

## SISTEMA SUBASTA

### APERTURA PALO MENOR.

**I.- Trébol Walsh.** Se anticipa la respuesta en un palo mayor, nombrándolo antes que el diamante, cuando la mano del respondedor es más débil de 10/11 H.

A) 1♣ / 1♦

1♥ o 1♠ : Mano irregular (bicolor o tricolor)

1♣ / 1♦

1st: Mano regular, aun con mayor cuarto, el desarrollo es natural salvo 2♣ Stayman (Respuestas como a la apertura de 1st).

B) 1♣ / 1♥ o 1♠

1st/ ...

b.1: Manos débiles irregulares:

- Las bicolors en palo mayor se tratan naturalmente, de modo que la bicolor descendente es pasable 1♣ / 1♠ / 1st / 2♥: ♠KJ853 / ♥K982 / ♦102 / ♣53.

- Con bicolor mayor menor, 2♦ indica bicolor descendente, pero el diamante más largo que el palo mayor; **2st indica bicolor palo mayor-trébol, pues es transfer a 3♣.**

- Con manos unicolores repetición simple: 2♥ o 2♠.

b.2: Manos fuertes:

--**2♣ Roudi:** Tratamiento general de las manos de 11H en adelante con manos regulares o bicolors 5-4. (Respuestas 2♦ y 2st, mínima y máxima con dos cartas; Apoyo al palo mayor: 2♥ apoyo mínimo siempre / 2♠ apoyo máximo. Con apoyo máximo y 5 tréboles: 3♣)

-- Las bicolors 5-5 y las unicolores se subastan naturalmente, pero:

1♣ / 1♥ o 1♠

1st / 3♣ bicolor 4M-5m y forcing.

... / 3♦ bicolor 5-5. Sobre apertura de 1♦ 4M-5m y forcing.

... / **3♥ o 3♠ unicolor sexto bien formado con dos honores mayores, intento de slam.**

### II.- Otras convenciones.-

- Apoyos menores naturales (5 cartas y sin mayor cuarto). No menores invertidos.

Però **1♣ / 2♦ o 1♦ / 3♣ Apoyo de cinco cartas en el menor, sin mayor cuarto y forcing manga.** El abridor muestra su primera parada, aunque puede reabrir con mano fuerte.

- La secuencia **1♦ / 2♣** es forcing a manga.

El abridor responde naturalmente mostrando mayor cuarto que no es inversé, así: 2♦ mano con palo 5º diamante; 2♥ palo cuarto corazón; 2♠ palo cuarto de pic; 2st mano regular sin mayor cuarto 18-19H y 3st 12-14H).

Si respondedor tiene una mano más débil invita sin mayor cuarto con 2st: ♠K3 / ♥K98 / ♦Q102 / ♣K10753, que también puede ser mano invitativa con 6 tréboles: ♠83 / ♥K9 / ♦Q102 / ♣KQ10653.

- Tercer palo forcing sobre repetición menor (1♣ / 1♥ // 2♣ / 2♦), incluso (1♦ / 1♠ // 2♦ / 2♥).

- Cuarto palo forcing.

### III.- Apoyos en mayor con manos fuertes.

A) Manos regulares 18-19H: 2st y ahora:

1♣ o 1♦ / 1♥ o 1♠

2st / **3♣ check-back.**

B) Manos irregulares:

Con manos de 15-17H, apoyo a nivel 3, indicando generalmente una distribución 5-4.

Con manos de 18-20H y semifallo, **splinter**; sin semifallo, **fit showing** (5-4-2-2 normalmente con dos honores mayores en el palo de apertura 4♣ o 4♦).

