SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES (a palo 2º secuencia)**				
		Salida	**Palo del Compañero**		
Calidad de palo 8 a 18 PH salvo manos muy fuertes ST débil y a palo menos de apertura	**Palo**	2º de secuencia	O 2º de secuencia u otra		
	ST	Lo mismo			
	Siguiente				
	Otra: Standard				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**				
15-18 PH y parada Respuestas =	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**		
	As	AK y par de cartas			
	Rey	AK e impar de cartas			
	Dama	KDxx			
	Valet	QJxx			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	J10xxx			
Debilidad	**9**	10 9 xxx			
	Alto-x	Nº par de cartas			
	Bajo-x	Nº impar de cartas			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	
Directo = Michaels 5-11 o 16+	**Palo 1º**	actitud	La cuenta	preferencia	
En salto es Splinter	**2º**	preferencia			
	3º				
	ST 1º	Actitud pequeña			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**	preferencia			
Doblo es 16+ 2T bicolor mayores 2D monocolor mayor 2C corazón y menor 2P picas y menor 2ST menores	**3º**				
	Señales (incluyendo Triunfos): Pequeña interesa				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Apertura y corto				
Forcing					
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**				
	Doblo negativo 6+				
	Doblo y redoblo de apoyo				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
Natural					

Asociación Española de Bridge

Jugador / Categ	María Jesús Ferrer 3551612 1P
Jugador / Categ	Manuel Negrín 3851059 1P
Fecha:	2024
Campeonato:	Clasificatorio

RESUMEN DEL SISTEMA

APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO

Standard Europeo (Mayor quinto,mejor menor,ST Fuerte)

Aperturas 1ST: 15-17 regular

Respuestas 2 SOBRE 1: 10-11 o más PHD

VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA

Bicolores Michaels

Nuevo menor forcing (Roudi no)

Drury invertido

MultiLandy a la apertura de 1ST
Lebenshol

Roman Key Cards Blacwood 3041 2 sin 2 con Q

Stayman débil

Smolen transfer

Apertura de 2D

Apertura 4T y 4D

Jacoby, Splinter

Gerber

SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING

NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR

Psíquicas: No habituales

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣				**Mejor menor**	**2 del mismo palo es apoyo y fuerza**		
1 ♦				**idem**	**Lo mismo**		
1 ♥				**5º+**			
1 ♠							
1 ST							
2 ♣				**Fuerza 23 ph o 374 perdedoras**	**2M si palo 5º+ de 2 GH**		
2 ♦				**Un 6º mayor 7-10**			
2 ♥				**5-5 5-4 C y menor**			
2 ♠				**5-5 5-4 P y otro**			
2 ST				**20-21 puede 5º mayor**			
3 ♣				**barrage**			
3 ♦				=			
3 ♥				=			
3 ♠				=			
3 ST				**7+ AKD… AKJ…y nada más**			
4 ♣				**8+ C 4 perdedoras**			
4 ♦				**8+ P 4 perdedoras**			
4 ♥				8+ C 5 perdedoras			
4 ♠				8+ P 5 perdedoras			
4° Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO