



LEILÕES COMPETITIVOS
<p>Intervenções – Naipes X, Intervenção em M</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣ <p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cue bid ⇒ F1 (c/s fit), 1ST (8-11H), **2ST (12-14H) Novo naipe ⇒ F1, excepto: a) “passado”, b) 2m/1M Apoios se 1M do parceiro é “Copas” ou “Espadas”: <p>a) Cue 3X – Convite, +4+c, 9h+, tendência desbalçado b) 3M-1 = 4c-MixRaise (7-9h) E 3M - Barr. 2-5 h c) Novo naipe com salto ⇒ é Barragem</p> <p>Intervenção em salto: Barragem</p> <p>Intervenção Cue-bid com salto: Pede pega p/3ST</p>
<p>Intervenção/Réveil em 1 ST</p> <p>Interv. ⇒ 15/18 (Partida Livre*) Réveil ⇒ 10/15 Sys On *2ª p – Cue-Bid Stayman, 2X “To Play”, 3X “GF, 5+c”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interv. 2ST sobre “Multi” ou “2 Fraco”- GLADIATOR
<p>Bicolores: ⇒ <i>Ghestem Modificado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 2♦ sobre 1♣/♦ = ricos • 2 ST = os + “pobres” cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante
<p>Intervenção sobre 1 ST “Forte” (MultiLandy)</p> <ul style="list-style-type: none"> X = Punitivo (passado) • 4ª posição -MULTILANDY é “4M, 5+m, 8h+”) 2♣ = Ricos • 2♦ = Multi 2♥ = Bic. ♥ / menor • 2♠ = Bic. ♠ / menor 2 ST - menores • 3♣/♦ - Natural • 3X - Natural <p>Intervenção sb 1ST “fraco”- “MultiLandy”</p> <ul style="list-style-type: none"> X = Pun. • 2♣ = ♥+♠ • 2♦ = 6M • 2♥/♠ – 5M/4+m 2ST - ♣/♦ • 3♣/♦ - NATURAL <p>Resp. a X – 2♣ ambíguo, 2X = NF, 3X = GF (5+c)</p>
<p>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♥/♠ = natural, 4-7H • 3♥/♠ = barragem “2M-1” (Bom apoio, c/ 3 ou 4 crt, 8-9h), Redobre = 10 H+, sem fit • 3X - Barr. 3-8 h, 4X Splint. 2ST = fit 4c+, convite+, 3M-1, 4c-MixRaise (7-9h) Naipe c/salto após X = Barr (nível 3*)//spltt.(nível 4) ** Interv. Adv em naipe – ** “2ST Natural”, Cue-Bid - Convite+ e 3M-1 – MixRaise Light” (6-9h)* ** Se CueBid em 3X = 3M-1, 2ST deixa de ser Natural

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO			
SAÍDAS			
<ul style="list-style-type: none"> 1-3-5 Trunfo e Sem Trunfo (c/ seq. Int) ...3.ª de SEIS,+ 1-3-5 em naipe do parceiro <p style="text-align: center;">Ataques Subsequentes</p> <ul style="list-style-type: none"> “2ª pos” – <i>Contagem (1ª opção)</i> “4ª pos” - “1-3-5” e “10 promissor - HHT ou HT9” 			
Saídas mais frequentes:			
Saída	Trunfo	Sem Trunfo	
Ás	ARx..., ARH...	ARx..., ARVx...	
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RDx...	
Valete	V10... RV10...	V10... RV10... AV10...	
