


| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | |  | |
|---|--|---|-------------------------------|---------------|--|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | |
| | | Salida | Palo del Compañero | | | |
| PALO NIVEL 1: 8H o 15H PALO NIVEL 2: 10h o más DOBLO: 16h o más | | Palo | MAYOR SECUENCIA | | Jugador / Categ | NATALIA-AMPARO-MARIA |
| | | ST | CUARTA PALO o Mayor secuencia | | Jugador / Categ | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | Siguiente | | | Fecha: | 12/06/24 |
| REDOBLO : 10 H o más | | Otra: | | | Campeonato: | |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA | |
| 15-17H y PARADA | | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | |
| | | As | AKxxx | AKQx | NATURAL: MAYOR QUINTO | |
| | | Rey | KQ / Kxx | KQJ | 1 TRÉBOL: 2 cartas ó más | |
| | | Dama | QJxx | QJ (10/9)x | 1 DIAMANTE: 4 cartas ó más | |
| | | Valet | J10xx | J109 / J108x | Aperturas 1ST: 15-17H | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | | 10 | 109 | | Respuesta: 2 TREBOLES: 10 o más | |
| 6H o 10H débil | | 9 | 3ª ó 5ª o 9x | | Respuesta: 2 DIAMANTES: 10 o más | |
| | | Alto-x | DOBLETÓN | | | |
| | | Bajo-x | impares | Qxxx ó Jxxx | | |
| | | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | Bicolores: MICHAELS |
| A MENOR: NATURAL a ♣ y a 1♦ es Michael: bicolor mayor: 5♠ y 5♥. A MAYOR: es Bicolor: A 1♠ o 1♥ : bicolor 5/5: el otro mayor y otro menor ♦ ó ♣. | | Palo 1º | pequeña-GUSTA | CUENTA-IMPARG | pequeña-GUSTA | ROUDI: mini-mini-maxi-maxi 2 3 3 2 |
| 2 ST: Michael: siempre bicolor menor | | ST 1º | pequeña-GUSTA | CUENTA-IMPARG | pequeña-GUSTA | DRURY: en 3ª ó 4ª posición: RELÉE: 2 ♣ / 2ª respuesta del abridor : 2♦ débil y |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | | 2º | | | | Respuestas: 2 ♦=mano SIN apertura resto de voces: NATURALES |
| DEFENSA a apertura de 1 ST fuerte: <u>DONT</u> : -DOBLO: Palo UNICOLOR cualquiera 2♣: es bicolor ♣ y otro palo cualquiera: ♦/♥/♠. 2♦: es bicolor ♦ y palo superior: ♥ó♠. 2♥: es bicolor ♥ y palo superior de ♠. | | 3º | | | | Señales (incluyendo Triunfos): Lavinthal PEQUEÑA: PEQUEÑA MUERTO GRANDE: GRANDE MUERTO |
| DEFENSA a apertura de 1 ST débil: <u>natural</u> | | Señales (incluyendo Triunfos): PEQUEÑA gusta | | | BLACKWOOD : 4ST ases: 0-3/1-4/2 y 5ST reyes: 0-3/1-4/2 | |
| | | DOBLOS | | | ROMAN-KEY-CARD-BLACKWOOD: 5 CLAVES: 4ST: 0-3/1-4/2-5 sin Q/2-5con Q y 5ST SÓLO 3 reyes: 0-3/1/2 | |
| | | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | GERBER : 0-4/1/2/3 (siempre después de ÚLTIMA voz:ST) | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | | | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR | |
| NATURAL | | DISTRIBUCIÓN: 4-4 ó 4-3 en palos NO nombrados | | | 1M-2x-3y-3M: intento slam / 1M-4x=Splinter Jacoby: 1M-2ST: invitativa / Forcing manga | |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | Desarrollo del Jacoby: 3M: mano mínima y 3x: fallo o semifallo en ese palo/3ST: mano fuerte: 17+/ 4M: No interés en slam/4X: Bicolor 5-5 | |
| NATURAL | | DOBLO SPUTNIK | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS | | | | | | |

