


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES (a palo 2º secuencia)				
		Salida	Palo del Compañero			
Calidad de palo 8 a 18 PH salvo manos muy fuertes ST débil y a palo menos de apertura		Palo	2º de secuencia	O 2º de secuencia u otra		
		ST	Lo mismo			
		Siguiente			Jugador / Categ	Adela Perdomo 3851491 2P
		Otra: Standard			Jugador / Categ	Mª Luisa Lorenzo 3851285 2P
					Fecha:	2024
					Campeonato:	Clasificatorio
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-18 PH y parada Respuestas =		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
		As	AK y par de cartas			Standard Europeo (Mayor quinto, mejor menor, ST Fuerte)
		Rey	AK e impar de cartas			
		Dama	KDxx			
		Valet	QJxx			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	J10xxx			Aperturas 1ST: 15-17 regular
Debilidad		9	10 9 xxx			
		Alto-x	Nº par de cartas			Respuestas 2 SOBRE 1: 10-11 o más PHD
		Bajo-x	Nº impar de cartas			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Bicolores Michaels
Directo = Michaels 5-11 o 16+		Palo 1º	actitud	La cuenta	preferencia	Nuevo menor forcing (Roudi no)
En salto es Splinter		2º	preferencia			Drury invertido
		3º				MultiLandy a la apertura de 1 <sup>ST</sup> Lebenshol
		ST 1º	Actitud pequeña			Roman Key Cards Blacwood 3041 2 sin 2 con Q
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	preferencia			Stayman débil
Doblo es 16+ 2T bicolor mayores 2D monocolor mayor 2C corazón y menor 2P picas y menor 2ST menores		3º				Smolen transfer
		Señales (incluyendo Triunfos): Pequeña interesa			Apertura de 2D	
					Apertura 4T y 4D	
					Jacoby, Splinter	
					Gerber	
		DOBLOS				
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Apertura y corto				
Forcing						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
		Doblo negativo 6+				
		Doblo y redoblo de apoyo				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Natural						
					Psíquicas: No habituales	