**IV.- Barrages en palo mayor.** Permite distinguir las manos unicolores con palo sexto, dividiéndolas en:

1.- muy débiles: 1♣ / 2♥ o 2♠ : palo sexto de QJ o KJ10 y 3-6H: ♠KJ9853 / ♥94 / ♦1092 / ♣73 (1♦ / 2♠), pero conforme al sistema puede ser **palo séptimo**: ♠QJ98653 / ♥9 / ♦1092 / ♣73 (1♦ / 2♠), pues **el doble salto en mayor es splinter** con 5 cartas en el menor y apertura: ♠3 / ♥AQ9 / ♦KQ1092 / ♣K1073 (1♦ / 3♠).

2.- débiles: en las que primero se declara a nivel de 1 y luego se redeclara el palo como: 1♦ / 1♥ // 1♠ / 2♥ : palo sexto y 7-9H: ♠3 / ♥KQ10984 / ♦Q92 / ♣973

3.- medias: en las que primero se declara a nivel de 1 y luego se redeclara el palo con salto (salvo sobre 1st), es decir: 1♦ / 1♥ // 2♣ / 3♥ : palo sexto y 10-11H: ♠63 / ♥KQ10984 / ♦Q9 / ♣K73; pero, 1♣ / 1♥ // 1st / habrá que hacer Roudi, pues 3♥ sería palo sexto e intento de slam.

**V. Las inversés.** Manos bicolors 5-4 generalmente con 17H o más.

Desarrollo:

1♣ / 1♥ o 1♠

2♦ / ..... 2♥ o 2♠, como **redeclaración** color 5º+ forcing una vuelta

3♥ o 3♠, como **redeclaración** color 6º+, 8/9H+ forcing manga.

2♥ o 2♠, como **cuarto palo** mano ambigua; generalmente débil como mucho 6/7H aunque puede ser mano fuerte sin apoyo en menores y sin parada en el otro mayor: ♠9873 / ♥AK109 / ♦K92 / ♣J3.

3♣ o 3♦ como **apoyo en un menor**, 8/9H+ forcing manga.

2st 7/9H con paradas en los otros palos o 13H+ con paradas igualmente

3st 10/12H con paradas en los otros palos.

1♣ o 1♦ / 1♠

2♥ ..... 2♠, como **redeclaración** color 5º+ forcing una vuelta

3♠, como **redeclaración** color 6º+, 8/9H+ forcing manga.

3♦, como **cuarto palo** mano forcing manga, sin cinco pics, sin cuatro corazones, sin ligada en el menor

y sin parada en diamante: ♠KJ83 / ♥A109 / ♦9632 / ♣Q3.

3♣ o 3♦ como **apoyo en un menor**, 8/9H+ forcing manga.

2st mano ambigua; generalmente débil como mucho 6/7H o 13H+ con paradas en los otros palos

3st 10/12H con paradas en los otros palos.

## APERTURA MAYOR QUINTO.

I.-1♥/1♠ - 1st FORCING con manos hasta 10-12H (El abridor muestra: Palo 4º corazón/ palo 6º/mejor menor (con 3-3: 2♣). (Ojo: 1♥/ 1st/ 2♠: palo 4º♠, forcing con al menos 16H// 1♥ o 1♠/ 1st// 2st: 18-20H regular).

II.-Apoyos naturales: Directos: 1♥ o 1♠ / 2♥ o 2♠: apoyo positivo 8-9H (con menos primero 1st)

1♥ o 1♠ / 3♥ o 3♠: 4 cartas y barrage 0-6H. **No apoyos Bergen.** 1♥ o 1♠ / 4♥ o 4♠: barrage con 5 cartas.

Diferidos: (Ojo: 1♥ / 1♠ (palo cuarto o quinto)// 1st/ ... 2♥, apoyo auténtico, 10-12H; 3♥, tentativa de slam 16-17H o más, 4♥, 13-15H.

II.- Apoyos convencionales: **Splinter:** 3♣, 4♣, 4♦ y 4♥, fallo o semifallo en el palo. **2st Jacoby con 4 cartas y forcing manga.** Respuestas 3♣, 3♦, 3♥ o 3♠: semifallo en ese palo. 4♣, 4♦: mano bicolor 5-5. 3st: mano regular fuerte 16-17H. 3♥ o 3♠: mano regular de 18H o más.

