



RESUMO DO SISTEMA

- **Natural**
- ♥, ♠ ⇒ 5 ♦ ⇒ 4+ c. ♣ ⇒ 2+ c.
- 1 ST ⇒ 15/17H (10/13) verde vs V 1ª e 3ª posição
- 2 ST ⇒ 20/21H
- 2♣ ⇒ FI • 2♦ “Multi” • 2♥/♠ ⇒ 6 cartas, 10-13h

ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA

- 1♣ 2+ cartas, 1♦ - 4+ c.
- 2♣ = Forte/GF – “indeter.” • 2♦ = Multicolor
- 2♥/♠ = 6C, 10-13H
- 3 ST = Unicolor RICO indeterminado
- 4♣/4♦ - Barragem • 4♥/♠ = Barragem

VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS

- 1♣ -X - Trsfers até 3♣ (1♦, ♥, ♠ - X - Vários Trsfers)
- *Lebensohl* em competição • GAZZILLI – 1M-1 ST-2P
- 2♣/♦ –após 1m/1M/1ST
(Double-Deux – 2♣ “Relais” e 2♦ “GF”)
- **Respostas em salto:**
- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)
- *Very weak jump shift* – só em “competição”

Contra 2♦ Multi :

- DBR = 13-15 balançado
- 2♥/2♠ - natural
- 2 ST = 16-18 bal. (GLADIATOR – Multi ou “2 Fraco” - 3♣ obriga a 3♦ . desistências, 3♦ é Stayman, 3♥ são 5+♠ e 3♠ são 5+♥, GF – 4♣/♦ idem ♦/♣
- 3M – 6+c, nat • 4♣/♦ = bic c/♠ (1ªv) ou ♥(2ªv)
- **Após intervenção sobre 1ST:**
- *Transfer Lebensohl* • DBR = competitivo
- *Stayman* – em 3♥, se a intervenção for em 2♥, e em 3♠, se a intervenção foi em 2♠.

PSÍQUICOS

- Eventuais

LEILÕES COMPETITIVOS

Intervenções sobre abertura ADV. em “1X”

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣

Respostas

- Cue bid “em menor” ⇒ F1 (c/ ou s/ fit) • 1ST –9-12, 2ST convite+ fit, 3X - Mixed Raise, 2m - 8-11, s/fit, NF
- Novo naipe ⇒ F1 Volta (excepto 2m sobre M)
- Apoio c/ salto ⇒ Barragem
- Novo naipe com salto ⇒ Barragem • Splinters - nível 4

Intervenção em salto: Barragem

Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST

Intervenção/Rèveil em 1 ST

2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 Réveil ⇒ 10/15

Sobre menor : System-On

Sobre maior: System-On, e “trsf impossível” é “menores”

Bicolores: ⇒ Michael's precisos

- 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + “pobres”
- cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante

Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)

- X = 5+m, 4M (DONT modificado em 4ª posição)
- 2♣ = Ricos • 2♦ = Rico 6º
- 2♥ = 5M/4+m • 2♠ = 5M/4+m
- 2 ST - ♣/ out • 3♣ - ♦/rico • 3♦ - Ricos Forte

Intervenção sb 1ST “fraco” (“Transfers”):

- X = punit., 2♣ = MM', 2♦/♥ - Trsf ♥/♠, 2ST - ♣+♦
- 2♠ – Unic. Menor Constr., 3♣/♦ - Barr. 3♥/♠ = Nat
- Resp. a X – 2♣ ambíguo (3c+), 2X-NF, 3X-GF (5c+)

Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário

- 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
- 1ST/2♣/2♦ - Transfers (Bom apoio é em Transfer)
- Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.
- 2 ST = fit 4c., convite ou + (sobre “X” ou “naipe”)
- 3M-1” É MixRaise)
- Após interv. Adv. naipe – Cuebid - MixRaise 7-9h, 4+c

Folha de Convenções

SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo (estrito) // 1,2,4 Sem Trunfo (c/ seq. Int)

- 1-3-5 em naipe do parceiro

Ataques Subsequentes

- - Com e sem Interesse, e “10 promissor” em 4.ª pos.
- Ataque de “10” com HH10 ou H109

Saídas mais frequentes:

Trunfo	Trunfo	Sem Trunfo
ARx....	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...
AR. RD....	AR. RD.... RDV...	RDV... RD109. *ARV10
DV....	DV.... ADV...	DV.... ADV.... *RD10...
V10....	V10.... Vx... V nega	V10.... RV10.... AV10....
10x. 109....	10x. 109.... HH10...	Idem
9x. 98x	9x. 98x	9x. 98x
xx. xxxx	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx
xxx. xxxxx	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx.... HHxx...

SINALIZAÇÃO

	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par - Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par; * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par - Ímpar
	* Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.) * Appel Smith – ALTA de qq lado Á 2ª Carta (“nega” de quem saiu, “positivo” da 3.ª posição)		

DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥
- DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”.
- DBR de intervenção sobre 1ST é competitivo
- 1 m -1ST adv – 2 o.m. - Ricos, resto NATURAL
- 1 M – 1ST adv – Tudo Natural (2ST “Cue”, Fit Forte)

