

- Problemas
- Artículos
- Resultados
- Noticias
- Clasificaciones

Y mucho más...



**Luis Lantarón, entrenador del
equipo campeón de mundo**

Contenido

Página 3. Editorial

Página 4. Problemas de carteo

Página 5. Problemas de defensa

Página 6. Juniors y jóvenes (por Manuel Duque)

Página 8. Soluciones de los problemas de carteo

Página 9. Soluciones de los problemas de defensa

Página 10. Campeonato de España Equipos Damas 2023

Página 13. Campeonato de España Equipos 2023

Página 17. Convenciones de subasta (por Leandro Ronderos)

Página 19. Reglamento y arbitraje (por Siger Seinen)

Página 22. Técnica y estrategia (por Federico Goded)

Página 26. La mano de Funbridge (por Marc Smith)

Página 27. Análisis y decisión (por Pedro Gonçalves)

Página 31. Resultados de torneos

Página 34. Dónde jugar al bridge en España

Página 37. Clasificación de jugadores

Página 44. Calendario de torneos 2024

Foto de portada:

Equipo Suiza Open
Ganadores Bermuda Bowl 2023

Un español gana la Bermuda Bowl

En agosto se celebraron los Campeonatos del Mundo de Bridge en Marrakech (Marruecos), cuyos eventos principales son los torneos de equipos nacionales que previamente se han clasificado en los campeonatos zonales.

Aunque España no ha participado este año como equipo en ninguna de las competiciones, al no poder clasificarse en ninguna de las categorías, nos alegra informar que uno de nuestros mejores jugadores, Luis Lantarón, participaba como entrenador del equipo suizo en la Bermuda Bowl, que a la postre resultó vencedor del torneo, revalidando el título que había conseguido en la edición anterior.

Lo conseguido por Luis es un logro sin precedentes en el bridge español, ya que es la primera medalla de oro que logra la AEB en un Campeonato

del Mundo, y ser entrenador de este equipo sólo puede lograrse con enorme dedicación y demostrada calidad. Desde esta revista enviamos nuestra más sincera felicitación a Luis y a todos sus compañeros de equipo.

Por otro lado, la AEB quiere informar que, a partir de enero de 2024, se van a producir cambios en el método de cálculo de los porcentajes modificados, que sirven para decidir los cambios de categoría de jugadores. Y también se van a crear nuevas categorías, distinguiendo ahora, como en la Federación Mundial de Bridge, entre Open, Damas y Senior cuando hablamos de Maestros Nacionales o Mundiales.

Consulte la nueva normativa en la sección "Rankings" de la web de la AEB y feliz 2024 para todos.



TORNEOS SEMANALES AEB EN FUNBRIDGE (juega a la hora que prefieras y gana puntos AEB):

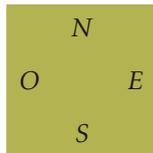
- 1) Torneos de 20 manos: Dom-Mie, Jue-Sab**
- 2) Torneos de 10 manos: Todos los días**
- 3) Torneos de 5 manos: Todos los días**
- 4) Torneos sólo para jugadores media < 55%: 10 manos, una por semana, Lun-Dom**
- 5) Torneos instantáneos de 10 manos: Todos los días**

La revista de la AEB puede incluir publicidad de su empresa o negocio. Llega en formato papel a todos nuestros asociados (actualmente unos 4.500) y queda indefinidamente en la parte pública de nuestra página web www.aebridge.com para consulta de todos los aficionados al bridge. Un anuncio a media página tiene un precio de 350 euros y una página entera cuesta 600 euros, que aumenta a 750 en el caso de que sea la contraportada. Contacte con la AEB en el correo aebridge@aebridge.com si está interesado.

Problemas de carteo

Problema 1

♠ 10962
♥ QJ42
♦ AK106
♣ 8



♠ KJ874
♥ AK
♦ QJ3
♣ 962

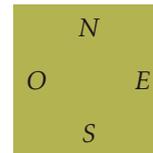
Dador Este
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	4♠	Paso T. pasan	1♠

Salida: ♦8. ¿Cómo jugaría Usted?

Problema 2

♠ 842
♥ Q63
♦ AKQ642
♣ 10



♠ AQJ1097
♥ A9852
♦ 7
♣ A

Dador Oeste
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	1♦	Paso	2♣
Paso	2♦	Paso	2♠
Paso	4♠	Paso	6♠
T. pasan			

Salida: ♣K. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

Puede consultar las soluciones en la página 8



Problemas de defensa

Problema 3

♠ KJ6										
♥ 73										
♦ QJ8										
♣ AKQJ9										
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>	N			O		E	S			♠ A102 ♥ KQJ1054 ♦ K103 ♣ 10
N										
O		E								
S										

Problema 4

♠ 63										
♥ 9762										
♦ AK1083										
♣ K4										
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>	N			O		E	S			♠ A9 ♥ Q53 ♦ 9765 ♣ QJ102
N										
O		E								
S										

Dador Norte
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
	1ST	2♥	2♠
Paso	3♠	Paso	4♠
T. pasan			

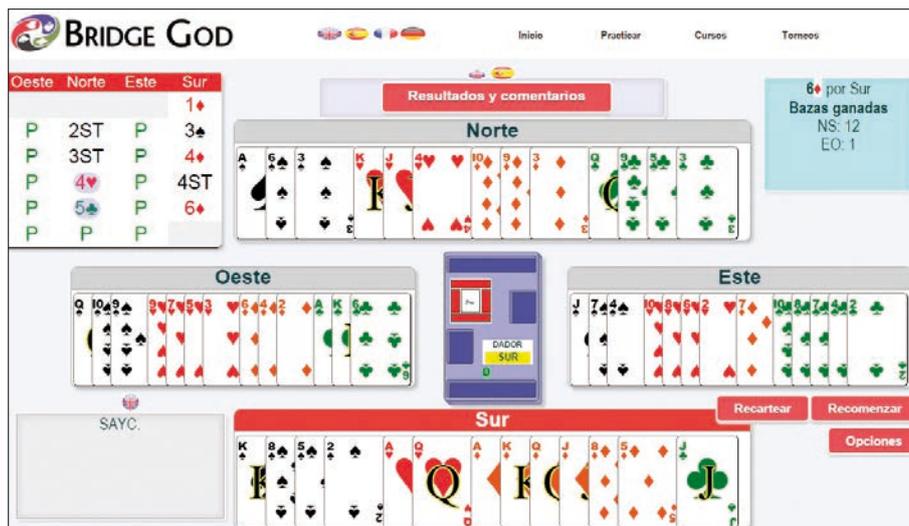
Dador Sur
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♠
Paso	2♦	Paso	3♠
Paso	4♠	T. pasan	

Salida: ♥A y ♥2, que ganamos con el ♥10 (Sur sirve el ♥8 y el ♥9). ¿Cómo planea la defensa?

Salida: ♣Q, para el ♣4, el ♣7 y el ♣3. ¿Cómo defendería la mano?

Puede consultar las soluciones en la página 9



www.bridgegod.com
Problemas de bridge interactivos

Juniors y jóvenes

Por Manuel Duque

1. Cursos júnior presenciales

Como comentamos en la revista anterior, lo primero que debemos reseñar es que ya tenemos dos Cursos Presenciales Junior en marcha:

- En MADRID, de la mano de Jose Miguel Martínez García-Ciudad (Fito).
- En BARCELONA de la mano de Llorenç Suñol Torres.



Un total de unos 35 chicos y chicas de distintas edades están aprendiendo bridge a través de estas iniciativas. Desde aquí mi máximo agradecimiento y mi más sincera enhorabuena.

Al final de la sección tenéis toda la información si queréis contactar con ellos para futuros bridgistas u otros juniors que ya tienen algún conocimiento de bridge y quieren practicar con ellos en sus clases o en sus pools.



2. Ejemplo a seguir: Colegio Betlem

Seguro que sabías que se han realizado distintas acciones para desarrollar el bridge escolar y junior desde hace muchos años, incluso un Campeonato Escolar en el año 2007 (Revista AEB 154) y ya ha llovido más que suficiente como para que, por unas circunstancias o por otras, no hayamos podido promocionarlo.

Nunca es tarde si hay voluntad, y por eso queremos que sepas que en el colegio Betlem no han cesado en el empeño de enseñar bridge a sus alumnos, en la actualidad aprenden bridge 75 alumnos de Primaria (6-12 años).



Inició esta labor Pilar Martínez y continúa haciéndolo su hija Mar Betorz, nos gustaría que pudiera continuar en Secundaria y que se unan muchos más colegios y escuelas ¿les ayudas a que puedan continuar su labor de enseñanza en Secundaria? Contacta con nosotros sin falta y te explicamos cómo.

Por esto hemos creado el programa que a continuación os exponemos, como OBJETIVO para el curso que viene 2024/2025 e ir trabajando desde este mismo momento.

3. Objetivo 2024/2025: Bridge en la escuela

Tras acudir al seminario para Youth Coaches, el 28 y 29 de Julio en Veldhoven (Países Bajos), Llorenç Suñol y Maria Mansilla nos han aportado algunas de las claves que están siguiendo y han tenido éxito en otras NBOs y que vamos a poner en la nuestra.

