

1 ♣/♦ 3⁺ cartas ⁽¹¹⁾ 12-22

1 ♥/♠ 5⁺ cartas ⁽¹¹⁾ 12-22

1ST - 15-17 Equilibrada 5M332, 6m322, 5m422 - OK

2ST - 20-22 Equilibrada 5M332, 6m322, 5m422 - OK

3ST - Gambling, AKQxxxx(x) ♣/♦ sin apertura

2 ♣ - Forcing a manga basado en 22⁺ph

2 ♦/♥/♠ - (5) 6 cartas 6-10

3 ♣/♦/♥/♠ - (6) 7 cartas 6-10

4 ♣/♦/♥/♠ - (7) 8 cartas 6-10



Todas las manos equilibradas abrimos a partir de 12+ph. Con manos monocolors 6+, bicolors 5+- 5+ con 11+ph abrimos de 1 a palo. Con bicolors 5+- 5+ y fuerza de 10ph o menos, primero pasamos y después intentamos intervenir. Las manos que tienen muy pocas perdedoras, pero no muchos puntos de honor abriremos de 1 a palo, no de 2 ♣. Cuando abrimos de 2 ♣ estamos forzados de jugar manga o doblar los contrarios. En 3a posición, las aperturas de 1 ♥/♠ y todos los barrages pueden ser más pobres de puntos o más cortos de cartas de lo normal.

3^a - 5^a

contra palo

xx

AKx

KJ10x

Hx

KJxxx(x) xxx

KQx

K109x

Hxx

QJx(x) xxxx QJx AKJ10

Hxxx

109x(x) xxxxx

J10x

109x

Hxxxx

AKx(x) AK,

KQ, QJ, J10, 109 secos

2^a - 4^a

contra ST

xx

AKx

KJ10x

Hx

KJxxx(x) xxx

KQx

K109x

Hxx

QJxx(x) xxxx QJx AKJ10

Hxxx

1097x(x) xxxxx

J10x

109x Hxxxx

109xx(x)

La salida de K pide desbloqueo o cuenta. A la salida de A o la Q se debe apelar en contaros de ST, a no ser que la situación de los honores es conocida en cuyo caso se marca el número de cartas. La salida de 10 promete 1 honor mayor y el 9, o el palo de 3 o menos cartas en contaros de ST. Salimos de 4^a con buen y mal en contaros de ST. Contra ST, con KQx al palo del compañero salimos de la K y con KQx al palo no-nombrado salimos de la Q. Usamos mismas salidas en palo de compañero. En la mitad de partida salimos de la carta pequeña con interés. Contra un slam la salida del A pide apelar y la de K pide cuenta. Una vez jugado el palo y cuando hace falta dar número de cartas hay que marcar las cartas que quedan

Señales en la defensa

1. Carta alta anima en la primera salida y en el 1º descarte (palo y ST)
2. *Alta – baja* es número par de cartas 2, 4, 6...
3. Señal de *preferencia* con semifallo en la mesa y cuando se da a fallar
4. *Preferencia* descartando las cartas de los palos de conocida largura

- **Está prohibido hacer “apeles”, marcar número de cartas u cualquier otro tipo de señales con cartas que pueden ser bazas.**

En la 1º salida se marca la señal de cuenta cuando la posición de los honores es conocida para el que sale, sin embargo, cuando no se conocen donde están los honores se hace señal de actitud. En el momento de 1º descarte (no servir a palo que se esta jugando) se hace señal de actitud tanto a palo como a sin triunfo.

“La posición de los honores es conocida para el que sale” ...me refiero a que los honores están a la vista o se puede saber sobre ellos por la subasta o por la forma de carteo del declarante.

Convenciones de subasta

Stayman de 3 voces sobre 1ST. Stayman de 4 voces sobre 2ST. Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST. Smolen. 3^{er} palo forcing sobre la apertura de 1 ♣/♦. 4º palo es forcing a manga, excepto a nivel 1. Roudi. Check-back. Michaels cue-bid sobre ♣/♦/♥/♠. Leaping Michaels sobre 2 ♥/♠. Lebensohl con apertura de 1ST del compañero y sobre 2 débil del contrario y el doblo del compañero. 4ST petición de ases 30 - 41+Q. 5ST petición de reyes 0-1-2-3. Blackwood exclusión. Pequeño Slam Josefina. Gran Slam Josefina 0-1-2-3. **PODI. PODE(no lo jugamos).** Splinter. Los controles damos por orden independientemente si son de A, K, semifallo o fallo. Doblos negativos hasta 4♣ inclusive. Doblo y re-doblo de 3 cartas de apoyo. **Doblo Lightner. (no lo jugamos)** Drury invertido solamente con las aperturas de 1 ♥/♠ y en 3ª posición y 4ª posición.

