






APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♣-1M-2♣	--1♣-1♦=Puede tener mayor 4º pero con 12+pHD. --1♣-2♣=5+♣ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♣-2♦=12+ y 5+ ♣(normalmente no mayor 4º) -- todo lo demás desarrollo natural	--NATURAL --2♥♠= parada a ♦♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♣=mínima --NATURAL --natural	3ª w 4th sound
1♦		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♦-1M-2♦	--1♦-2♣ Semiforcing game puede tener mayor 4º --1♦-2♦ 5+♦ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♦-3♣=13+ y 5+ ♦ (normalmentel no mayor 4º) --Todo lo demás natural standard	--NATURAL --2♥♠= parada a ♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima --NATURAL --natural	3ª w 4th sound
1♥/1♠		4+		Mayor 5º 2/1, bergen and 2nt support; 11-21 HCP; 1ST FORCING en 1º y 2º y no forcing en PASSED HAND	1NT forcing ; 2x=forcing game not passed hand; apoyos Bergen y apoyos simples con nagy try; En passed hand reverse drury 2♣	Sistema ON ante 2x y tambien en el resto  2♦=apertura+ y todo lo demás natural y/ o apertura apertura light	3ª w 4th sound
1ST				15-17 balanced	Stayman cuantitativo y stayman; transfer menor y MAYOR CON SUPERACEPTANCE;smolen; 4♣=gerber; 4NT cuantitativa hacia el 6NT;	Standard y superaceptance a los transfers.	
2♣	si	0+		Fuerte si balanceada 25+; monocolor 5+, puede haber bicolor y ambas son con menos de 4 perdedoras	2♦ positiva; 2♠ pos.; 2NT= pos en ♥; 3m pos. 2♥ negativa Con intervención PASO=FORCING DOBLO=NEGATIVA	Natural y descriptiva; 3♥/♠= 3 perdedoras con 6+ cartas; 2NT=25-27; 3NT=28-30	
2♦	si	0+		Multi= mayor débil, tricolor fuerte, 22-24 balanceada	2♥/2♠ pasa o corrige; 3♣♦ ¿? ; 3♥/3♠ pasa o corrige preempt; 4M para jugar¿? 2NT forcing; /// 4♣ para jugar el responder; 4♦ para jugar el decl..	2NT fuerte balanc.; 3x= tricolor 3NT=fuerte balanceada; 4x=tricolor; 3M=weak 4NT fuerte balanceada; 5x tricolor	
2♥/2♠		5-4+		Muiderberg Mm Nota 2ª			
2ST				20-21 balanceada; 5 cards M ok	Ver notas; transfers y stayman polivalente	Ver notas y superaceptance a los transfers	
3♣/3♦		6+					4º sound
3♥/3♠		6+					4º sound
3ST		7+		Solid minor, little outside	4♣ PASS or CORRECT; 4♦ asking for short; 4NT asking for lenth	4♥/4♠= short in ♥/♠; 4NT= NO short; 5♣=long ♣ short in ♦; 5♦= long ♦ short in ♣;	
4♣/4♦		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers and one lateral ace and no void. NAMYATS	One step= forcing bid asking for number of losers; 4NT asking for lenth		
4♥/4♠		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers weaker than 4♣ /♦. NAMYATS	One step= forcing bid asking for lateral control if there is one		
4ST	si	5+5+		Two minor suit preempt	5m= no ACES and m trumps; 1-2-3 aces		
5m		6+		Minor suit preempt	Number aces steps 0-1-2...		
5♥+				Subasta descriptiva		Hay las bazas que se prometen y solo faltan grandes honores de triunfos	

**INFORMACIÓN SUBASTAS DE ALTO NIVEL**

BLACKWOOD: 4NT 5 KEY CARDS 14-30; If then 5NT asking for specific of Ks; if then 4/5 x asking for specific K up x suit.

BLACKWOOD if trump is minor suit 4m o el otro menor

VOIDWOOD; Josephine 5M and 5NT