Se trata de la creación de una actividad Extraescolar u algún otro tipo de programa para enseñar Bridge en el curso 2024-2025, EN SOLO UNA (ojalá puedan ser en más) escuela, colegio, instituto o universidad de vuestra comunidad, coincidiendo con nuestras territoriales: Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Cataluña, Galicia, Madrid, País Vasco, Andalucía, Comunidad Valenciana y Castilla y León.

¡Contamos con coordinadores a los que hemos trasmitido la idea de esta acción en cada una de ellas!



Solo 12, nada más y nada menos, y por supuesto tratar de que se mantenga de forma continuada en el tiempo. Mantenemos una muy buena relación con la Federación Francesa de Bridge (FFB) y un buen inicio sería empezar por los Liceos y Colegios Franceses, implantando algo parecido a lo que hacen en Francia, seguro que contamos con su colaboración para este proyecto. Coordinador con la FFB: Thierry Corot.

También queremos contar con el apoyo y respaldo de la English Bridge Union (EBU), para hacer algo parecido en los centros de enseñanza británicos. Coordinador con la EBU: Nick Kempe.

En cualquier caso, si eres profesor o miembro de algún centro, del AMPA, tienes algún conocido, amigo, familiar relacionado con algún centro, o te gustaría enseñar bridge de forma voluntaria a los niños, te rogamos te pongas en contacto con nosotros junior@aebridge.com.

Nos ayudarás sin duda a intentar fomentar el bridge, te indicaremos quien es el coordinador de tu territorial, las características del programa y los pasos a seguir, tratando de buscar la mejor manera para que podamos hacerlo realidad.

EL FUTURO DEL BRIDGE PASA POR ENSEÑAR A LOS MÁS JÓVENES.

4. Colaboración, patrocinio, donación, fondo junior

Es posible que, entre nuestros asociados, existan directores, gerentes, propietarios o accionistas de grandes, medianas y pequeñas empresas o personas que individualmente les gustaría colaborar con el desarrollo del Bridge Junior, como ya se hizo en el último campeonato Europeo Junior, donde se creó un Crowdfunding, o recaudación de fondos online, al efecto para financiar su participación en dicho campeonato y en el cual participaron muchos asociados.

Estamos creando y desarrollando este apartado, de forma que crearemos un fondo Junior ya para este año 2024 con el fin de financiar programas de aprendizaje, torneos, y todas las actividades que seamos capaces de crear en torno a los Junior y que os animo a visitar en nuestra Web, Junior/Jóvenes. Nos gustaría que de forma pública o privada pudieran colaborar con el Bridge Junior.



Próximamente se actualizará el área Junior/Jóvenes en la WEB de la AEB, donde podéis ver lo que estamos haciendo.

5. Datos de los cursos presenciales júnior

- CURSO PRESENCIAL JUNIOR MADRID
Club de Bridge Vergara, C/ Príncipe de Vergara 82
Teléfonos: 666.55.77.11, 673.08.08.08
Correo: info@bridgebase.es
- CURSO PRESENCIAL JUNIOR BARCELONA
Barcelona Club de Bridge, C/ Muntaner 189
Teléfono: 610.86.69.66
Correo: escuela@barcelonaclubdebridge.com

Te agradecemos que nos contactes para cualquier información u opinión.

Solución problemas de carteo

Problemas planteados en la página 4

Problema 1

<p>♠ 10962 ♥ QJ42 ♦ AK106 ♣ 8</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; border-radius: 5px;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 5 ♥ 975 ♦ 9752 ♣ AJ1043</p>	<p>♠ KJ874 ♥ AK ♦ QJ3 ♣ 962</p>
N						
O E						
S						

Dador Este
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	1♠
Paso	4♠	T. pasan	

Salida: ♦8. ¿Cómo jugaría Usted?

Solución: Puede Usted perder dos bazas en triunfo y un trébol, pero tiene que intentar evitar que la defensa falle también un ♦. Si la salida es un semifallo, tendrá que acertar el triunfo para cumplir (siempre que haya una posición ganadora). Por ejemplo, si Oeste tiene ♠Qx tendrá que jugar ♠ hacia el ♠K, pero si Este tiene la ♠Q, tendrá que impararla para evitar ir multa. La decisión puede tomarla ahora (ganando la salida en el muerto y arrastrando desde allí) pero también puede posponerla (como veremos más adelante).

Pero hay otra posición peligrosa: suponga que Oeste tiene ♠AQx y doubletón a diamante. En ese caso, si arrastra, Oeste ganará la baza, jugará el segundo diamante, ganará de nuevo el segundo arrastre y entregará la mano a Este con trébol para finalmente fallar el tercer diamante. ¿Podemos evitar esta molesta manobra? Sí, jugando un trébol en la segunda baza, ya que de este modo Este entrará con su baza a trébol mientras Oeste aún tiene diamante. Compruébelo Usted mismo.

Jugar un trébol en la segunda baza no afecta en nada si Oeste tenía semifallo a diamante.

Problema 2

<p>♠ 842 ♥ Q63 ♦ AKQ642 ♣ 10</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; border-radius: 5px;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 5 ♥ J104 ♦ 10953 ♣ 87432</p>	<p>♠ AQJ1097 ♥ A9852 ♦ 7 ♣ A</p>
N						
O E						
S						

Dador Oeste
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	1♦	Paso	2♣
Paso	2♦	Paso	2♠
Paso	4♠	Paso	6♠
T. pasan			

Salida: ♣K. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

Solución: Por la apertura, Oeste debe tener los dos reyes en los palos mayores. Después de ganar la salida con el ♣A, juegue ♦A y ♦ fallado con el ♠9, afirmando el palo en el caso que esté distribuido 4-2. Ahora presente la ♠Q (sin adelantar el ♠A) y, en el caso que gane baza, continúe con el ♠J.

Si en algún momento aparece el ♠K, Usted ganará cualquier vuelta y acabará de arrastrar con la precaución de ganar el tercer arrastre con el ♠8, para disfrutar de los descartes en el palo de ♦ y consiguiendo doce bazas (cinco triunfos, cinco ♦, ♣A y ♥A). Si Oeste cede los dos primeros triunfos, Usted jugará el ♠A para atrapar su rey y jugará corazón hacia la Dama para conseguir igualmente la entrada en el muerto.

Si juega el ♠A en la segunda baza y el triunfo está 3-1 no podrá cumplir el slam: Oeste le cederá el siguiente triunfo (excepto si Usted intenta jugar el ♠7) y no tendrá más remedio que perder los dos reyes mayores.

Solución problemas de defensa

Problemas planteados en la página 5

Problema 3

<p>♠ 54 ♥ A2 ♦ 9652 ♣ 76543</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; border-radius: 10px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ A102 ♥ KQJ1054 ♦ K103 ♣ 10</p>	<p>♠ KJ6 ♥ 73 ♦ QJ8 ♣ AKQJ9</p>
N						
O E						
S						
<p>♠ Q9873 ♥ 986 ♦ A74 ♣ 82</p>						
<p>Dador Norte Vulnerable E-O</p>						

Oeste	Norte	Este	Sur
	1ST	2♥	2♠
Paso	3♠	Paso	4♠
T. pasan			

Salida: ♥A y ♥2, que ganamos con el ♥10 (Sur sirve el ♥8 y el ♥9). ¿Cómo planea la defensa?

Solución: El compañero tiene doubletón a ♥ (con ♥A62 lo correcto es volver del ♥6 en la segunda baza) y no tiene ningún punto más, ya que Sur ha aceptado la invitación a manga y es seguro que lo ha hecho con la ♠Q y el ♦A. Nuestra única esperanza es hacer un fallo a trébol pero, si jugamos ahora el semifallo, Sur ganará en el muerto y arrastrará hasta que pongamos el ♠A, para luego completar el arrastre entrando con el ♦A si es necesario.

Lo correcto es acortar al muerto jugando un corazón firme. El declarante fallará con el ♠6 y arrastrará con un honor del muerto. Nosotros ganaremos la primera vuelta y ahora, espectacularmente, jugaremos el ♦K para quitar la entrada de Sur con el ♦A. Sur podrá arrastrar una vez más, pero quedará encerrado en el muerto.

Si tenemos la suerte que su distribución es una 5-3-3-2 con dos cartas a trébol, no podrá volver a su mano para quitarnos el último triunfo y tendrá que jugar, tarde o temprano, dos tréboles. El fallo del segundo trébol será la multa al contrato.

Problema 4

<p>♠ A9 ♥ Q53 ♦ 9765 ♣ QJ102</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; border-radius: 10px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 852 ♥ J1084 ♦ J2 ♣ A987</p>	<p>♠ 63 ♥ 9762 ♦ AK1083 ♣ K4</p>
N						
O E						
S						
<p>♠ KQJ1074 ♥ AK ♦ Q4 ♣ 653</p>						
<p>Dador Sur Vulnerable Todos</p>						

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♠
Paso	2♦	Paso	3♠
Paso	4♠	T. pasan	

Salida: ♣Q, para el ♣4, el ♣7 y el ♣3. ¿Cómo defendería la mano?

Solución: El salto a 3♠ de Sur en la subasta indica un palo largo (al menos sexto) y muy bueno (solo una perdedora como mucho aunque el compañero tenga semifallo). Por tanto es correcto suponer que Sur tiene un palo ♠KQJ10 sexto. Además, la voz promete una apertura no mínima, por lo que seguramente posee ♥AK y la ♦Q para justificar esa fuerza.

