


| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | |  Asociación Española de Bridge |
|--|--|---|-----------------------------|--------------------------------|---|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | |
| DOBLO → petición Palo 10H ⁺ Palo sin salto → 5° 10H ⁺ vulnerable/8H ⁺ vulnerable Palo con salto → nivel 2 6° débil 3-7H | | Salida | Palo del Compañero | | |
| 1ST → 15-17H baza palo apertura sin PM 4° 2ST, 3♣, 3♦ → Bicolor daneses | | Palo | | | Jugador / Categ: Ana Pérez Amaro Jugador / Categ: M ^a José Calvino Fecha: 29 - Sep - 2024 Campeonato: |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA |
| BROZEL 12H ⁺ en 2ta posición 10H ⁺ en 4ta posición | | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO |
| | | As | Dobletón/menores | AK pide deshielo | Mayor 5° |
| | | Rey | AK o KA | KQJ | |
| | | Dama | QJx | QJ10 | |
| | | Valet | J109 | J109x | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | 3 ^a o dobleton | 3 ^a | Aperturas 1ST: 15-17 puntos |
| | | 9 | 3 ^a o dobleton | 3 ^a | |
| | | Alto-x | Dobletón palo no cambiado | Dobletón palo no cambiado | Respuestas 2 SOBRE 1: |
| | | Bajo-x | 3 ^a | 3 ^a de palo 4° o 5° | |
| | | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte |
| | | Palo 1° | alta 2 cartas/baja 3 cartas | | directo |
| | | 2° | palo nuevo 3ra | | |
| | | 3° | palo ya abierto | | |
| | | ST 1° | alta 2 paks/baja 3 cartas | | indirecto |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2° | | | |
| | | 3° | | | |
| | | Señales (incluyendo Triunfos): | | | |
| | | preferencia: alta | | | |
| | | para dar cuenta: alta-baja | | | |
| | | DOBLOS | | | |
| | | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | | Dobles direccionales | | | |
| | | | | | |
| | | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | NO |
| | | | | | |
| | | | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR |
| | | | | | 4♣ pregunta de Ases Respuesta 30/41/2=color/2trab |
| | | | | | 5♣ " " reys |
| | | | | | 6♣ " " damas |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | Psíquicas: |
| | | | | | |