III.-Drury fit apertura 3ª: Tres cartas al menos y 10H-12H. El abridor. Mano sin apertura: 2♥ o 2♠. Con apertura: subasta natural, pero 2♦ apertura correcta sin voz alternativa. **No Jacoby adaptado**

IV. Subastas de ensayo.

**Trial-bid** en el largo.

**Tanteo generalizado con 2st.**

V.-2x FORCING A MANGA. (Desarrollo natural. Abridor: 2st 15-17H, y 3st 18-20H. Respondedor: apoyos segundo mayor: 1♠/ 2♣//2♥ /y ahora 4♥ 13-15H y 3♥ 16H+).

## APERTURA 1ST 15-17H

(sin mayor cuarto: 2st 8-9H; 3st 10-15H; 4st 16-17H)

(mayor cuarto: 2♣ Stayman con tres voces 2♦ / 2♥ / 2♠ 4 pic sin 4 corazones).

(mayor quinto: Transfer).

(bicolores mayores. Stayman, con bicolor 5-4 SMOLEN sobre 2♦. Con 5-5 mayores. Manos débiles se empieza por 2♦, manos fuertes 12H+ se empieza por 2♥. 4♦ bicolor 5-5 para manga).

(manos con mayor sexto. Transfer, salvo 3♥ o 3♠ buen palo sexto y 13H+)

(manos con palos menores. Transfer con semifallo: 2♠ transfer a ♣/ 3♣ transfer a ♦. Con unicolor sexto a diamante y 12H+: 3♦.

4♣ bicolor mayores 4♦ y 4♥ supertransfer.

## APERTURA 2ST 20-21H

I.- Sistema con Stayman.

(sin mayor cuarto: 3st 6-11H; 4st 11-13)

(con mayor cuarto: 3♣ STAYMAN con tres voces 3♦; 3♥; 3♠ con 4 pic sin corazones)

(mayor quinto: Transfer).

(bicolores mayores. Stayman, con bicolor 5-4 SMOLEN SIN SALTO sobre 3♦. Con 5-5 mayores. INVERSION DE 1ST. Manos débiles se empieza por 3♥. Manos fuertes para slam por 3♦).

(manos con mayor sexto. Transfer)

(manos con palos menores. TRANSFER COMÚN con 3♠ para 3st (4♣/4♦ bicolor menor /4♥, unicolor a trébol y 4♠, unicolor a diamante.

## APERTURAS DE 2♥ Y 2♠.

Aperturas débiles 6-10H, palo sexto bien formado, QJ10, KJ10, KQ10, puede contener A lateral.

a) Apoyos. por número de triunfos prolongando el barrage.

b) Manos fuertes: 15H o más (en general). 2st: Manos con apoyo y 15H+. Respuestas: 3♥ o 3♠ con manos débiles 6-8H y con manos máximas (9-10H) nuevo palo a nivel 3, A o K de dicho palo; nuevo palo a nivel 4, semifallo (dando preferencia al honor sobre el semifallo) y 3st palo de AKQ.

**Cambio de palo:** Miss-fit, palo sexto (o quinto si es pic) y 15H o más, forcing para una vuelta.

## APERTURA DE 2♦ Flannery.

Apertura con 5♥ y 4♠ y 11-15H. Las respuestas son:

-Paso: miss-fit en mayores y palo sexto a diamante: ♠853/ ♥94/ ♦KJ10962/ ♣K3.

-2♥/ 2♠: puede ser sin apoyo claro: ♠K98/ ♥9/ ♦10962/ ♣AJ873: 2♠.

-2st forcing manga, con posibilidad de slam en un mayor o en un menor:

♠A5/ ♥K4/ ♦KQ962/ ♣AJ93 // ♠AJ65/ ♥K4/ ♦J96/ ♣AK93.