Respuestas a las aperturas

1 ♣/♦

- 1 ♦/♥/♠ - Cambio de palo es natural 4+ cartas, forcing
- 1ST/2ST/3ST - 6-10/ 10-12/ 12-15ph sin 4+cartas en mayores
- 2 ♦/♥/♠, 3 ♣ - Palo nuevo con simple salto 13+ph, muy buen monocolor
- 3 ♦/♥/♠ - Palo nuevo con doble salto es un ultra barrage de 7 cartas, 3-6ph
- Apoyar con salto es más fuerte (10-11ph) que el apoyo simple (6-10ph)

1 ♥/♠

- 1ST - No es forcing, sin apoyo
- 2 ♣ - 2+ ♣ cartas 10+ph
- 2 ♦/♥ - 5+ ♦/♥ cartas 10+ph
- 2ST - Invitación a manga 3+cartas de apoyo, 9-11ph
- Simple salto con palo nuevo 13+ph muy buen monocolor
- 3ST - Para jugar, mano equilibrada sin apoyo
- Splinter - 3♠, 4♣/♦/♥ - 12-15ph cuatro cartas de apoyo
- Apoyar con salto es más débil (3-6ph) que el apoyo simple (6-10ph)

1ST

CONTESTACIONES A LA APERTURA 1ST 15-17		
Abridor	Respondedor	
1ST (5M,6m)	2♣	Stayman 3 voces, mayor 4º
	2♦, 2♥	Transfer ♥ y ♠
	2♠	Transfer ♣
	2ST	Inv. 3ST 8-9, con palo 5º y 16 dar 3ST
	3♣	Transfer ♦
	3♦	5+/5+ 6-8 Bic. mayores Inv.M
	3♥. 3♠	5/5 9+ Bic. menores, y semifallo palo nombrado
	4♣	5+/5+ 9-11 Bic. Mayores FM
	4♦, 4♥	SuperTransfer 6+ ♥ y ♠ 9-11 (no slam)
	4ST	16-17 Cuanti
	5ST	19-20
	6ST	18

Respuestas a la intervención sobre la apertura de 1ST

N	E	S	
1ST	2♣/♦/♥/♠	Doblo	Punitivo (mirar vulnerabilidad).
1ST	2♣/♦/♥	2♦/♥/♠	Natural, para jugar, debilidad y palo 5º/+.
1ST	2♣/♦/♥/♠	2ST	Lebensohl, obliga al compañero a subastar 3♣ (*)
1ST	2♣/♦/♥/♠	3♣/♦/♥/♠	Natural, forcing a manga, palo 5º/+.
1ST	2♣/♦/♥/♠	Cue-bid	FM 10+ph pide parada para jugar 3ST y no 4cartas otro mayor
1ST	2♣/♦/♥/♠	3ST	Para jugar, con corte.

(*) Tras la voz de 3♣ obligatoria (Lebensohl) el respondedor describe su mano:

