


| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | |  | | |
|--|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|---|-------------------------|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | | |
| 4 | | Salida | Palo del Compañero | | | | |
| Respuestas: Saltos Obst, nuevo palo pasable, Cuebid apoyo INV+ | Palo | 1-3-5 | 1-3 | | | | |
| | ST | 2-4 | 1-3 | | Jugador / Categ | Leopoldo G-D | |
| | Siguiente | Boston | | | Jugador / Categ | Manolo Raíces | |
| | Otra: K cuenta o desbloq | | | Fecha: | Septbre24 | | |
| | | | | Campeonato: | | | |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA | | |
| X menor 6°mo 5° con M4° | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | | |
| 2 ♣ M | As | AKx, Axx(+) | AKQx, AKJx, AKx(+) | | 2/1 qFM | | |
| 2 ♦ 6+M | Rey | AK, | KQJx, KQTx, KQx(+), AKJT | | 1St F | | |
| 2 ♥ / ♠ 5M y 4+m | Dama | QJx(+), QJ | QJx(+), QJ | | | | |
| 2ST 5-5m | Valet | JTx(+), KJTx, JT | JTx(+), JT | | | | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | T9x(+), HT9x, Tx | T9x(+), HT9x, Tx | | Aperturas 1ST: 15-17 PH | |
| Natural | 9 | K98, Q98, J98, 9x | A98, K98, Q98, J98, 9x | | | | |
| | Alto-x | Dub, mal palo | 2 de 4 o dubl | | Respuestas 2 SOBRE 1: Apertura PHD | | |
| | Bajo-x | 3-5 | 4° con H | | | | |
| | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | | | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | 2D | |
| Michaels | Palo 1° | Actitud | Cuenta | Actitud | | | |
| | 2° | Cuenta | PP | | | | |
| | 3° | Pp | | | | | |
| | ST 1° | Actitud | Cuenta | Lavinthal | | | |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2° | Cuenta | Pp | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|
| | 3° | Pp | | | |
| | Señales (incluyendo Triunfos): | | | | |
| | Standard | | | | |
| | Lavinthal a ST | | | | |
| | DOBLOS | | | | |
| | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | Apertura y 3 cartas en los no nombrados | | | | |
| | Respuestas según fuerza | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | | |
| 2 ♣ | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR |
| | | | | | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | |
| Natral | | | | | |
| | | | | | Psíquicas: Raeas |
| | | | | | |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-------|-------------------------------------|---|------------------------|---------------|
| Apertura | Art | Min | D Neg | Descripción | Respuestas | Acciones Subsiguientes | Mano Pasadora |
| 1 ♣ | | 3 | 4 ♥ | 11-21 | 2 ♦ ♥ ♠ Debiles, Menores Invertidos | | |
| 1 ♦ | | 3 | 4 ♥ | 11-21 | 2 ♥ ♠ Déb, M.I. | | |
| 1 ♥ | | 5 | 4 ♥ | 11-21 | 1 STF, 2ST Jacoby, 3 ♥ INV 2/1qFM, Splinter | | |
| 1 ♠ | | 5 | 4 ♥ | 11-21 | 1 STF, 2ST Jacoby, 3 ♥ INV, 2/1qFM, Splinter | | |
| 1 ST | | | | Equilibrado 15-17 | Stayman, Transfer 4 palos 3 ST natural INV, 3 ♦ 5-5 M, Superact | Smolen | |
| 2 ♣ | Si | | 4 ♥ | 4Perd M, 3 Perd m | 2 ♦ neg, Palo nuevo F1 | | |
| 2 ♦ | Si | | 4 ♥ | Débil M, Balanceado 22-23 | 2 ♥ Pasa o corrige, 2 ♠ INV ♥, 2ST pide descripción | | |
| 2 ♥ | | 5 | 4 ♥ | 5M-4m sin Apertura | 2st por el m, 4m Splinter | | |
| 2 ♠ | | 5 | 4 ♥ | 5M-4m sin Apertura | 2st por el m, 4m Splinter | | |
| 2 ST | | | 4 ♥ | 20-21 Equilibrado o semiequilibrado | Poupet Stayman | | |
| 3 ♣ | | 6 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 3 ♦ | | 6 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 3 ♥ | | 6 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 3 ♠ | | 6 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 3 ST | | | Pun. | Gambling | 4 ♣ p/c | | |
| 4 ♣ | | 7 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 4 ♦ | | 7 | 4 ♥ | <12 | | | |
| 4 ♥ | | 5 | 4 ♥ | <6 Perd, >17 | | | |
| 4 ♠ | | 5 | | <6 Perd | | | |