Así que nuestra única esperanza para multar el contrato es que Sur tenga tres tréboles y no pueda fallar el tercero. Pero si damos dos arrastres con ♠A y ♠9 para evitar ese fallo, Sur completará el arrastre y descartará un trébol en el diamante del muerto si tiene, por ejemplo, una mano 6-2-2-3.

Nuestra mejor apuesta es jugar el ♠9, guardando el ♠A en nuestra mano. De esta manera, si Sur juega otro trébol (o arrastra de nuevo), ganaremos esa baza, quitaremos el último triunfo con el ♠A y cobraremos el tercer trébol. Si, al contrario, intenta descartar en el diamante, nuestro compañero no lo permitirá fallando.

Camp. de España Equipos Damas 2023

El Campeonato de España Damas 2023 se celebró el fin de semana del 27-29 de octubre en Madrid, con la participación de 17 equipos (6 en la categoría Open, 5 en Corazón y 6 en Diamante).

En Open revalidó título el equipo "Almirall", aunque en esta ocasión participaron dos jugadoras (Almudena Martorell y María Sainz de Vicuña) que no formaron parte del equipo ganador de 2022. Para ambas es el primer Campeonato de España Open que consiguen, por lo que desde la AEB les enviamos nuestra más sincera felicitación; con este triunfo también consiguen su primer Punto Maestro, iniciando así la carrera para conseguir el título de Maestro Nacional. Las otras jugadoras del equipo, vencedoras en 2022 y en muchos campeonatos anteriores más, son Ana Francés, Carmen Cafranga, Nuria y Marta Almirall, todas ellas con categoría de Maestro Mundial.



Subcampeonas Open

Subcampeonas, a poca distancia del equipo ganador, acabaron las componentes del equipo "MB", formado por Laura Castells, Marina Castells, Montse Mestres, Maria Mansilla y M^a Eugenia Hernández.

En Corazón resultó vencedor, haciendo honor a su nombre, el equipo "Las chicas de oro" (Concha Tallada, Carmen López, Silvia Castellanos, Belén López, Pilar Labayen, Sol Plaza) gracias a una impresionante victoria por 18.73-1.27 contra el equipo que lideraba el Campeonato antes de empezar la última ronda.

En Diamante el título también se decidió en la última ronda, que enfrentaba a los dos equipos punteros, prácticamente empatados. La victoria se decantó a favor del equipo "Slam" (Natalia Aznárez,

Lourdes Ybarra, María Cadarso, M^a Luisa Zuazo).



Campeonas Corazón

Enhorabuena a todas las vencedoras, que esperamos defiendan su título para la próxima edición del torneo, prevista para el fin de semana del 4-6 de octubre en Madrid. Recordamos a las jugadoras de fuera de Madrid que el torneo acaba el domingo al mediodía, con la idea de que todo el mundo pueda volver a su domicilio ese mismo día.

Vamos a comentar un par de manos del equipo ganador. En la primera de ellas, suponga que tiene esta mano en Este, todos vulnerables:

♠AK2 ♥J98 ♦95 ♣AQ542

Sur abre de 3ST, mostrando un palo menor sólido de 7+ cartas, su compañero pasa y Norte subasta 4♣ (pidiendo a su compañero que pase (si su palo es trébol) o que rectifique a 4♦ (si su palo es diamante)). ¿Qué subasta Usted en esta posición?

Tenemos 13 puntos equilibrados, estamos vulnerables y si decimos algo ponemos a nuestro bando a nivel de manga. Es una situación muy peligrosa, pero si lo pensamos bien, tenemos una cierta garantía de que subastar no implica un desastre absoluto. ¿Por qué?

La clave es que Norte no ha querido jugar 3ST por lo que es seguro que al menos uno de los palos no tiene parada; es decir, en teoría no tiene una mano tipo ♠QJxx ♥KQxx ♦x ♣K10xx. Al menos en un palo el compañero tiene los honores mayores que nos faltan y por tanto seguramente tendremos un buen triunfo para jugar. Evidentemente, estas deducciones no están grabadas a fuego, pero en el bridge

hay momentos que debemos arriesgar en subasta si queremos tener buenas marcas.

Mírelo desde este punto de vista: no piense en el posible (con mala suerte) -500 o -800, sino en el probable (en cuanto Oeste tenga algo de juego) +620 que puede perder si no subasta. Además, sabemos que Sur tiene el palo a diamante y que, si doblamos, seguramente lo subastará; es decir, aunque Norte pudiera doblar nuestro contrato, tal vez nunca tendrá la ocasión de hacerlo.



Subcampeonas Corazón

Siguiendo este razonamiento, el equipo ganador, en esta posición, decidió doblar con esta mano (mostrando mano fuerte). Sur subastó efectivamente 4♦ y Este completó el gran trabajo de su línea subastando 4♥ con las siguientes cartas:

♠1064 ♥AQ762 ♦87 ♣K108.

La mano completa:

♠ QJ985		
♥ K104		
♦ 42		
♣ 963		
♠ 1064	N	♠ AK2
♥ AQ762	O E	♥ J98
♦ 87	S	♦ 95
♣ K108		♣ AQ542
	♠ 73	
	♥ 53	
	♦ AKQJ1063	
	♣ J7	

Dador Sur
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			3ST
Paso	4♣ (*)	Doblo	4♦
4♥	T. pasan		

En la otra mesa, con igual inicio de subasta (3ST - 4♣), Este-Oeste permitió jugar 4♦ sin doblar, para

una puntuación de +200, pero perdieron la mano contra el +620 conseguido por sus contrarios. Como ve, Norte no paraba el trébol (de ahí que no aguantara la voz de 3ST) y el complemento del ♣K de Oeste es vital para conseguir la manga. ¿Y si Oeste hubiera tenido sólo cuatro triunfos en lugar de cinco? En ese caso es recomendable pasar y esperar que Este, que tiene voz después del 4♦ de Sur, vuelva a doblar si efectivamente tiene una manos muy fuerte.

Fíjese en la importancia de que Sur tenga el palo de diamante. Si los palos menores estuvieran cambiados, Sur podría pasar a 4♣ doblados y ahora Este-Oeste estarían un poco más en peligro en caso de que Oeste no tuviera ese maravilloso palo quinto a corazón. Sin embargo, en la mano real Sur no puede arriesgarse a pasar a 4♣ doblado ya que su compañero podría interpretar que ese es su palo (¡y todo el mundo podría pasar a 4♣ doblado, siendo el contrato final!)

En la segunda mano a comentar, también la clave está en la subasta, aunque en esta ocasión la mano fue casi empatada. Todos vulnerables, tiene Usted la siguiente mano en Este:

♠AJ109843 ♥J1098 ♦6 ♣Q

Sur abre de 1♥ y Norte subasta 1ST. ¿Cuál es su estrategia en esta mano?



Campeonas Diamante

Está claro que vamos a subastar el pic, pero ¿a qué altura? Algunos jugadores subastarían 3♠ para describir su mano y barragear a los contrarios al mismo tiempo, pero en mi opinión eso es lo que haríamos con estos mismos honores y una mano 7321. Con una 7-4 tenemos distribución suficiente para tal vez ganar una manga que el compañero, con un mano idónea, no subastará o para poner la máxima presión a los contrarios con un barrage al nivel de 4. Sí, estoy de acuerdo con Usted, algún día saldrá mal y caerá un -500 contra nada o un -800 contra manga, pero, igual que la mano anterior, tenemos más que ganar que perder.

El equipo ganador, de nuevo, apretó al máximo a los contrarios y subastó 4♠. Sur subastó a ciegas 5♥ y, aunque el contrató se ganó, perdieron la posibilidad de encontrar el fit a diamante. Evidentemente, después de 1♥ - 1ST y el silencio de su compañera, la posibilidad de un fit enorme a uno de los palos menores es algo que Usted ya podía dar por seguro, razón de más para decidirse por el barrage a nivel de manga.

♠ 765			
♥ 3			
♦ QJ754			
♣ AJ65			
♠ KQ2			♠ AJ109843
♥ Q6			♥ J1098
♦ 983			♦ 6
♣ 109832			♣ Q
	♠ N		
	♥ O	♥ E	
	♦ S		
	♣ -		
	♥ AK7542		
	♦ AK102		
	♣ K74		

tamos mostrando fuerza/distribución para intentar manga) y Sur pudo subastar 3♦ sin peligro, lo que permitió a su línea encontrar el mejor triunfo. El apoyo a ♠ de Oeste permite a Norte tener muchas pistas para subastar el slam: muchos y buenos triunfos, tres pics blancos donde la compañera estará corta seguro, y un buen palo cuarto lateral. El slam sin embargo no se cantó, pero es lo de menos: la compañera en Este no dio opción a los rivales, mientras que en esta mesa lo tenían todo a favor de cantarlo.