LEBENSÖHL		Objetivo: Buscar un fit a mayor tras apertura de 1ST e intervencion de los adversarios	
Se utiliza cuando los opps intervienen a la apertura 1ST del compañero con: 2D,2C,2P. Si intervienen con DOBLO: system ON, con 2T: transfer ON, con 2ST no Leben.			
Esquema general es:			
a) Voces a nivel 2 son competitivas, para PASAR (0-7ph)			
b) Voces a nivel 3 son FM con palo 5º y 10+ph			
c) Voces a nivel 4 con palo 6º y 10+ ph			
d) Cuebid al palo de INTERVENCION a nivel de 3: 10+ph FM y pide PARADA para jugar 3ST y NO tiene 4º cartas en otro mayor			
e) 3ST: 10+ph con parada a palo intervencion y NO tiene 4 cartas otro mayor			
f) 2ST es una voz artificial rele	3♣	Si la intervencion fue con 2♥/♠: PASO 6♣ y 3-4ph. Mano debil 3♦ 6♦ y 3-4ph. Mano debil 3♥ siendo CUEBID a la intervencion: FM +10ph, sin parada a ♥ y con 4♣ 3♠ siendo CUEBID a la intervencion: FM +10ph, sin parada a ♠ y con 4♥ 3ST FM 10+ph, con PARADA a palo intervencion y SI 4 cartas otro mayor	PASO 4♣ o 3ST 4♥ o 3ST PASO o 4♣/♥
f) 2ST es una voz artificial rele	3♣	Si la intervencion fue con 2♦: PASO 6♣ y 3-4ph. Mano debil 3♦ FM 10+ph, CON parada ♦ y con 4♥ 3♥ FM 10+ph, SIN parada ♦ y con 4♣ 3♠ FM 10+ph, SIN parada ♦ y con 4♥ 3ST FM 10+ph, CON parada ♦ y con 4♣	4♥ o 3ST 4♣ o 3ST 4♥ o 3ST PASO o 4♣
g) DOBLO es PENAL si la intervencion es una voz NATURAL			
h) DOBLO es 8+ph y FORCING cuando la intervencion es una CONVENCION			

Lebensohl después de una apertura de 2 débil:				
Opps	Partner	Respondedor		
2♥	DOBLO Mano con apertura o mejor, puede no tener 4♠	2♣	palo quinto para jugar	
		2ST	3♣	PASO (0-7ph)
				3♥ FM, 4 cartas♠, parada a♥
				3♣ 5+ cartas, el partner dice 3ST o 4♣
		El doblador No dice 3♣		3ST FM. menos de 4 cartas♠, parada a♥
		3♣/♦	7-11 pts, 5+ cartas del palo nombrado	Mano fuerte
		3♥	FM, 4 cartas♠, sin parada a♥	
3♠	FM, 5+ cartas♠			
3NT	FM, menos de 4 cartas♠, sin parada a♥			

