – 2P // 3T – 3Mayor: palo corto
1ST – 3T // 3D – 3Mayor: palo corto
1ST – 2P // 3T – 3ST: diamante corto
1ST – 3T // 3D – 3ST: trébol corto
2ST – 4D/C: Texas con C/P
2ST – 3T: Stayman Puppet
2ST – 3D/C // 3C/P: Fit; sin fit, 3ST
2ST – 3P: Mano equilibrada con fuerza para manga o bicolor 5-5 en mayores invita a slam o bicolor 5-5 en menores invita a slam. Respuesta relé: 3ST: 2ª voz: 3menor corto con mayores, 3Mayor corto con menores
2ST – 3ST: Mano monocolor en menor, invita a slam. Respuesta relé: 4T; 2ª voz: 4D con diamantes, control más arriba con tréboles
2ST – 4T: Mayores 5-5, fuerza para manga
2D/C/P – 2ST invita a manga con fit. Respuestas: 3D/C/P con mano mínima., palo lateral con honor extra con mano máxima, 3ST con palo largo sólido
2ST moderador del respondedor tras inversé
*
SUBASTA DEL LADO ABRIDOR TRAS INTERVENCIÓN
Cambios de palo 2/1 pasables, 8-11 PH
2ST Lebensohl en respuesta a la apertura de 1 a palo tras intervención de 2 a mayor, 8-11 puntos
DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN
Cambios de palo 1/1 y 2/2 fórcing
Cambios de palo 2/1 pasables
Cuebid miniinvitativo en respuesta a la intervención a palo a nivel 1, fit y 11+ puntos o mano invitativa+
Cuebid invitativo en respuesta a la intervención a palo a nivel 2, fit e invita a manga o fuerza para manga
Cambio de palo en respuesta a la intervención con salto a nivel 2: Natural, hasta 6 PH