Subcampeonas Diamante

En la otra mesa, Este se contentó con la voz de 2♠ (en mi opinión, mejor que 3♠, ya que al menos es-

CAMPEONATO ESPAÑA DAMAS 2023	
Campeonas Open	Nuria Almirall, Marta Almirall, María Sainz de Vicuña Carmen Cafranga, Almudena Martorell, Ana Francés
Subcampeonas Open	Laura Castells, Marina Castells, Montse Mestres María Mansilla, M ^a Eugenia Hernández
Campeonas Corazón	Concha Tallada, Carmen López, Silvia Castellanos Belén López, Pilar Labayen, Sol Plaza
Subcampeonas Corazón	Condesa Castelblanco, Myriam Aguado, Margarita Knap Beatriz Rosety, Bárbara Kapica, Irene Carmona
Campeonas Diamante	Natalia Aznárez, Lourdes Ybarra María Cadarso, M ^a Luisa Zuazo
Subcampeonas Diamante	M ^a Luisa Tapia, Esperanza Gimeno, Lidia Romero Paloma Isla, M ^a José Delgado, Sol de Ena de La Cuesta



Campeonas de España - Equipo "Almirall"

Campeonato de España Equipos 2023

Un año más, el calendario de torneos oficiales de la AEB finalizó con el Campeonato de España por Equipos, con la participación en cada categoría (Open, Corazón y Diamante) de los ocho equipos que habían ganado su derecho en los Zonales. En todos los casos se jugó un round-robin completo de 7 rondas, cada una de ellas con partidos de 16 manos, hasta completar el total de 112 manos por categoría. Para el próximo año, la AEB va a organizar dos clasificatorios que se jugarán online y donde en cada uno de ellos se clasificarán cuatro equipos de cada categoría, con la idea de así liberar más fines de semana para torneos nacionales y las pruebas de selección.

El torneo se disputó con enorme éxito en las excelentes instalaciones del Real Club La Moraleja (Madrid), gracias a la inestimable ayuda de Paule Sandres, Marta Torrenteras y Tomás Zumárraga, a quien la AEB agradece enormemente su colaboración.



Real Club de Golf La Moraleja

En categoría Open la victoria fue para el equipo "Istanbul", formado por José Ignacio Torres, Antonio Francés, Gabriel Carrasco, Gabriel Fractman y M^a Eugenia Hernández, aunque esta última jugadora no completó las manos necesarias (33% de las jugadas por el equipo) para disfrutar del título oficial. Es la decimotercera vez que José Ignacio Torres gana esta prueba (1980, 1986, 1988, 1996-1997, 1999-2002, 2006, 2010, 2015 y 2023), la décima para Antonio Francés (mismos años que su compañero excepto 190, 1986 y 1988), la sexta vez para Gabriel Carrasco (1994, 2005, 2013, 2019, 2021 y 2023), la quinta para Gabriel Fractman (mismos años que su compañero excepto 1994).

Su victoria se decidió en la última ronda, finalmente consiguiendo doblegar al equipo "Francés", formado por Ana Francés, Carmen Cafranga, Juan Carlos Ventín, Marion Mickelsen (jugadora sueca

de categoría Maestro Mundial y que jugaba el torneo por primera vez), Pablo Gómez de Pablos y Enrique Basabe. Precisamente Pablo y Enrique ya habían logrado este año el Campeonato de España por Parejas, por lo que a punto estuvieron de lograr una doble victoria en las pruebas oficiales más importantes del año, hazaña que en los últimos 30 años sólo han logrado completar Carlos Fernández - Javier Graupera (en 2004) y precisamente José Ignacio Torres - Antonio Francés (en 1996).



Subcampeones Open

La categoría Open se jugó con tablets utilizando el sistema LoveBridge, lo que permitió poder seguir todas las rondas y partidos por Internet (con un retraso por seguridad de 30 minutos). Para cualquier interesado, todas las subastas y carteos de todos los partidos están disponibles en el enlace "<https://vugraph.lovebridge.com/>" (busque en "Past events" el enlace "Spanish Team Championship 2023 (Madrid)").

En categoría Corazón se proclamó campeón el equipo "Mistrzowie" (pregunten a los jugadores polacos por su significado y correcta pronunciación), integrado por Margarita Knap, Luis Fernández-Lleó, Beatriz Rosety, Krzysztof Kapica, Bárbara Kapica y Juan Blanco (alias "Capeletti"), imponiéndose sobre el subcampeón "Fiti-Fiti", formado por cuatro jugadores de la territorial andaluza (Miguel Alcañiz, Sabine de Lorgeril, Rafael Vázquez y Bruno Colletti) y dos jugadores de la territorial madrileña (María Gómez de las Cortinas y Helena Fernández De Bobadilla).

En categoría Diamante el título fue para el equipo madrileño "Moraleja" (Bertha Teran, Jesús García, Ignacio García de Quesada, Ana Bastarreche y Fe-

lisa Rodríguez) con gran ventaja sobre los subcampeones "Sputnik", de la territorial levantina, formado por José Salvador, Leila Benais, José Luis Hernández, Teresa Sevilla y Juana López.



Campeones Corazón

Vamos a comentar una mano curiosa de defensa, donde hay que reprimir una jugada que para muchos expertos es automática:

♠ 1073
 ♥ Q
 ♦ KQJ1097
 ♣ A102

N		
O		E
	S	

♠ Q92
 ♥ J108
 ♦ A862
 ♣ 943

Dador Este
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	1♥
Paso	2♦	Paso	2♥
Paso	3♦	Paso	3ST
T. pasan			

El compañero sale del ♠5 (cuartas) para el ♠10, la ♠Q y el ♠4 del declarante. Insistimos en el palo con con el ♠9, para el ♠A y el ♠6 del compañero. A continuación, Sur juega el ♦3 para el ♦5 de nuestro compañero y la ♦K del muerto. ¿Cómo defiende la mano?

Manos parecidas a ésta las hemos jugado muchas veces: el declarante va a afirmar el diamante del muerto y tiene el ♣A para entrar, por lo que, desde el punto de vista de las bazas del muerto, parece que no importa mucho si cedemos o no. Pero nuestro cerebro de bridgista recupera de esas manos parecidas el consejo que hay que ceder la primera baza del palo. ¿Por qué? Básicamente por las siguientes razones:

- Si el declarante tiene dos diamantes, debemos ceder la primera baza, para después

obligarle a usar el ♣A como entrada. Eso puede ser que sea muy importante si el compañero tiene el ♣K, ya que el declarante estará desprotegiendo un palo (el trébol) donde tal vez podremos hacerle daño después.

- Aunque ganemos la baza, no ponemos multa con pic, ya que el compañero ha salido de un palo cuarto. Si tiene ♠KJ65, nos haremos tres bazas a pic y el ♦A, pero la apertura de Sur no puede ser peor que ♠Axx ♥Axxxx ♦x ♣KJxx o ♠Axx ♥AKxxx ♦x ♣Jxxx; es decir, en este caso las nueve bazas que necesita.
- No hay peligro en ceder el ♦A porque el declarante debe afirmar el palo para cumplir 3ST. Además, si cedemos hasta que el compañero haga un descarte, nos puede dar una señal para que sepamos si realmente tiene buen palo a pic o si, en cambio, le gusta un cambio a ♥ o a ♣.



Subcampeones Corazón

Todo este razonamiento tiene, por supuesto, una lógica que en muchos manos es completamente válida ... pero en el bridge (por eso nos gusta tanto) hay manos que tienen esa dificultad oculta que tenemos que lograr ver. En esta mano, curiosamente, ceder un diamante regala el contrato y todos los defensores en la categoría Open (muchos de ellos, Maestros Mundiales o Nacionales) cometieron ese comprensible error.

A toro pasado, y con la tranquilidad de tener todo el tiempo del mundo, pensemos más en la mano:

- Si el compañero tiene el ♠K, ya hemos visto que no hay apertura de Sur que no sea con ♥AK o con ♥A y una baza en trébol, lo que hace al contrato imbatible. Por tanto, tenemos que suponer que el ♠K lo tiene Sur para tener alguna esperanza.
- En ese caso, el declarante tiene, una vez afirmado el diamante, al menos ocho bazas (dos pics, cinco diamantes y el ♣A). Para multar el contrato necesitamos que el compañero tenga el ♥A y ♣KJ, dejando a Sur con la siguiente apertura: ♠AK ♥K ♣Q (si tiene también el ♣J gana el contrato impasando el ♣K).

- El razonamiento más complicado: si realmente nuestro compañero tiene esa mano, hay un peligro evidente de que quede puesto en mano. Supongamos que volvemos pic cuando al compañero no le quedan diamantes: Sur gana con el ♠K y juega corazón. El compañero debe ganar con el ♥A y puede cobrar su pic firme, pero luego tendrá que jugar corazón (para el ♥K de Sur) o trébol (provocando que la ♣Q sea baza).
- En conclusión, necesitamos que el compañero tenga dos diamantes y debemos ganar el ♦A en la primera baza confiando en que así sea. Volvemos a pic y cuando el declarante juegue corazón, Oeste podrá ganar con el ♥A, jugar el último pic y escapar con el segundo diamante para encerrar al declarante en el muerto. Cuando Norte acabe sus bazas en diamante sólo le quedará ♣A102 y el compañero hará baza con el ♣K para la multa (antes nos hemos hecho dos pics, el ♦A y el ♥A).

