


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.		Salida	Palo del Compañero			
Apoyos limitados; Cue-Bid es el único apoyo Forcing.	Palo	3ª/ 5ª	3ª / 5ª			
Lo mismo en reapertura	ST	2ª-4ª	2ª-4ª		Jugador / Categ	EQUIPO IRIS
	Siguiente	2ª-4ª	2ª-4ª		Jugador / Categ	♥
	Otra:				Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	AKx(+)	AKQ(+)		Mayor 5º, mejor menor	
	Rey	KQ(+)	AKJ10x , KQJx KQ109		Transfer, Stayman, Roudi, Check back, Jacoby	
	Dama	QJx(+)	AQJ10 AQJ9			
	Valet	J10x HJ10x	AKJ10 J1098			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x(+) H109(+)	H109 (x)		Aperturas 1ST: 15-17
15-17; desarrollos igual que la apertura de 1ST	9	H9x	109xx			
Reveil a 1ST: 11-13 H.	Alto-x	xxX	xXx		Respuestas 2 SOBRE 1: F1V excepto pasador	
Reveil a 2ST: 18-19 H.	Bajo-x	HxxxX	HxxX			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Cappelletti modificado sobre 1ST

Bicolores Michaels	<b>Palo 1°</b>	Baja Appel	B/A Par	Appel	2ST moderador
	<b>2°</b>	Cuenta B/A Par			
	<b>3°</b>				
	<b>ST 1°</b>	Baja Appel		B/A Par	
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>	<b>2°</b>	Cuenta B/A Par			
DBL= MONOCOLOR MENOR; 2♣=Bicolor Mayores	<b>3°</b>				
2♦= Monocolor MAYOR; 2♥/2♠= Bicolor ♥♠+ menor	<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>				
2ST= Bicolor ♣ y ♦	UDCA, B/A				
	<b>DOBLOS</b>				
	<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>				
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>	10+PH/ palo al nivel 0-7, 3 cartas; Palo con salto 8-11, 4 cartas;				
	Palo c/ doble salto 8-11 y 5 cartas; Cue-Bid 12+PH				
					<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>	<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>				En situaciones competitivas si nuestro bando es el que ataca
	8+ PH después de intervención del op.				
	Abridor, Dbl. y Rdbl. de apoyo.				
					<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>

<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>		
Natural.		
		Psíquicas: Muy muy muy raro

**DESCRIPCIÓN DE APERTURAS**

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	5♦	12-13 Nat	2♣ NF. - ♠ ó ♥ con salto 6 cartas y 0-6 pts		
1 ♦		3	5♣	12-13 Nat	2♦, NF. 2♣ F1V - ♠ ó ♥ con salto, 6 cartas y 0-6 pts		
1 ♥		5	5♦		2/1 F1V - Jacoby F1V - Ley de baza totales		
1 ♠		5	5♦		2/1 F1V - Jacoby F1V - Ley de baza totales		
1 ST				15-17	Stayman, transfer(♥ ♠ ♣ ♦) smolen, roudi		
2 ♣				F indeter. 20-24/ Bal 23/24	2♦ neg, 2♠/♥ 3♣/♦ palo 5o con 2H. 2ST bal. 8 PH		
2 ♦				Artificial fuerte.	2♥ relèe,		
2 ♥				Débil, 6-10			
2 ♠				Débil, 6-10			
2 ST				20-22 Bal. Puede Mayor 5º	Stayman Ppt; TRF; Chec-back; 3ST= 5 ♣ +4♥; 3♠= TRF a 3ST	RSP: a 3♣= 3♥/♠ Palo 5o; 3♦ 162Mayores 4º; 3ST Sin Mayores . RSP 3♦: Smolen, ST, 4♣	
3 ♣				Barrage			
3 ♦				Barrage.			
3 ♥				Barrage.			

3 ♠				Barrage			
3 ST				Gambling basado en menor corrido			
4 ♣				Barrage			
4 ♦				Barrage			
4 ♥				Barrage			
4 ♠				Barrage			
4° Nivel							
4ST				Petición Ases (x 5)			
5ª Nivel							

**DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO**

RKC 14-30, sig. pide Q;