10	10x... R/D109...	10 NEGA	
9	HH9x. 9x.	HH9x. H109x. 98x. 9x	
X – x	xx xxxx	xx xxx xxxxx	
SINALIZAÇÃO			
	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par / Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith – Alta à 2ª carta (desencorajante) * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou com singleton no morto joga-se “par-ímpar” em 3ª posição na saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par / Ímpar
	Contagem: Baixa/Alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curto no morto (também “par-ímpar”)		
DOBRES COMPETITIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> DBR negativo ⇒ até 4♥ DBR competitivo ⇒ até 4♥ DBR e RDBR sobre intervenção em 4ª posição – JOGO, (tendência curto no naipe de intervenção) 			
<ul style="list-style-type: none"> DBR de intervenção adversária sobre 1ST é puniitivo 			
<ul style="list-style-type: none"> 1X -1ST adv – Cappelletti – X Pun, 2P Unic.qq., Fit poss 2O Ricos, 2M é 5M/4m+, 2ST “menores” 			

Folha de Convenções		
Categoria 		Federação Portuguesa de Bridge
Pedro Morbey – Sofia Pessoa – Luis Castaño (1480) (1412) (515)		
RESUMO DO SISTEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Natural ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c. 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H 2♣ ⇒ GF • 2♦ MULTI • 2♥/♠ ⇒ FI (20DH+) 		
ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA		
<ul style="list-style-type: none"> 2♣ = GF – “indet. – Albarran • 2♦ = Multicolor 2♥/♠ = Forte, 5C+ 3 ST = Unicolor menor indet. 4♣/4♦ • 4♥/♠ = Barragem 		
VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS		
<ul style="list-style-type: none"> 1♠ – 1ST – é “F1” // 1♣ - X – Trsf até 2♣ Bicolores: <i>Ghestem modificado</i> (1♣ -2♣ - Natural) <i>Lebensohl</i> em competição • <i>Gladiator</i> sbr Multi ou 2M 2♣/♦ “DD” – após 1m/1M/1 ST (DD - Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”) 		
Respostas em salto:		
<ul style="list-style-type: none"> Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST / 3♣/♦) <i>Very weak jump shift</i> – só em “competição” 		
Contra 2♦ Multi :		
<ul style="list-style-type: none"> DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>) 2♥/♠ - Curto (2-c) • 3X = natural 2 ST= 16-18 bal. (GLADIATOR – Multi ou “2 Fraco” - 3 Paus obriga a 3 Ouros (desistências), 3 Ouros é Stayman, 3♥ são 5+♠ e 3♠ são 5+♥, GF – 4♣/♦ idem ♦/♣ 		
Após intervenção sobre 1ST:		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Trsf Lebensohl</i> em competição • DBR = punitivo <i>Stayman</i> – em 3M do naipe Adversário, a) directo Sem PEGA, b) via 2ST LEB Com PEGA. 		
PSÍQUICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Eventuais 		

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passé</i> inicial
1♣		3	4♥	11 ⁺ /20 H	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Walsh</i> sobre 1♣* (* 10 - 1C/E – pode ter 3 cartas). (* - 1♣/♦ - 2♥ = 5C/4E, 6-9H) • <i>Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</i> • Apoios invertidos, com “1♣-2♦” e “1♦-3♣” = fit – 7-9h ou 10-11h, semi-convite (desbal/bal) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦ -1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD) • 1m / 1M-1ST (2♣ relais/2♦ GF) • 2ST não nega ricos (3 o.m. = checkback - prioridade às 3c) • 1m-2m é GF, 1m – 3X são splinters (prefiro VWJS) • naipes em salto (men.inv) = splinter • 3ST = “Gambling” 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		3	4♥	11 ⁺ /20 H			
