


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
		Salida	Palo del Compañero		
	Palo	1-3-5			
	ST	1-2-4			
	Siguiente				
	Otra:				
			Jugador / Categ		
			Jugador / Categ		
			Fecha:		
			Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
15-18H. Transfer. Transfer imposible		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
		As	Actitud	Pide cuenta	
		Rey	Actitud	Pide desbloqueo	
		Dama	Actitud		
		Valet	Actitud		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Actitud	Prometedor	Aperturas 1ST: 15-18
Débiles		9	Actitud	Prometedor o + alta de nada	
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Stayman y Texas
		Bajo-x			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte
Michaels		Palo 1º			Muideberg
		2º			
		3º			
		ST 1º			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º			
Multi-Landy		3º			
		Señales (incluyendo Triunfos):			
		Alta/Baja.			
		DOBLOS			
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					
Interv con salto débil					
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			
2 ♣					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
RD=11H+					
	Palo: Natural. 8+				Psíquicas:

