

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b> 5-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "light"
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b> Tiende a ser débil (6 cartas)
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b> 15/18- 2ª posición ("sistem on") 4ª posición 10/14 (vuln 12-14)
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b> Bicolores Michaels <b>1♣-2♣ y 1♦-2♦, solo promete 4/4 en palos Mayores</b>
<b>Leaping Michaels (sobre 2♥/♠)</b> 2♥/♠ → 3♥/♠ = menores      2ST= 15/18 4♠/♦ = menor nombrado+ otro M
<b>"Lebensohl"</b> cuando abren de 2 débil (después de doblo), o de <b>2♦ MULTI</b> , cuando se dobla → corto a ♠! Sobre <b>Multi</b> todo natural excepto el <b>doblo</b> , que es apertura corto a ♠.
<b>"Rubensohl"</b> cuando RHO interviene sobre nuestra apertura de 1ST. <b>NO HAY NINGUNA VOZ NATURAL DEL RESPONDEDOR excepto 2♠,</b>
1M -"doblo" - otro M → fit, 8-10 PHD
<b>Defensa contra 1ST (LIONEL)</b> Doblo → al menos 4/4 en ♠ y otro palo 2♣ → al menos 4/4 en ♣/♥ 2♦ → al menos 4/4 en ♦/♥ 2♥/♠ → natural      2St → menores
<b>Doblos y Redoblos de apoyo (suporte)</b>

<b>El apoyo con salto</b> Es siempre Barrage. Con fit en el palo del abridor, la invitativa (o más) sobre el "doblo" es 2ST (Truscott) y sobre "intervención" → "cue-bid". Redoblo → 10+ puntos sin fit						
<b>SALIDAS</b> A Palo → 1, 3, 5 A St → 2, 4 (4ª con H / 2ª sin H)						
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
Carta	A Palo		A ST			
A	ARx, ARV10		Ax, ARx, ARVx			
K	AR, RD(+), RDV(+)		ARV10(+) (pide desblo.)			
Q	DV(+), ADV(+)		DV(+), RD(+)			
J	V10(+), Vx,		V10(+), Vx			
10	10x, HV10(+), 109(+)		HV10(+), 109(+), 10x			
9	H109(+), 9x, 98x		9x, 98x, H109(+),			
Alta	Xx, xxxx		Palo sin interés (2ª)			
Baja	Xxx, xxxxx		Palo con interés (3ª, 5ª)			
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
A Palo (Suit) : 1, 3, 5						
A ST: 2, 4						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
En palo nuevo: <i>Attitude</i>						
En palo ya abierto: 1,3,5						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	apelar	apelar	cuenta	cuenta	apelar	apelar
2ª	count	count	pref	pref	count	count
3ª	S/P	S/P	S/P	S/P	S/P	S/P
Eco en triunfo: cuando necesario: OK						
Doblo Lightner: OK						
<b>Para apelar: Pequeña apela a palo</b>						
<b>Lavinthal descartes a ST</b>						

Para dar la cuenta: UDCA
<b>CONVENCIONES EMPLEADAS</b> Stayman, Puppet Stayman, Roudinesco, Bergen, Jacoby 2NT, Smolen, 2 débiles (5+ cartas), Michaels, Truscott
<b>1403 Negative Freebids NO Drury</b>
<b>Lebensohl y Rubensohl</b>
1♣/♦ → adv 1♥ → 1♠ = 4+ cartas a ♠



Hoja de Convenciones  
**Jugador: M. Gutierrez Herrero 2811054**  
**Jugador: Maria Panadero 2812051**  
**Prueba: 2024**

<b>SISTEMA BASE</b>
<b>NATURAL CON MAYOR 5º</b> <b>2/1 (1ST forcing)</b>

<b>ESQUEMA GENERAL</b>
Natural con mayores quintos
1♣ = 3 + cartas
1♦ = 3 + cartas
1♥/♠ = 5 + cartas      1ST=15/17
2♣ fuerte (no es forcing manga)
2♦/♥/♠=5/6 cartas (5)7-11PH
2ST=20/22
3♣/♦/♥/♠ = barraje, 6+ cartas
3ST = "Acol" → "gambling", sin parada lateral
4♣/♦ = Namyats      4♥/♠ = barraje