1♥		5*	4♦	(9) 11 ⁺ /20 H	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST = fit 4c.+ , bal., GF • 3♣=fit 4c (7-9h) • 3♦ = 10-11h • 1♥-3♠ e 1♠-4♥ = fit 4, Spl • 4♣/♦ – fit 4, Spl. • 3ST= 12-14 Balç. • 3/4M= barr. ã constr. • 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: 2♠/ST = curto indeterminado; outros = afirmativos, pedem complemento (*abert. em 3.^a - 1♥-2ST=bic menor) S/ 2ST • 3X- Sing. – 7- perd. • 3M – 6 cart., 15h+, máx. 6 perd. • 3ST = 17/18 H, Bal, 6- perd. • 4X – 5/5 Forte • 4 M – min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Drury (reverse)</i> 3/4+; • Sobre 1C/1E - 2E/2ST –4+c, Spl. • “3X”- BERGEN
1♠		5*	4♦	(9) 11 ⁺ /20 H			
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Stayman</i> (pode n ter 4M) • 2♦/♥ = Texas • 3♣ - Puppet; • 3♦ - 5-5 ♥+♠ - Convite ou + • 3♥/♠ - 5.4.3.1 – SING. ♥/♠ + 3OM, GF+ • 2♠/ST* – Bic ♣/♦ // Unic. Menor - Forte ou fraco • 4♣* - GERBER • 4♦ - ♥+♠, ST • 4♥/♠ = To Play • 4ST = “Quantitativo” – 5P/O, 4c e 5C/E são 5c de P/O 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem M 4º (3♥/♠ = <i>Smolen</i>) • 2M_3O.M – Slamish, balç. • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥ • 3ST – “negativo” - *Se “Slamish”, marca “4♣/♦” 	
						• Após correção (Bic. Ou Unic.) - 3♥/♠/ST-4♣ (Sing ♥/♠/om)	
						• 4 ST Quantitativo) – Passé ”mínimo” - 5 P/O – 4c P/O // 5 C/E – 5c P/O // 5ST - 4/4 P/O	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	GF	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = 0 Ases; 2♥ = A; 2♠-A • 2ST – R,R, 8H,+ ; • 3♣/♦ - A; 3♥/♠/ST - CESAR; 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST = 24,+ • 2♥/♠ e 3♣/♦ – GF • Sobre “2♦” – 3♥/♠ “GF” e “2♥/♠” = F1 (3P – 2ª Neg) 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor (5c, nv-v)	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; 2ST – interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥ = p/corr.; 3♠ - Nat. Convite; 4♣/♦ - joga resp./abrid. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST – 3♣, 3♦ - min. ♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat., forc.) // 3♥/♠ – Máx ♠/♥ // 3ST – 22/23h 	
2♥/♠		5+		18-22DH, 4,5a 5 perd	<ul style="list-style-type: none"> • 2♠ = nat, F1 • 3M – Apoio, 9h,+ • 3X - forc.1 volta • 2ST – F1 (Se fit, é muito limitado); 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST (F1) - 3♣, 3♦ - Natural • 3ST-p/jog. (Outras.- Nat., forc.) • 3♥/♠ – Unicolor, Máx, 6+c ♥/♠ 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = <i>Puppet</i> • 3♦/♥ = <i>Texas</i> (Correção MISFIT) • 3♠ - 5E+4C • 3ST – “To Play” • 4♣ E 4♦ - RKBW (3041) • 4♥/♠ – “To Play” • 4ST - BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = 1 ou 2 ricos 4 - 4♦ é 4/4 rico (GF,+) • 3♥ = 5c • 3♠ - = 5c • 3ST – Sem Ricos de 4 ou 5 	
3P*/3X		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5 ⁺ c. 1ª e 2ª Pos - Construtivo	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes nível 4 sobre 3M – CAB’s, se EM SALTO • Sobre 3♦♥/♠ - 4♣- BWSB (0.1sD, 1cD, 2sD, 2cD) 	<p style="text-align: center;">CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME ⇨ BW 5 chaves</p>	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto ? • 4♥/♠ = para jogar 	<ul style="list-style-type: none"> • 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D * ♣/♦ (3041) * ♥/♠ - 4130 • 6x (até ao naipes) = 2 A , + 1 Chicª útil • 5ST = 1 ou 3 Ases + 1 Chicana útil • BW em “menor” – nível 4, no próprio naipes desde que voz forcing, e é “AutoBW” se naipes for REPETIDO EM SALTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas sucessivas (D,R's) • DOPI / DEPO
4♣♦♥♠	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE normal - Tendência Desstrutiva	<ul style="list-style-type: none"> • 4♥/♠ = p/jogar, SOBRE ABERTURA 4m • Novo naipes = CAB (1ª Step s/ controlo, 2ª Step é de 2ª, 3ª Step é controlo de 1ª) 4ST- BWSB 		