Respuestas a la aperturas de 2 y 3 DEBIL

Apertura	Intervencion nuestra	Respta Intervencion	
<p>2♥</p> <p>Cuebid</p> <p>L Michaels</p> <p>L Michaels</p>	<p>→ DOBLO 12+, peticion palo con 3+ cartas en otros palos o mano fuerte 17+ph</p> <p>→ 2♣ 12-17 con 5+♣</p> <p>→ 2ST 15+/17(18-) con parada ♥</p> <p>→ 3♣/♦ 12-17 con (5)6+ ♣/♦</p> <p>→ 3♥ 12+ Bicolor MENORES 5+/4+</p> <p>→ 3♣ 15-17 con 6+♣</p> <p>→ 3ST 15-17 con parada♥ y un 6+ en un MENOR</p> <p>→ 4♣ 12+ Bicolor 5+/5+ ♣/♣</p> <p>→ 4♦ 12+ Bicolor 5+/5+♦/♣</p> <p>→ 4♣ 15-17 con 7+♣</p> <p>→ 4ST 12+ SuperBicolor MENORES 6+/6+</p>	<p>→ Stayman y transfer a ♠</p>	
<p>2♣</p> <p>Cuebid</p> <p>L Michaels</p> <p>L Michaels</p>	<p>→ DOBLO 12+, peticion palo con 3+ cartas en otros palos o mano fuerte 17+ph</p> <p>→ 2ST 15+/17(18-) con parada ♣</p> <p>→ 3♣/♦/♥ 15-17 con (5)6+ ♣/♦/♥</p> <p>→ 3♣ 12+ Bicolor MENORES 5+/4+</p> <p>→ 3ST 15-17 con parada♣ y un 6+ MENOR</p> <p>→ 4♣12+ Bicolor 5+/5+ ♣/♥</p> <p>→ 4♦12+ Bicolor 5+/5+ ♦/♥</p> <p>→ 4♥ 15-17 con (6)7+ ♥</p> <p>→ 4ST 12+ SuperBicolor MENORES 6+/6+</p>	<p>→ Stayman y transfer a ♥</p>	
<p>2♦</p> <p>Cuebid</p> <p>L Michaels</p> <p>L Michaels</p>	<p>→ DOBLO 12+, peticion palo con 3+ cartas en otros palos o mano fuerte 17+ph</p> <p>→ 2♥ 12-17 con 5+♥</p> <p>→ 2♣ 12-17 con 5+♣</p> <p>→ 2ST 15+/17(18-) con parada ♦</p> <p>→ 3♣ 12-17 con (5)6+ ♣</p> <p>→ 3♦ 12+ Bicolor MAYORES 5+/5+</p> <p>→ 3♥/♠ 15-17 con 6+♥/♠</p> <p>→ 3 ST 15-17 con parada ♦ y con palo 6+ ♣</p> <p>→ 4♣ 12+ Bicolor 5+/5+ ♣/MAYOR</p> <p>→ 4♦ 12+ SuperBicolor ♥/♠ 5+/5+</p> <p>→ 4♥/♠ 15-17 con 7+♥/♠</p>	<p>→ Stayman y transfer a ♥/♠</p> <p>→ 4♦ pide el MAYOR</p>	
2♦MULTI	<p>→ DOBLO 12+ Pide palo sin ♣ (como DOBLO a 2♣ debil) o 17+PH</p> <p>→ PASO y despues DOBLO 12+ Pide palo sin ♥ (como DOBLO 2♥ debil)</p> <p>→ 2♥ 12-17 con 5+♥</p> <p>→ 2♣ 12-17 con 5+♣</p> <p>→ 2ST 15+/17(18-) con paradas en ♥ y ♣</p> <p>→ 3♣/♦ 15-17 con (5)6+ ♣/♦</p> <p>→ 3♥/♠ 15-17 con 6+♥/♠</p> <p>→ 3ST con paradas en ♥ y ♣ y un palo MENOR 6+</p> <p>→ 4♣ 12+ Bicolor 5+/5+ ♣/MAYOR</p> <p>→ 4♦ 12+ Bicolor 5+/5+ ♦/MAYOR</p> <p>→ 4♥/♠ 15-17 con 7+♥/♠</p> <p>→ 4ST 12+ SuperBicolor MENORES 5+/5+</p>	<p>→ Stayman y transfer a ♥/♠</p> <p>→ 4♦pide el MAYOR</p> <p>→ 4♥ pasa o corrige</p>	
3♣	<p>→ DOBLO buena apertura y 3+ cartas en otros palos o 17+ph</p> <p>→ 3♦/♥/♠ 13-17ph, (5)6+ cartas</p> <p>→ 3ST 15+ parada a ♣, mano regular o no</p> <p>→ 4♣ 12+ Bicolor 5+/5+ MAYORES</p> <p>→ 4♦ 12+ Bicolor 5+/5+ de ♦/un MAYOR</p> <p>→ 4♥/♠ 6+ y muy buena apertura</p>	<p>→ 4♥</p> <p>→ PASA O CORRIGE</p>	
3♦	<p>→ DOBLO buena apertura y 3+ cartas en otros palos o 17+ph</p> <p>→ 3♥/♠ 13-17ph, (5)6+ cartas</p> <p>→ 3ST 15+ parada a ♦, mano regular o no</p> <p>→ 4♣ 13-17ph y 6+ ♣</p> <p>→ 4♦ 12+ Bicolor 5+/5+ MAYORES, buena apertura</p> <p>→ 4♥/♠ muy buena apertura y 6+♥/♠</p>	<p>→ 4♥</p> <p>→ PASA O CORRIGE</p>	
3♥	<p>→ DOBLO buena apertura y 3+ cartas en otros palos o 17+ph</p> <p>→ 3♣ 13-17ph, (5)6+ cartas</p> <p>→ 3ST (15)16+ con parada a ♥, mano regular o no</p> <p>→ 4♣/♦ 15-17 con 6+♣/♦</p> <p>→ 4♥ Bicolor 5+/5 ♣/MENOR y buena apertura</p> <p>→ 4♣ muy buena apertura y 6+♣</p> <p>→ 4ST 15+ Bicolor 5+/5+ MENORES, buena apertura</p>		
3♠	<p>→ DOBLO buena apertura y 3+ cartas en otros palos o 17+ph</p> <p>→ 3ST (15)16+ con parada a ♣, mano regular o no</p> <p>→ 4♣/♦/♥ buena apertura y 6+ cartas</p> <p>→ 4ST 15+ Bicolor 5+/5+ MENORES o INDETERMINADO, buena apertura (dar palo con espacio de respuesta al compañero!)</p>		

