

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>			
Michaels		<b>Salida</b>	<b>Palo del Compañero</b>		
Salto débiles	<b>Palo</b>	3/5 <sup>a</sup>	Paridad		
Doblo sputnik	<b>ST</b>	4 <sup>a</sup>	Paridad		<b>Jugador / Categ</b> Ana Villota 1 ♥
Cuebid de apoyo si compañero interviene a palo	<b>Siguiente</b>				<b>Jugador / Categ</b> Elena Orbeagozo 1 ♥
Cuebid pidiendo corte en los demás casos	<b>Otra:</b>				<b>Fecha:</b>
					<b>Campeonato:</b> España por equipos
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>
15/18 en segunda, respuesta igual apertura 1ST		<b>Salida</b>	<b>Vs. Palo</b>	<b>Vs. ST</b>	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>
10/12 en cuarta,		<b>As</b>	AK O AX	Pide interés	M5°, mejor menor, 2♣ FI, 2♦ FG, 2 debil a mayor
		<b>Rey</b>	KQ	Pide desbloqueo o cuenta	<b>Aperturas 1ST: 15-17 sin M5°</b>
		<b>Dama</b>	QJ	Secuencia	
		<b>Valet</b>	JT	Secuencia	<b>Respuesta 1ST sobre 1M natural</b>
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>		<b>10</b>	T9, Tx	Prometedor. Al menos 1H encima	<b>Respuesta 2♣ sobre 1♦: forcing 2ST o 3 menor</b>
Débiles		<b>9</b>	9x	Top of nothing	
		<b>Alto-x</b>	Paridad (impar)		
		<b>Bajo-x</b>	Paridad (par)		
		<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>Sale el</b>	<b>Compañero</b>	<b>Declarante</b>	<b>Descarte</b>
Véase arriba		<b>Palo 1°</b>	Interés	Cuenta	Interés
		<b>2°</b>	Cuenta	Interés	Preferencia
		<b>3°</b>	Preferencia	Preferencia	Cuenta
		<b>ST 1°</b>			
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>		<b>2°</b>			
Capeleti modificado	En cuarta,	<b>3°</b>			
X = punitivo	X= propuesta de castigo	<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>			
2♣ = monocolor	2♣ Bicolor mayor				
2♦ = mayores	2♦, 2♥, 2♠ natural				
2♥, 2♠ = 5mayor + menor	2ST Bicolor menor	<b>DOBLOS</b>			
2NT = 5/5 menor		<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>			
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>					
<b>APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>		<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>			
2♣ fuerte indeterminado					
Manos regulares 20-21 = 2ST, 24-25 = 2♣, 22-23 = 2♦.					
2♦ = Forcing a manga					
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>					
Redoblo 10/11 + puntos					

## DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		11	4♥	Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido 1♦ niega mayores salvo fuerza apertura;	1♣ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♣ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK	
1 ♦		11	4♥	Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido. 2♣ F1V	1♦ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♦ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK <b>Sobre 2 ♣:</b> 2♦ palo 5º fuerza indeterminada; 2♥ tricolor con semifallo a ♣, 2♠ FG con cualquier distribución; 3♥♠, splinter con apoyo. Resto natural.	
1 ♥		11	3♠	5 cartas	2ST apoyo 4º FG (Jacoby) SPLINTER	2♥ 8-10 PH 3♥ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♥ para jugar, distribución	2♣ Drury FIT 1ST F1V
1 ♠		11	4♥	5 cartas	2ST apoyo 4º FG (Jacoby) SPLINTER	2♠ 8-10 PH 3♠ 11-12 PH (4 cartas, 3 honor) 4♠ para jugar, distribucional	2♣ Drury FIT 1ST F1V
1 ST		15	NO	15-17 sin M5º. Puede tener un mal palo menor 6º o 5-4-2-2 con fuerza en los doubletons	STAYMAN, puede ser sin mayor 4º, invitativa con mano regular. Transfer a M, 2♠ transfer ♣, 2ST transfer ♦ 4♣ petición de ases. 4♦ bicolor a mayor sin interés slam	Sobre transfer, la no rectificación es voz positiva, ST maxi y al menos 3 cartas con un H. Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo, 3ST semifallo en el otro menor Sobre transfer a mayor la rectificación a nivel 3 enseña fit cuarto. Después de 1ST- 2♣-2♦ SMOLLEN	
2 ♣	SI	18		2M fuerte 22-23 equilibrado Tricolor 20+ PH	2♦ en espera	<b>El abridor describe su mano.</b> 2♥, 2♠ Fuerte a mayor 2ST equilibrada 22-23 PH (sigue como apertura 2ST) 3♠, 3♦, 3♥, 3♣ Tricolor con semifallo/fallo al palo nombrado	
2 ♦	SI	6	NO	FG 24 pto o mas – 4 perdedoras	2♠ = 1 As s/juego 3♣ = 1 as c/juego 3♦ = as ♦ 3♥ = 2 ases mismo color , 3♠ = 2 ases mismo rango, 3 st = 2 ases distinto rango y color		
2 ♥ 2 ♠	SI	6	NO	6 cartas debil			
2 ST		20	NO	20-21. posible M5º	3♣ PUPPET. 3♦ o 3♥ transfer, si luego da el otro mayor= bicolor con interés a slam. 3♠ = 5♠/4♥. 3ST para jugarlos 4♦ bicolor mayor sin interés a slam 4♥/4♠ Bicolor menor con semifallo al palo.		
3 ♣ 3♦ 3♥ 3♠		6	NO	7 cartas, barrage. Buen palo en 1ª posición (al menos 2 de los 3 honores)			
3 ST	SI	10	NO	Palo menor autónomo séptimo sin un as lateral	4♣ = «pasa o rectifica»		
4 ♣ 4♦ 4♥ 4♠			NO	8 cartas, barrage.			

## DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rey, fallo o semifallo).	PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT
Petición a 5 ases. 41/30	INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage
Posible petición de Dama.	
4NT cuantitativo frente a una apertura a NT.	
4♣ petición de ases frente a una apertura a NT	