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passee</i> inicial
1♣		2	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> Menores Invertidos - GF // “1♣-2♦” - “1♦-3♣” = fit 8-11 (* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = VWJ, 6c, 3-6 H) Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠) 	<ul style="list-style-type: none"> 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD) 1m / 1M - 1ST (2♣ relais / 2♦ GF) 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) 	<ul style="list-style-type: none"> Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		4	4♥	11+/20	⇒		
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª P: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> 1ST=F1 2/1=GF 2ST=fit 4c+, GF 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splt,indet.7perd. 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl.Const.,6- perd 3ST= Fit 3°, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr. 4x – fit 4,Spl.Const.,6- perd • 4 OM para jogar 	<ul style="list-style-type: none"> trial bids: 2♠/ST = curto indet; • 1M – 1ST – 2ST GF outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠) S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p) • 3M – Máx. 6 perd. • 3 O.M. – Máx. 5 perd. “Slamish” • 3ST = 15/18H, Bal, 6- perd. • 4x – 5/5 forte • 4 M– mín 	<ul style="list-style-type: none"> 2♣ = Drury (rev) Bergen 1C-2 E – curt.Indt.
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª P: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> 2♣ = Stayman (Pode não ter M) • 2♥/♥ = Texas • 3♣ puppet stayman • 3♦ “ricos – 5/5♥/♠ – convite,+ • 3♥/♠ - Sing., 5.4m/3M/1*, GF ou Slamish • 2♠ - Convite OU Texas Paus** (inclui bic. menor Forcing) • 2ST - Texas Ouros** (inclui bic. menor Fraco) • 4♦/♥ - Transfer ♥/♠ • 4P= 5/5 M, Slam Try *** 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 2♥ = 4♥ (ev/4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥ • 3ST – negativo (* Slamish ♥/♠ c/singleton- texas nivel 2) 	
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♠ - Convite OU Texas Paus** (inclui bic. menor Forcing) • 2ST - Texas Ouros** (inclui bic. menor Fraco) • 4♦/♥ - Transfer ♥/♠ • 4P= 5/5 M, Slam Try *** 	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta a 2E – 2ST mínimo /3P – Máx (16+/17) • Após 3m ** - 3♥/♠ (Unic. Forte. Ou Bic. - Sing ♠/♥) 	
2♣	☑	-	-	Forte “indeterminado”	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = 1 ou + ases ou + de 5 HCP), GF; 2♥ 4-HCP • 2♠/3♣/♦ - 5+c, com 2 GH • 2ST - 5♥+, 2 GH 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥ - Passa/Corrige em 2♠ - Não Forcing - + • Sbr “2♦”(torna seq GF) – KOKISH, e 3M é “2 FORTE” 	
2♦	☑	-	-	Multicolor (5+ c)	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; 2ST – interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥ = p/corr.; 3♠ - Convite; 4♠/♦ - joga resp./abrid. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST - 3♣,3♦ - mín.♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat.,forc.) // • 3♥/♠ – Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 	
2♥				- 6 c, 10-13h	<ul style="list-style-type: none"> • 2E – Int. • Novo naipe = nat, GF + splinters * Após abertura em 2♥ - 2ST = Interroga n.º ♠ (2, 0-1, 3+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mín. - 2ST.3♣.3♦.3♥ - Balançado/ Sing Up The Line (UTL) • Máx - 3ST.3♣.4♣.4♦ - Balançado/ Sing UTL 	
2♠		6	-	- 6 c, 10-13h	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST – Int. • Novo naipe = nat, GF + splinters * Após abertura em 2♠ - 3♣ = Interroga n.º ♥ (2, 0-1, 3+) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mín. - 3♣3♦3♥3♠ Balançado/ Sing Up The Line (UTL) • Máx - 3ST/4♣/♦/♥/♠ Balançado Sing UTL 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = Muppet • 3♦/♥ = Texas (se 6 cartas é sem interesse) • 3♠ - MSStayman • 4♣ - ♥ E 4♦ - ♠ – COM interesse (1º Step é super-aceitação do abridor – segue RKBW saltando o próprio) • 4♥/♠ – “turbo” p. Paus/Ouros – Resposta inclui “4ST” • 4ST - BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = 1 ou 2 ricos 4 P- 4♦ é 4/4 rico (ST,GF) • 3♥ = s/rico* • 3♠/ST - = 5♠/5♥ - Após “3ST” -5 C), 4♦ obriga a 4♥. • *Após 3♥ - 3♠ obriga 3ST** (p:jogar ou pesquisa menores**), 3ST (4/5) são 5♠ e 3 ou 4♥, 4♣/♦ é 6-4 rico (6♥/6♠), e 4♥/♠ - 5/5 Rico,+ GF/ Slam Try ** -a) 4♣ - Ask m (4♦ m5º+/C/E/ST) b) 4♦ - m 5º+ (4♥ Ask) c) 4♥ - 6+♣ + 4M, Slam Try d) 4♠ - 6♦ + 4M, Slam Try 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Naipe nível 4 sobre 3M – CAB (exc 4♥) e 5P/O p.jogar • Sobre 3♦/♥/♠ - 4♣ - BWSB (0: 1s/D; 1 c/D; 2 s/D; 2 c/D) 	<p>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</p>	⇒ BW 5 chaves
3ST	☑	7	-	PRE Unicolor RICO	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = Interroga Suit Quality – 1º Step - ARD / 4M – 1 perd; • 4♦ -Interr. Curto – 5X Controle de 1ª (A ou Chic) • 4♥/♠ = Passa/Corrige • 5X - CABs 	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4 • 0/3 • 2 • 2 + D (4/30) • 6x (até ao naipe) = 2 A , + 1 Chicª útil- nega a dama 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas sucessivas (D,R's)
4♣/♦/♥/♠	☑	-	-	PRE destrutiva	<ul style="list-style-type: none"> • 4♥/♠ = p/jogar SOBRE 4♣/♦ 	<ul style="list-style-type: none"> • 5ST = 1 As ou 3 + 1 Chicana útil + nega a dama de trunfo • BW em “menor” – nível 4, no naipe “acima” 	<ul style="list-style-type: none"> • DOPI / DEPO
						Após 4m, controlos + Turbo em 4E - Paus e 4ST - Ouros	