| Apertura | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas | Acciones Subsiguientes | Mano Pasadora |
|----------|-----|------------|-------|--|--|--|--|
| 1 ♣ | | 2 | | 12/13 DH a 19 DH | NATURALES | TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA | MENOS 5 DH |
| 1 ♦ | | 4 | | 12/13 DH a 19 DH | NATURALES | TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA | MENOS 5 DH |
| 1 ♥ | | 5 | | 12/13 DH a 19 DH | NATURALES y 2ST=JACOBY | TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA | MENOS 5 DH |
| 1 ♠ | | 5 | | 12/13 DH a 19 DH | NATURALES y 2ST=JACOBY | TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA | MENOS 5 DH |
| 1 ST | | | | 15/17 H Distribución regular No palo mayor quinto | 2 TRÉBOLES: STAYMAN 8H 4 MAYOR/ SMOLEN 2 DIAMANTES: TRANSFER CORAZON 2 CORAZON: TRANSFER A PICOS 2 PICOS: TRANSFER A TREBOL 2NT: 8-9 DH 3 TREBOLES: TRANSFER A DIAMANTE | | MENOS 7 DH |
| 2 ♣ | | | | 20 o más 4/5 perdedoras y robusto palo 6 20 o más y buen palo 5 2 DH o más y una mano regular; 4 perdedoras | 2 DIAMANTES RELE ¡se sale del sistema!=cualquier voz: palo 7º BARRAGE: sin As . sin K. | 2 CORAZ FUERTE A CORAZON AL MENOS 5º 2 PICOS FUERTE A PICOS AL MENOS 5º 2ST MANOS REGULAR/SEGUIR STAYMAN 3 TREBOL FUERTE A TREBOL: PALO 6º 3 DIAMANTE FUERTE A DIAMANTE: PALO 6º | Acciones siguientes del respondedor : pasa sin ninguna cubridora |
| 2 ♦ | | 6 | | Forcing manga . 3 perdedoras 20 H o más | 2Corazones: 0 a 7 no Ases no 2 Reyes 2Picos: 1 As cualquiera 2ST: 2 Reyes o 8PH 3Tréboles: 1 As y 1 Rey 3 Diamante: 1 As y 2 Reyes | CORAZ FUERTE A CORAZON AL MENOS 5º PICOS FUERTE A PICOS AL MENOS 5º ST MANOS REGULAR/SEGUIR STAYMAN TRÉBOL: FUERTE A TREBOL PALO 6º DIAMANTE: FUERTE A DIAMANTE PALO 6º | Siempre manga |
| 2 ♥ | | 6 | | 6/10 Con 2 grandes honores mínimo Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto | NATURALES | Otras consideraciones: En 3ª y 4ª posición: puede tener el otro mayor cuarto | MENOS 13 DH |
| 2 ♠ | | 6 | | 6/10 Con 2 grandes honores mínimo Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto | NATURALES | Otras consideraciones: En 3ª y 4ª posición puede tener el otro mayor cuarto | MENOS 13 DH |
| 2 ST | | | | 20/21H Distribución regular No palo mayor quinto | 3 TRÉBOLES STAYMAN 4H: 4 MAYOR/SMOLEN 3 DIAMANTES: TRANSFER CORAZÓN 3 CORAZÓN: TRANSFER A PICOS 3 PICOS: TRANSFER A TRÉBOL 3NT 4-11 DH | | MENOS 03 DH |
| 3 ♣/3 ♦/ | | 7 | | 7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto | NATURALES | | MENOS 13 DH |
| 3 ♥/3 ♠ | | 7 | | 7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto | NATURALES | Palo de corazón/picas y 6 ó + perdedoras | MENOS 13 DH |
| 3 ST | | 7 | ACOL | Palo menor firme encabezado ARDxxxx | NATURALES | | |
| 4 ♣ | | 7 ó más | | Palo corazón y 4 perdedoras en transfer | TRANSFER A CORAZONES-Partner siempre da el relee | | NAMYATS |
| 4 ♦ | | 7 ó más | | Palo picas y 4 perdedoras en transfer | TRANSFER A PICOS-Partner siempre da el relee | | NAMYATS |
| 4 ♥ | | 7 ó más | | Palo corazón y 5 perdedoras | NATURALES | | |
| 4 ♠ | | 7 ó más | | Palo picas y 5perdedoras | NATURALES | | |
| 4st | | | | GAMBLING: 2 palos menores: tréboles y diamantes 5/5 ó más con 5-6 perdedoras | | | |
| 5ª Nivel | | | | | | | |

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

Psíquicas: NO