La mano completa:

♠ 1073 ♥ Q ♦ KQJ1097 ♣ A102	<table style="margin: auto; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; padding: 10px;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ Q92 ♥ J108 ♦ A862 ♣ 943
N					
O E					
S					
♠ J865 ♥ A962 ♦ 54 ♣ KJ6					
		♠ AK4 ♥ K7543 ♦ 3 ♣ Q875			

La otra mano que quería comentar ocurrió en el último partido, y fue decisiva para que "Istanbul" se proclamara campeón:



Campeones Diamante

♠ QJ95 ♥ 6 ♦ A63 ♣ J7652	<table style="margin: auto; border: 1px solid black; background-color: #d4edda; padding: 10px;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A104 ♥ J84 ♦ QJ42 ♣ A104
N					
O E					
S					
		♠ - ♥ AQ10932 ♦ K109875 ♣ 8			

Dador Norte
Vulnerable Norte-Sur

Oeste	Norte	Este	Sur
	1 ♠	Paso	2 ♥
Paso	3 ♥	Paso	4 ♣
Paso	4 ♦	Paso	4ST
Paso	5ST	Paso	6 ♥
T. pasan			



Subcampeones Diamante

La subasta merece algún comentario:

- N-S no juega el sistema 2/1, por lo que 2♥ no es forcing a manga y el apoyo a 3♥ es mano mínima. A pesar de eso, Sur decide intentar el slam y al escuchar el control a diamante del compañero, se convence de que el slam tiene grandes posibilidades de éxito.
- Una vez convencido de ello, en vez de saltar directamente a 6♥, Gabriel Carrasco decide pedir Ases, a pesar del fallo a pic, para precisamente hacer creer a los contrarios que no tiene fallo alguno.
- 5ST indica un As (de 5) y un fallo (claramente, diamante). Ahí es cuando Gabriel sabe que el slam no es tan bueno como parecía, pero ya está la subasta a un nivel superior al deseado y sólo falta mantener la cara de confianza mientras subastamos 6♥ con decisión.

La decisión de Gabriel explicada en el segundo comentario provoca una jugada decisiva por dos veces: primero, porque Oeste decide salir del ♦A; y

segundo, porque después de fallar esa baza en el muerto y jugar un pequeño pic, Este cree que sus dos Ases negros son baza y juega el ♠A, que también es fallado. El carteo continúa con diamante fallado, trébol descartado en el ♠K, trébol fallado, diamante fallado con el ♥K, trébol fallado y dos arrastres, reclamando el contrato.

Curiosamente, la defensa no consiguió hacerse ninguno de los tres Ases de los que disponía y sólo ganó baza con el ♥J. Istanbul ganó 13 IMPS cuando en la otra mesa Norte-Sur se contentaron con jugar y cumplir la manga a corazón.

En otros partidos también hubo resultados curiosos: otro 6♥ cumplidos con la misma salida, un slam multado a pesar de la salida del ♦A y un 5♥

doblado y cumplido con la salida del ♣2. En esta mano, el declarante, Ramon Gómez, jugó pequeño trébol del muerto y Este ganó con el ♣A en blanco por miedo a que Sur tuviera el ♣J en semifallo; la vuelta a triunfo fue ganada con el ♥9, diamante fallado, pic para el ♠A (fallado), diamante fallado con el ♥K y tres descartes en ♠K y ♣KQ para sólo perder una baza al final al ♦A. Bien jugado.

La próxima edición del Campeonato se jugará en Madrid el fin de semana del 15-17 de noviembre de 2024, donde como ya hemos comentado, podrán competir los cuatro primeros clasificados en cada categoría de los dos clasificatorios online que se disputarán los fines de semana del 14-16 de junio y del 13-15 de septiembre.

CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS	
Campeones Open	Gabriel Carrasco, Gabriel Fractman, Antonio Francés José Ignacio Torres, M ^a Eugenia Hernández
Subcampeones Open	Ana Francés, Carmen Cafranga, Juan Carlos Ventín Marion Mickelsen, Enrique Basabe, Pablo Gómez de Pablos
Campeones Corazón	Margarita Knap, Barbara Kapica, Beatriz Rosety Juan Blanco, Luis Fernández-Lleó, Krsysztof Kapica
Subcampeones Corazón	Miguel Alcañiz, Sabine de Lorgeril, Rafael Vázquez, Bruno Colletti María Gómez de las Cortinas, Helena Fernández De Bobadilla
Campeones Diamante	Bertha Teran, Jesús García, Felisa Rodríguez Ignacio García de Quesada, Ana Bastarreche
Subcampeones Diamante	José Salvador, Leila Benais, Teresa Sevilla José Luis Hernández, Juana López



Campeones de España por Equipos - "Istanbul"

Convenciones de subasta

Por Leandro Ronderos

Si hemos acordado con el compañero jugar el cambio de palo forcing después de nuestra intervención, por lo general no necesitaremos un cuebid sin tener fit porque en ese caso simplemente substaríamos nuestro palo. Y por ello, si lo hiciéramos sería algo natural, es decir, para pedir parada con intención de jugar a sin triunfo.

Si, por el contrario, en nuestro sistema hemos definido el cambio de palo del avanzador como no-forcing, necesitaremos una forma de pedirle al compañero que no pase antes de que podamos explicar nuestra mano.

Cuando tengamos fit queremos averiguar si tenemos suficiente fuerza para substar manga, mientras que si no tenemos fit, pero poseemos algo de fuerza, queremos tratar de determinar la denominación y altura del contrato final.



En ambos casos, ya juguemos el cambio de palo forcing o no-forcing por el avanzador, cuando tengamos fit necesitamos usar el cuebid para mostrar apoyo de forma que podamos asegurarnos jugar en un nivel seguro.

Según las circunstancias (posición y vulnerabilidad) y estilo, una intervención a nivel de uno tiene un rango demasiado amplio y eso genera mucha incertidumbre.

Es una de las secuencias peor definidas del sistema: grosso modo muestra entre 8H y 16H (más concretamente 7-17 cuando No vulnerables y 10-17 cuando Vulnerables) y, en algunos casos, se llega a intervenir con 4-5H por razones tácticas o llegando en el otro extremo incluso a 17-18H por razones de seguridad.

Por tanto, supongamos esta subasta:

1♣ 1♥ Paso ¿?

Si nuestro compañero interviene y tenemos fit, no podremos saltar con solo 10-12 puntos, ya que la intervención ha podido ser con pocos puntos y nuestro salto nos llevaría más allá del nivel donde podemos cumplir.

En términos generales podremos apoyar ("Apoyar con apoyo" es un principio esencial en subasta competitiva) de los siguientes modos:

- Fuerza de 0-5H. Normalmente pasaremos. Los saltos obstructivos (3♥) son otra posibilidad con manos débiles, pero con muchos triunfos, poca fuerza y abundante distribución (no se intenta obstruir con manos regulares), teniendo siempre en cuenta la vulnerabilidad (tanto la nuestra como la de los contrarios).

Es posible, no obstante, hacer un apoyo simple con solo 4-5 H si se tienen dos honores mayores en el palo o, más flexible, con cuatro triunfos si se posee un As.

- Fuerza de 6-7H. Se puede apoyar con solo tres triunfos, pero con fuerza tan escasa conviene tener un honor mayor para tener una seguridad razonable.

Hay que recordar que el compañero está interviniendo, no abriendo, y podría tener solamente 8H, por lo que un doble de los contrarios podría salir caro, incluso no vulnerable.

Además, un apoyo es siempre una puerta abierta al compañero a seguir compitiendo si los contrarios subastan, lo que puede ser más peligroso aún.

- Fuerza de 8-9H. Apoyo simple. También es posible un apoyo mixto (cuatro triunfos y 7-9H) con un cuebid con salto a 3♣.
- Fuerza de 10H+. No nos quedan más voces naturales disponibles que nos permitan mostrar apoyo y jugar aún a nivel 2 en el caso de que enfrentemos una intervención mínima. Saltar con 10-12H nos llevaría en muchas ocasiones demasiado lejos: necesitamos por

tanto el "cuebid de apoyo" (entre comillas porque no garantiza apoyo sino más bien apoyo o fuerza)

1♣ 1♥ Paso 2♣(*)

(*) Cuebid de apoyo

Con el cuebid podemos mostrar o bien apoyo y 10H+ o bien una mano relativamente fuerte sin fit, y pedirle al interventor que nos diga en qué parte se encuentra dentro del intervalo de fuerza posible por su intervención simple (es decir, sin salto).

Repasando los conceptos que hemos explicado hasta ahora, supongamos una intervención a nivel de 1, mostrando una fuerza entre 8-16H:

1♣ 1♠ Paso ¿?

Hay que tener en cuenta que para doblar primero y mostrar el palo después por lo general necesitamos alrededor de 18+ puntos totales (aunque cuanto mejor y más largo sea el palo, menos puntos son necesarios para ello).

Veamos las opciones que tenemos:

- Con fit
 - a) Fuerza 0-5H. Paso o bien salto obstructivo.
 - b) Fuerza 6-9H. Paso o bien apoyo simple o bien apoyo mixto.
 - c) Fuerza 10H+. Cuebid, mostrando una mano límite o mejor.
- Sin fit
 - a) Pasar.
 - b) Cambiar de palo.
 - c) Mano (semi)regular con parada: 1ST con 8-12H, 2ST con 13-14H, cuebid + ST con 15-16H y 3ST con 17H+.
 - d) Cuebid. Puede ser una mano con 13H+ sin fit, regular y sin parada.
 - e) Cuebid + palo. 14H+ sin fit y con buen palo quinto.

¿Cómo contesta el jugador que ha intervenido cuando el compañero subasta un cuebid?