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 <sup>o</sup> / 4 <sup>o</sup>
1♣		3	4♥	3+ cartas	2♣ = fit (6-10 PHD) 2ST = Natural (11-12 PH) <b>3♣ = 10-12 PHD</b>	<b>NO</b> menores invertidos	
1♦		3	4♥	Natural 3+ cartas	2♦ = fit (6-10 PHD) 2ST = Natural (11-12 PH) <b>3♦ = 10-12 PHD</b>	<b>NO</b> menores invertidos	
1♥/1♠		5	4♦	Natural , 5 + cartas <b>(NO DRURY)</b>	1 ST Forcing ( <i>en todas las posiciones</i> )  2♥/♠ = 8-10 PH, 3 cartas -----> 2ST = fit de 4 cartas ♥/♠ 11+ PHD ( <b>Jacoby</b> ) -----> 3♣/♦ = Bergen	2ST = intento general; 3X = "trial- bid" negativo  3x = <b>singleton</b> 3♥/♠ → <b>17+ slam try</b> 4x = <b>bicolor</b> 4♥/♠ → <b>11/14 sin semifallo</b> 3ST = 15-17. Mano equilibrada	
1ST		15/17			2♣ = Stayman -----> 2♦/♥ = Transfer -----> 2♠ para ♣      2ST para ♦ 3♣/♦ = 6 cartas con 2 Hon de ARD, invitativa a 3St 3♥/♥ = semifallo con 5/4 en menores 4♣ = Ases    4♦ = bic mayores    4♥/♠ = bic menores	2♦ = niega palo mayor → <b>Smolen</b> 3♥/♠ = 4 cartas de apoyo y mínimo; Nuevo palo= "Doubleton" en ese palo, 4 cartas de apoyo y Máximo; 2St= Máximo con 3 cartas de apoyo, con dos Honores. (ARD).	
2♣			4♦	<i>Fuerte, no es obligatoriamente forcing manga.</i>	2♦ = Relais  2♥/♠/3♣/3♦ = natural → 8+ PHD. Al menos 5 cartas con 2 honores grandes (ARD) en <b>M</b> , o 6 cartas en <b>m</b>	<b>2X no es forcing manga;</b>  <b>3X → "forcing manga"</b>	
2♦/♥/♠		5	4♦	Débil, 5+ cartas (6-10 PH)	2X → Forcing → ----->  2ST forcing → ----->	2ST → Apoyo de 3 cartas y mano Máxima 3 en el palo del respondedor → Apoyo de 3 cartas y mano mínima Otro palo → apoyo de 2 cartas (mejor palo)  Respuestas por "steps" → (min5, min6, Max5, Max6)	
2ST		20/22			3♣ = <i>Puppet Stayman</i> 3♥/♥ = Transfer <b>3♠ = 5♠/4♥ ¡(Atención)!</b> 4♣/♦/♥/♠ = (ver apertura de 1St)		
3♣/3♦/ 3♥/3♠		(6)7		Débil (eventualmente 6 cartas con vulnerabilidad favorable)	Cambio de palo es "forcing"		
3ST				Palo menor corrido de 7 cartas ARDVXXX <b>Sin parada lateral</b>			
4♣ 4♦ 4♥/♠		8 5/5 7/8		Barrage 5/5 M con apertura  Barrage		<b>"Roudi"</b> - ( <i>sin, con, con, sin</i> ). Excepto 2♣, que es Roudi, cualquier voz al nivel de 2 es para jugar. <b>Salto al nivel de 3 es Forcing Manga.</b>	

**INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA**

**"Roudi"** - (*sin, con, con, sin*). Excepto 2♣, que es Roudi, cualquier voz al nivel de 2 es para jugar

RKCB → 1403    5♣ = 1/4    5♦ = 0/3

5♥ = 2 sin Dama de triunfo    5♠ = 2 con Dama

5ST = 2 Ases y un fallo útil    6X = 1 As y un fallo útil

**5ST**(después de 4St) → Reyes por "escalones" (0,1,2,3)