El abridor responde indicando el residuo en el menor 3♣/3♦ (con 3 cartas) 4♣/4♦ (con 4 cartas en ese menor: 5-4-4-0). 3♥/3♠ (5-4-2-2 mínimo 11-13 o máximo 14-15) 3st (5-4-2-2 con honores en los menores).

3♣ y 3♦, palo quinto mayor o sexto menor con dos honores mayores.

-3♣ y 3♦, natural invitativa con palo 6º menor.

-3♥, 3♠: invitativa: ♠65/ ♥A94/ ♦KJ62/ ♣K932// ♠K965/ ♥94/ ♦AJ62/ ♣K93

-3st para jugar: ♠J65/ ♥A9/ ♦KQ62/ ♣QJ92

-4♥, 4♠: para jugar: ♠65/ ♥A94/ ♦AJ62/ ♣KQ32// ♠KQ65/ ♥94/ ♦AJ62/ ♣K93

## APERTURA DE 2♣.

Aperturas fuertes y forcing a manga.

a) Declaración del respondedor:

2♣ / ... 2♦ relais no necesariamente débil.

2♥, 2♠, 3♣ y 3♦, palo quinto mayor o sexto menor con dos honores mayores.

2st, mano regular 9H o más.

3♥, 3♠, 4♣ y 4♦, palo sexto o séptimo de AKQ.

b) Desarrollo subasta:

Si el respondedor da una voz positiva, la subasta continúa naturalmente.

Tras la voz relais de 2♦ (2♣/ 2♦), convención KOKISH.

2♠ Unicolor a pic. Sin manga en mano tras 3♣ (segunda negativa) se puede pasar a 3♠.

3♣ o 3♦. Unicolor menor. Forcing a manga.

2st regular 23-24H. (desarrollo como apertura 2st)

2♥ KOKISH obliga a 2♠, y entonces:

3♥ Unicolor a corazón. Sin manga en mano sin ligada se puede pasar.

2st regular 25H+ (desarrollo como apertura 2st).

#### **APERTURAS DE 3♣ Y 3♦.**

Barrage semisólido (2 honores mayores no AKQ).

- Cambios a palo mayor 3♥ o 3♠, forcing, palo sexto y 15H o más; 4♥ o 4♠ son naturales y stop. La mención del otro color menor muestra parada y es forcing a manga.

#### **APERTURAS DE 3♥ Y 3♠.**

Aperturas de barrage con seis bazas en posición no vulnerable y siete en posición vulnerable.

El cambio de palo en estas aperturas significa intento de slam en el color del abridor y control en el palo mencionado (cue-bid).

#### **APERTURAS DE 3ST.**

Palo menor sólido (AKQ) séptimo u octavo y "nada por fuera".

Desarrollo. (Parcial 4♣) (Manga: 3st o 5♣. Pero también 4♥ o 4♠ declaraciones naturales con palo séptimo bueno KQJ). (Slam por controles o cuantitativas: 4♦ pide al abridor semifallo: 4♥, 4♠ y 4st con semifallo en palo menor, 5♣ sin semifallos con la 7-2-2-2; 4st cuantitativa, promete cuatro bazas.

#### **APERTURAS DE 4♥ Y 4♠.**

Aperturas de barrage con siete bazas en posición no vulnerable y ocho en posición vulnerable, sin fuerza defensiva alguna. ♠KQJ108653/ ♥84/ ♦3/ ♣J3

#### **APERTURAS DE 4♣-♥ Y 4♦-♠.**

Aperturas de barrage con ocho o nueve bazas de juego, palo sólido y cierta fuerza defensiva : ♠AKQJ8653/ ♥94/ ♦K6/ ♣3. Desarrollo. Regreso al palo del abridor conclusivo. Cualquier otra voz es cue-bid de As, con expectativa de slam. El abridor dará, asimismo, sólo control de primera, es decir, fallos.