Lo más importante es mostrar rápidamente el rango de fuerza:

1♣ 1♥ Paso 2♣(*)

(*) Cuebid de apoyo

- Fuerza 8-11H. Mostramos mínima con 2♠ o incluso con 2♥ (5-4 en los mayores).
- Fuerza 12-14H. Describimos la mano con 3♠ (palo sexto), 3♥ (5-4 en los mayores), 2ST o incluso con 3♦ (puede ser tercero).
- Fuerza 15-16H. Mostramos máxima con 4♠, 4♥, 3ST o con un cuebid a 3♣.

Supongamos ahora una intervención a nivel de 2, mostrando una fuerza entre 12-17H:

1♥ 2♣ Paso ¿?

Hay que tener en cuenta que ahora doblar y cambiar de palo nos puede llevar fácilmente a nivel de 3, por lo que muchas veces es preferible intervenir de forma simple, incluso con 17-18H y sólo doblar a partir de 19H+.

Por otro lado, también es posible intervenir con menos de 12H según la calidad y longitud del palo, así como las circunstancias (posición, vulnerabilidad, compañero pasador, etc.).

Veamos de nuevo las opciones que tenemos:

- Con fit
 - a) Fuerza 0-7H. Paso o bien salto obstructivo (con 4+ triunfos y algo de distribución).
 - b) Fuerza 8-9H. Apoyo simple.
 - c) Fuerza 10H+. Cuebid.
- Sin fit
 - a) Pasar.
 - b) Cambiar de palo.
 - c) Mano (semi)regular con parada: 2ST con 9-12H y 3ST con 13H+.
 - d) Cuebid. Puede ser una mano regular y sin parada.
 - e) Cuebid + palo. 12H+ sin fit y con buen palo quinto.

Con este artículo esperamos haber explicado la importancia del cuebid de apoyo en intervención, sin duda una convención que todo jugador debe planearse seriamente utilizar con su compañero habitual.

Reglamento y arbitraje

Por Siger Seinen (Árbitro internacional)

Cambio de voz intencionada

Nada tan cambiante como el ser humano. Esto también aplica a la mesa de bridge. Ocurre a menudo que un jugador quiere cambiar la voz que dio. ¿Cómo se tratan estos casos? Puede que en el futuro Usted quiere cambiar su voz y o que lo quiera hacer un oponente, así que vamos a intentar explicar aquí cómo resolver estos casos.

Imagine que Usted es Sur y tiene la siguiente mano: ♠QJ98 ♥72 ♦943 ♣A765

Caso 1:

Dador Norte Vulnerable E-O			
Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Doblo	4♥	¿?

Justo después de subastar 4♥, Este le pide si puede cambiar su voz. ¿Qué hace Usted?

Caso 2:

Dador Este Vulnerable Nadie			
Oeste	Norte	Este	Sur
		1♣ o 1ST	¿?

Justo después de poner la voz de 1♣ sobre la mesa, Este inmediatamente dice: "No, mejor 1ST" y, con un movimiento rápido, cambia la cartulina de 1♣ por la de 1ST. ¿Qué hace Usted? ¿Y su compañero, Norte, puede decir alguna cosa?

En el reglamento se conoce varios tipos de cambios de voz, entre ellos la voz involuntaria (art. 25A) y la declaración insuficiente (art. 27). En este artículo no hablaremos de ese tipo de cambios, sino solamente sobre cambiar voces intencionadas y correctas (art. 25B).

Distinguimos dos situaciones:

- Responder a la pregunta sobre si se puede cambiar una voz.
- Cambiar la voz sin preguntar.

Para cualquier solicitud de cambio o para un cambio ya hecho, solamente existe una acción correcta: ¡¡ llamar al árbitro inmediatamente !! Sobretudo porque hay diferentes tipos de cambios y cada uno tiene su propia rectificación.

Lo especial del artículo 25B es que una voz intencionada NO se puede cambiar. El oponente a la izquierda no tiene voz ni voto si su oponente de la derecha le pide si puede cambiar su voz. Pero si un jugador, sin interferencia alguna, cambia su voz entonces, la situación cambia y ¡ahora si el oponente a la izquierda tiene participación!

Caso 1: Para Usted es muy tentador aceptar el cambio de 4♥, ya que si Este cambiara por una declaración más baja, Usted podría informar a su compañero sobre su palo cuarto en picas (en cambio, no se atreve a subastar 4♠ por falta de puntos y distribución).

PERO ... ni el árbitro puede cumplir su deseo: el Reglamento dice que NO se puede cambiar la voz de 4♥ aunque Usted esté de acuerdo. Por supuesto, el árbitro estableció anteriormente que 4♥ no era una voz involuntaria según el art. 25A (es decir, Este no puso 4♥ cuando en realidad quería subastar otra cosa).

Si Este le hubiese pedido cambiar su voz de 4♥ por la de, por ejemplo, "Paso", o si, sin preguntarle, Este hubiera reemplazado su declaración por un "Paso", la situación cambiaría drásticamente. Ahora el árbitro le dará el derecho de aceptar el "Paso". Y si Usted lo acepta, a continuación puede subastar 1♠, por ejemplo. Si, en cambio, no aceptara la voz de "Paso", entonces la subasta de Este se mantiene en 4♥ y en ese caso la información de la voz anulada es información prohibida para Oeste (Usted y su compañero sí pueden utilizarla para sus siguientes decisiones). También hay que señalar que puede haber restricciones a la salida si E-O acaban como defensores.

Caso 2: Ya que Este, en el momento de dar la voz intencionada de 1♣ y sin ningún tipo de arbitraje, cambió la subasta por la de 1ST, el árbitro, después de establecer que no se trata de una voz involuntaria, le dará a Sur el derecho de aceptar o no la subasta de 1ST. Si no lo acepta, se mantiene la voz de 1♣ y Oeste no puede utilizar la información de 1ST. Y si acepta 1ST, Oeste no puede utilizar la po-

sible información de la voz de 1♣. También en este caso si E-O acaban como defensores puede haber restricciones a la salida.

Conclusión: ¡¡ SIEMPRE llame al árbitro ya que las posibilidades y rectificaciones son múltiples !!

Carta penalizada

En el Reglamento apenas se encuentra la palabra "penalización", lo que tiene bastante lógica ya que en la mesa de bridge se supone que las infracciones son involuntarias. Por eso hablamos de irregularidades y rectificaciones. Pero en algunos casos es inevitable utilizar la palabra penalización y es cuando hablamos de la carta penalizada.

¿Cuándo se convierte una carta en una carta penalizada?

Si Usted muestra una carta cuando no es su turno de jugar, si se le cae una carta (y puede distinguirse cuál es) o si por accidente juega dos cartas a la vez, esa carta puede convertirse en una carta penalizada. Puede haber una carta penalizada incluso durante el periodo de subasta y también después de un renuncio no establecido (cuando se tiene corregir el renuncio, la carta inicialmente jugada será una carta penalizada). Ahora bien, durante el carteo, únicamente un defensor puede tener una carta penalizada, pero nunca el declarante o el muerto.

¿Qué hacemos con una carta penalizada durante la subasta?

Esta situación está descrita en el artículo 24. Durante la subasta la carta penalizada quedará expuesta sobre la mesa (boca arriba) hasta el final de la subasta y es información prohibida para el bando infractor. Únicamente en el caso de que se tratara de una carta expuesta menor que un diez y que accidentalmente cayó en la mesa, no hay más rectificaciones.

En los demás casos, el compañero del infractor debe pasar una vez. Esto también se aplica en el caso de más de una carta expuesta y todas menores que un diez. En cuanto el propietario de la(s) carta(s) penalizada(s) se convierte en declarante o muerto, esas cartas vuelven a la mano sin más rectificaciones.

¿Qué hacemos con una carta penalizada durante el carteo?

Como ya hemos dicho, durante el carteo únicamente un defensor puede tener una carta penalizada. Su propietario la pondría delante de él, a la vista de toda la mesa.

¿Cuándo se habla de una carta penalizada mayor o menor?

Carta penalizada menor: si Usted muestra la cara de una carta accidentalmente y esa carta es menor que un diez, entonces es una carta penalizada menor. Pero si tiene al menos dos cartas penalizadas, aunque sean todas ellas menores que un diez, todas se convierten en cartas penalizadas mayores. Así que un jugador nunca puede tener una carta penalizada menor y una carta penalizada mayor, ni tener dos cartas penalizadas menores.

Carta penalizada mayor: cada carta que sea un diez o superior, o que haya sido enseñada de manera consciente (aunque sea involuntariamente, por ejemplo, cuando no era nuestro turno) o cada carta penalizada cuando hay más de una.

¿Qué debe hacer con una carta penalizada menor?

La única limitación de una carta penalizada menor es que no puede jugar otra carta menor de ese mismo palo. Si prefiere jugar un honor (del As al diez) de ese palo, está permitido. Si tiene que salir en una baza, puede salir con otro palo o con un honor en el palo de carta penalizada menor. Su compañero no tiene restricciones. Puede jugar lo que él quiera.

¿Qué debe hacer con una carta penalizada mayor?

Una carta penalizada mayor debe de ser jugada en cuanto legalmente se pueda jugar: si se juega ese palo, si se juega otro palo y usted no puede asistir o en cuanto tenga que salir a jugar en una baza.

Mientras tenga su carta penalizada mayor, el declarante puede obligar o prohibir a su compañero jugar el palo de la carta penalizada mayor.