2ST

CONTESTACIONES A LA APERTURA 2ST 20-22		
Abridor	Respondedor	
2ST (5M,6m)	3♣	Stayman 4 voces, mayor 4º
	3♦, 3♥	Transfer ♥ y ♠ sin 3♥/♠ se subasta 3ST
	3♠	5/5 Bic. Menores
	3ST	Para jugar
	4♣	5+/5+ Bic. Mayores. inv. SLAM
	4♦, 4♥	SuperTransfer ♥ y ♠ Inv. SLAM
	4♠	2-3=4=4, 4-4 in the minors, Inv. slam
	4ST	11-12 Cuanti
	5ST	14-15
	6ST	13

2♣

- 2♦ - Respuesta negativa 0-6(7) ph, cualquier distribución
- 2♥/♠, 3♣/♦ - Palo natural 5+ cartas, 7+ph
- 2ST - Mano equilibrada, 7+ph (o semi-equilibrada 4441, 3415m)

2♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo natural 6+(5), forcing una vuelta
- 2ST - Pregunta, apoyo 2+ cartas, al menos invitación a manga
- 3♦/♥/♠ - Prolongación de barrage
- 3ST - Para jugar

3♣/♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo a nivel 3, natural 6+(5), forcing una vuelta
- 3ST - Para jugar

Subastas de competición

Defensa contra 1ST (cualquier fuerza) en 2ª y en 4ª

- Doble - Bicolor ♥+♠, 5 - 4+; después 2♦ pregunta por el palo más largo
- 2♣/♦/♥/♠ - Natural 6+
- 2ST - Bicolor ♣+♦, 5 - 5+
- 3♣/♦/♥/♠ - Barrage

Intervenciones

- A nivel de 1 son de 7-17ph con 5+cartas
- A nivel de 2 son de 12-17ph con 6+cartas (excepcionalmente 5 cartas)
- A nivel de 2 con salto son de 6-10ph con 6 cartas (excepcionalmente 5)
- A nivel de 3 con salto son de 6-10ph con 7 cartas (excepcionalmente 6)
- A nivel de 4 con salto son de 6-10ph con 8 cartas (excepcionalmente 7)
- La intervención de:
 - 1ST la intervención directa en segunda posición es (15)16-18ph.
 - 1ST de re-apertura es de 12-14ph.

- 2ST de re-apertura con salto es de 18-20ph.

En todos los casos de ST system-on, jugamos Staman 2♣ – y el transfer normal

- Intervención directa con salto a 2ST son dos palos de menor rango excepto el palo de la apertura
- Michaels cue-bid sobre 1♣/♦/♥/♠
- Leaping Micael's sobre la apertura de 2♦/♥/♠ débil
- Doblo petición de palo hasta 4♠ inclusive
- Los dobls son siempre petición de palo contra cualquier barrage y cuando los contrarios apoyan en directo. Es igual en las subastas de competición
- Contra 2♦ Multi:
 - el doblo es petición de palo sobre palo de picas
 - palo es natural 5+ cartas, 12+ph
 - 2ST es equilibrada 15-18ph *sistem-on*

Respuestas a una intervención

- Palo nuevo a nivel de 1 o 2 no es forcing después de la intervención a nivel de 1
- Palo nuevo a nivel de 2 es forcing después de una intervención a nivel de 2
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 1
 - apoyo con 10+ph
 - cualquier mano fuerte 17+ph
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 2 – pide mayor aclaración de la mano del que ha intervenido, suele ser sin apoyo
- Saltar apoyando después de la intervención 1♦/♥/♠ es debilidad
- Saltar con otro palo después de la intervención 1♦/♥/♠ es 6+ cartas 14 -16ph

Subastas de competición frecuentes

OESTE 1♣♣/♦	NORTE Paso/1♦/♥/♠/Dbl.	ESTE 3♣/♦*	SUR
<i>*apoyar el palo menor con salto es invitación a manga, apoyo 5+, 10-11ph</i>			
OESTE 1♣/♦	NORTE Dbl.	ESTE 2ST*	SUR
<i>*Truscott – voz artificial, apoyo de 5+ cartas a ♣/♦ barrage, 3-6ph</i>			
OESTE 1♣	NORTE 1♦	ESTE Doblo*	SUR
•	*Los dos mayores 4♥ - 4♠ 6+ph;		
•	*5♥ - 4♠ 6-11ph		
OESTE 1♣/♦	NORTE 1♥	ESTE Doblo*	SUR
•	*Niega 4 o más cartas de picas 6+ph		
OESTE 1♣/♦	NORTE 1♥	ESTE 1♠*	SUR
•	*4 o más cartas de picas 6+ph		
OESTE 1♣/♦	NORTE 1♠	ESTE Doblo*	SUR

<ul style="list-style-type: none"> • *4 cartas de corazones 6⁺ph; • *5⁺cartas de corazones 6-10ph 			
OESTE 1 ♥/♠	NORTE Paso/Dbl.	ESTE 2ST*	SUR
* voz artificial, apoyo de 3 ⁺ cartas a ♠/♥ invitación a manga, 10-11ph			

OESTE 1 ♣/♦	NORTE Paso/1 ♦/♥/♠	ESTE 2ST*	SUR
*invitación a manga, mano equilibrada, 10-11ph,			
OESTE 1 ♥/♠	NORTE Paso/1 ♠/2♣/♦/♥/DbL.	ESTE 3♥/♠*	SUR
*apoyar el palo mayor con salto es barrage, 4 cartas de apoyo a ♥/♠, 3-6ph			
OESTE 1 ♥	NORTE 1ST	ESTE Paso	SUR ¿?
Sistem-on, es decir usamos el Stayman, transfer igual como si el compañero hubiera abierto (no es el mejor sistema, pero muy simple y práctico)			
OESTE 1ST	NORTE Doblo*	ESTE ¿?	SUR

Doblo*

- si el doblo promete mano de distribución, es convencional, seguimos usando Stayman y transfer (*sistem-on*)
- si el doblo es de fuerza (promete puntos en general) dar palo es natural para jugar (*sistem-off*)

Blackwood 4ST

BLACKWOOD			
4 ST (4 Ases +K Triunfo)	→ 5 ♣: 0 ó 3 → 5 ♦: 1 ó 4 → 5 ♥: 2 ó 5 → 5 ♠: 2 ó 5 y Q	→ 5 ♦ tienes Q de ♥ o ♠ ? → 5 ♥ tienes Q de ♣ ? (si el fit es PIC)	6 OTRO PALO, rango inferior al triunfo = Si tengo Q de triunfo K del OTRO PALO 6 PALO = Si tengo Q de ♥ o ♠ 5 PALO = NO tengo Q de ♥ o ♠

Petición de Reyes con 5ST

5 ST (3 Reyes)	→ 5 ♣: 0 → 5 ♦: 1 → 5 ♥: 2 → 5 ♠: 3
-------------------	--

Blackwood exclusion

EXCLUSION BLACKWOOD			
Tras Fit el salto a (4 Ases +K Triunfo)	→ 5 ♣ → 5 ♦ → 5 ♥ → 5 ♠	Dime cuantas cartas clave (4As+K) tienes sin contar el...	A ♣ A ♦ A ♥ A ♠
			5 ?? → 1 SALTO : 0-3 Ases → 2 SALTO : 1-4 Ases → 3 SALTO : 2 sin Q → 4 SALTO : 2 con Q

Drury

DRURY : Apertura de ♥/♠ en 3 o 4 posición			
Apertura	Respuesta		Contestacion
P-P-1♥	2♣	10-	2♦ = Apertura minima 10-12
P-P-P-1♥			2♥ = Apertura normal 12+
			Otras = Naturales, con apertura normal 12+
P-P-1♠	12PH	3♥/♠	2♦ = Apertura minima 10-12
P-P-P-1♠			2♥ = natural, 4cor (no garantiza apertura normal)
			2♠ = Apertura normal 12+
			Otras = Naturales, con apertura normal 12+

Puede que haya convenciones y acuerdos diferentes e incluso mejores que los nuestros, pero para nuestro grupo son estos que vamos a usar.