La prohibición de jugar el palo de la carta penalizada mayor se mantiene mientras el jugador mantenga la salida. En cuanto el declarante haya utilizado su derecho, la carta penalizada se devuelva a la mano, aunque el hecho de que tenga esa carta es información prohibida para el compañero.

La carta penalizada mayor sigue siéndolo si el declarante no obliga o prohíbe jugar el palo de la carta penalizada mayor.

Ejercicios prácticos:

- Caso 1: Durante la subasta deja caer el ♥7 de su mano. ¿Qué dirá el árbitro?
- Caso 2: Durante la subasta Usted muestra accidentalmente el ♣6 y el ♣7. ¿Qué decidirá el árbitro?
- Caso 3: Como defensor pensaba haber gana-

do la cuarta baza (pero no es así) y usted juega el ♥A. ¿Qué hará el árbitro?

Más ejercicios: ¿Cuántas de las siguientes tesis son correctas?

- a) El concepto "carta penalizada" no existe para el muerto y el declarante.
- b) Si usted hizo un renuncio con el ♠2 y se tiene que corregir la baza, el ♠2 se convierte en una carta penalizada menor.
- c) Usted es defensor y tiene el ♦9 como carta penalizada menor. Su compañero tiene que salir. El declarante puede prohibir de salir a ♦.
- d) Su compañero es defensor y tiene el ♥10 como carta penalizada mayor. Usted tiene que salir. El declarante puede obligarle salir a ♣.

Respuestas a los ejercicios:

Caso 1: La carta sigue expuesta en la mesa y es información prohibida para su compañero. Si Usted acaba la subasta como declarante o muerto, la carta se devuelve a la mano. Si acaba como defensor, esa carta será una carta penalizada menor. No hay más rectificaciones.

Caso 2: A pesar de que son dos cartas menores, se convierten en dos cartas penalizadas mayores y no

se pueden devolver a la mano. Su compañero tiene que pasar una vez. Si Usted acaba como declarante o muerto, se devuelven las cartas a la mano. Si acaba como defensor, esas cartas seguirán en la mesa como cartas penalizadas mayores.

Caso 3: El árbitro explicará al declarante todas las posibilidades: puede aceptar la salida fuera de turno. Si no la acepta, entonces el ♥A se convierte en una carta penalizada mayor. Cuando su compañero tenga que salir, puede prohibir u obligar a jugar ♥. Si el declarante utiliza ese derecho, el ♥A se devuelve a su mano. Incluso en el caso que su compañero deba jugar ♥ (porque así se lo pide el declarante), usted puede jugar otro ♥ distinto al As, pero en ese caso el hecho que usted tenga el ♥A es información prohibida para su compañero.

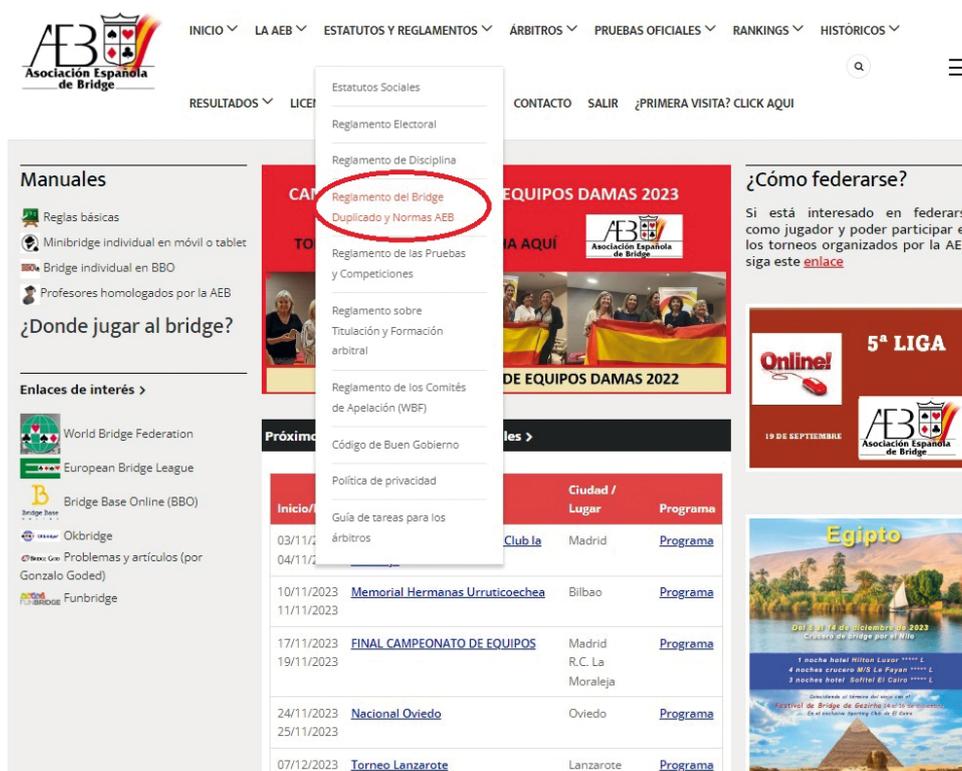
Respuesta a las tesis:

Solo una de las tesis es correcta: tesis a).

b) Ya que jugó el ♠2 de manera consciente, será una carta penalizada mayor.

c) Ya que tiene una carta penalizada menor, el declarante no puede obligar o prohibir nada.

d) No es correcta ya que el declarante solamente puede obligar o prohibir el palo de la carta penalizada.



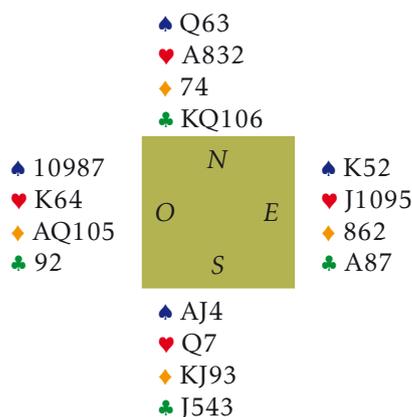
Puede consultar el reglamento en nuestra web, en la sección "Estatutos y reglamentos".

Técnica y estrategia

Por Federico Goded

Aprender en Zig-zag

Hace ya algunos años que no doy apenas clases "in situ" a grupos reducidos. La pandemia se llevó amigos, tiroides y necesidad. A cambio redistribuyó con generosidad el tiempo. Muchos descubrimos el trabajo online y quienes pudimos permitirnos el lujo de seguir persiguiendo la felicidad como un logro, cambiamos de párrafo. No es una cuestión de interés sino de jerarquía en la distribución de nuestro tiempo. Un profesor de bridge, como un músico o como un escritor, no se jubila nunca. Le retira su impericia o su escala de valores. Si le dejan elegir, cada cual elige lo que le llene. En mi caso, la literatura y el amor. No me arrepiento.



Dador Sur
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	1♥	Paso	1ST
Paso	3ST!!	T. pasan	

La mano que les ofrezco como aperitivo está tomada de la realidad cotidiana. Hace ya algunos años asistí como espectador a esta tropelía desencadenada. Sus protagonistas eran cuatro jugadores que tomaban su primera clase de un curso presuntamente "avanzado". Perplejo ante la insólita subasta decidí no interrumpir el juego de la carta hasta su desenlace.

Oeste salió con el ♠10 para el ♠3 de Norte. Aquí acaba la historia.

- Pero... ¿Acaso no hay que jugar cincuenta cartas

más? - se preguntará el lector. Bien, reproduciré el resto a la misma velocidad que fueron jugadas a modo de introducción del artículo. Espero que el buen gusto y la generosidad del lector admitan la obscenidad del relato.

Este jugó vertiginosamente el ♠K obedeciendo la consigna de jugar la carta más alta en tercera posición. Sur ganó el ♠A y presentó la ♥Q. El impasse tuvo éxito manteniendo el declarante la mano ante el olvido de Oeste de la consigna aprendida ("honor sobre honor", decía la tía Eduvigis mientras añadía sobredosis de pimienta al guiso). Sur jugó la ♣J en un gesto heroico de cordura. Este ganó el ♣A y, sorprendentemente abrió el palo de diamante. Al ♦6 sucedieron la ♦J, la ♦Q y el ♦4. Oeste, intrépido, adelantó con donaire el ♦A mientras recordaba la cara de satisfacción del tío Eleuterio cuando paladeaba el perfume de azahar de la salsa de las carrilleras. La historia fue dada por concluida cuando perseveró con el ♦10. ¡Sobrebaza!

- ¿Qué te parece? ¿Qué tal hemos jugado?

- Brillante, simplemente brillante. Hay algunos aspectos que destacar y otros que tal vez merecieran una reconsideración, pero el ritmo y el entusiasmo son adecuados.

Las posteriores explicaciones sobre los conceptos de jugar la carta mayor suficiente en tercera posición, jugar honores en barbecho, impasses directos y expasses, importancia de cubrir un honor, relevancia de no adelantar bazas precipitadas me sugirieron la idea de escribir algo más que unas notas de defensa.

Esta mano fue el origen y la causa de un proyecto. En aquel tiempo mi compañero Esteban Casián, cuyo hijo forma pareja actualmente conmigo, me enseñó a enseñar. A falta de literatura al respecto cada profesor se dotaba de una suerte de ejemplos o redactaba sus propios textos. Los más trabajadores nos apropiamos de miles de manos, inventadas o copiadas. Los más razonables aprovecharon literatura ajena en inglés o en francés.

Al cabo de los años desterré la idea de escribir un libro de Defensa coherente. Ed Kantar y otros autores ya fracasaron en el intento. A jugar defensa se aprende rezando mientras se juega. Mi madre musitaba los números en catalán y Agui Hermann en

Ningún declarante multó, haciendo 7 u 8 bazas en función de la vuelta de diamante o corazón.

Clasifiquemos ahora los errores cometidos:

A) Son errores **groseros** aquellos que suponen el olvido de las cartas ya jugadas o los que conceden bazas irracionales, tanto por tacañería como por despilfarro. En este apartado están ganar el ♠A en lugar de ♠K o jugar el ♦8/♥8 regalando baza al ♦9/♥9. El jugador novel, a partir de esta mano, nunca más deberá ganar la baza con la carta más alta, sino con la carta suficiente. Ganar un As teniendo el Rey incapacita para pasar al segundo curso. Asimismo, jugar en tercera posición la carta mayor suficiente forma parte de este mismo elenco de enseñanzas obligatorias para un primer curso.

B) Son errores **conceptuales** los que trasgreden el concepto de timing y posición. El principiante debe saber que adelantar el ♠A inmediatamente después de ganar el ♠K supone la pérdida de tiempo o de movimiento, lo que ocasiona una entrega inmediata de dos bazas. Asimismo, deberá entender que, estando el muerto a su derecha, no se debe jugar contra un honor inmediatamente inferior a nuestro honor más alto. Por consiguiente, si tiene dos Reyes en la mano deberá jugar siempre contra un As antes que contra una Q, ♥ antes que ♦.

C) Son errores **técnicos** los derivados del conocimiento de determinadas cartas o determinada distribución a través de deducciones o interpretación de las cartas jugadas por nuestro compañero. Es un error técnico tomar el primer pique, pero se trata de un movimiento técnico derivado de interpretar la asistencia de Oeste con el ♠5 mostrando tres cartas. El alumno aprenderá en un segundo curso más avanzado la técnica de señalización.

- Segundo curso:

En un segundo curso todos los jugadores ganaron la segunda baza con el ♠K, ninguno adelantó el ♠A y ninguno volvió con un 8 rojo. Casi más del 75% volvieron con la ♦J, un 20% volvieron con la ♥J y uno jugó el ♥K. A la hora de explicar los pormenores de la mano, el profesor avanza e incide en tres aspectos nuevos: La lectura de los puntos-honor de Oeste, la interpretación de la asistencia de Oeste con el ♠5 y la posibilidad de capturar la ♥Q o la ♦Q con nuestro respectivo Rey.

Teniendo en cuenta que entre el muerto y la mano de Este sumamos 23 puntos y que Oeste mostró 3 puntos con la carta de salida (Q♣), los 13 puntos restantes están en Sur. Habiendo asistido con la carta más pequeña de piques (el 4♠ fue la carta ingenuamente errónea elegida por el declarante en lugar del 6♠) Oeste tiene tres cartas, por lo que Sur tenía originariamente dobleton. Por esta razón Es-

te debió ceder la Q♠ y tomar la segunda vuelta.

La ♥Q es incapturable, ya que está situada detrás de nuestro K♥, razón por la que jugar corazón no es perdedor. "A sensu contrario", la ♦Q es capturable, razón por la que jugar diamante es erróneo.

- Tercer curso:

Todos los jugadores cedieron la ♠Q y ganaron seguidamente el ♠K. Todos los Oeste dedujeron que el ♠A estaba en Este. Todos los jugadores cambiaron a corazón. Ninguno volvió con el ♥8 y casi todos jugaron la ♥J. Uno solo jugó el ♥K, casualmente el mismo jugador que había jugado la mano un año antes en el primer curso de bridge.

Este fue el desenlace en el último caso: tras ganar el ♥K con el ♥A el declarante jugó piques. Este ganó el ♠A y jugó la ♥J. Sur ganó la ♥Q, cobró el ♣K bajo el que Este descartó piques y debió decidir si jugar de su mano trébol, corazón o diamante. Si hubiera vuelto corazón habría puesto en mano a Este, pero no se atrevió a perder una baza tan trivial y jugó diamante hacia la ♦Q. Al final explicó que Este había mostrado ya apertura y no era probable que el ♦K estuviera a su derecha. Por lo tanto, jugó diamante para la ♦Q y solamente ganó 6 bazas. ¡Esto es bridge!

Juego 2

♠ 65			
♥ Q86			
♦ KJ1063			
♣ Q43			
♠ K983	N		♠ QJ7
♥ K742	O	E	♥ AJ9
♦ A74	S		♦ 952
♣ 106			♣ 9872
			♠ A1042
			♥ 1053
			♦ Q8
			♣ AKJ5

Dador Este
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1♦	Paso	1♣
Paso	1♦	Paso	1ST

- Primer curso:

Nos situamos en posición de Oeste. El declarante, el profesor, juega mecánicamente. Todos los defensores atacaron "por decreto-ley" con el ♠3. Algunos Este contribuyeron con el 7♠ para preservar sus honores. Una vez corregida la tropelía, la mayor parte jugaron la ♠Q y solamente unos pocos que habían entendido el concepto de "carta sufi-

ciente" jugaron la ♠J.

Sur ganó el ♠A y presentó la ♦Q. Todos ganaron el ♦A y, a continuación, casi todos jugaron el ♠K bloqueando el palo y liberando el ♠10 de Sur. Uno solo, deduciendo que la ♠Q estaba enfrente a través de la primera baza, jugó pequeño ♠. Este ganó la ♠Q y continuó el palo, Oeste ganando dos bazas con el ♠9 y el ♠K. El muerto, atrapado en los descartes, abandonó un ♣ y un ♦. Desgraciadamente nuestra pareja-héroe no abrió el ♥ y el declarante hizo las mismas nueve bazas que la mayoría.

A) Errores groseros: El 80% de los que jugaron la ♠Q entendieron la explicación de la utilidad de jugar la ♠J y el 100% de los jugadores en Oeste dedujo que la ♠Q estaba en Sur. Triste y curiosamente muchos de ellos abandonaron el juego al año siguiente al considerar que este juego es muy difícil.

B) Errores conceptuales: Una vez ganado el ♦A indebidamente en la segunda baza, más de la mitad de los defensores cobraron el ♠K, en algunos casos a causa del grosero error de su compañero al jugar la ♠Q y, en no pocos casos, por el placer de ganar la baza ... ¡a pesar de haber deducido que la ♠Q estaba en Este!

C) Errores técnicos. El profesor, como anticipo al curso segundo, explica la forma de deducir la cantidad de cartas del declarante, a través de la técnica de señalar la cantidad de cartas de los defensores. Al tener prohibido jugar el ♦A en la primera oportunidad y leer el ♦2 de Este, dos jugadores tomaron el segundo diamante y el resto, de forma sorprendente, cedió esta baza permitiendo a Sur cambiar a trébol y ganar inmediatamente sus siete bazas exigidas.

- Segundo curso:

Al cambiar los palos y la subasta, respetando la configuración de las cartas, casi ningún alumno recordó la mano. Ningún Este jugó el ♠7 y el 90% jugaron la ♠J, permitiendo a Oeste deducir la ♠Q. Los contumaces fueron corregidos.

La mitad de los Oeste ganaron el ♦A a la primera. Casi todos ellos continuaron con el ♠8 y todos ellos ganaron tres bazas en el palo. Seguidamente casi todos jugaron trébol porque su tía Eduvigis les había prohibido jugar bajo Rey. Solamente uno volvió corazón al aprovechar su compañero el descarte para rendir el ♥9 haciendo caso a Eleuterio, el marido de tía Eduvigis, que le había asesorado a descartar cartas gordas y peludas para llamar la atención. Gracias a esta técnica refinada obtuvieron seis bazas, la pareja más exitosa.

El resto de los Oeste cedió la ♦Q y, puestos a seguir con técnica tan exquisita, casi todos ellos cedieron el segundo diamante. Sur reclamó siete ba-

zas cobrando los tréboles. Dos jugadores tomaron el segundo diamante. Ambos cambiaron a trébol. Rozaron la perfección, pero el error final les condenó. Ni el profesor se sintió capaz de aventurarse a explicar la forma en que Este pudo exigir el cambio a corazón.

Como anticipo de cursos avanzados, intenté explicar el concepto de señalización de cantidad. Asimismo, quise entrar en el concepto de "llamada preferencial" pero se organizó un debate semi-político sobre el tema. Varios me echaron en cara mi admiración por Bakunin y por Malatesta. Sin embargo, enterrado el concepto de preferencia, casi todos los supervivientes continuaron con entusiasmo el curso siguiente.

- Tercer curso:

Todos los jugadores menos uno jugaron la ♠J. El superviviente de la sinrazón sigue jugando la ♠Q y ahora ha cambiado de profesión: dejó la ingeniería para enseñar bridge. Todos los jugadores cedieron baza a la ♦Q, pero la mitad cedieron el segundo diamante. Entre los que ganaron el ♦A en el turno adecuado casi ninguno interpretó la segunda carta de Este. Por otra parte, casi todos los Este jugaron el ♦5 en lugar del ♦9. Tres de ellos asistieron con el ♦9: en dos casos para señalar el correspondiente dobleton del residuo y en un caso para pedir el cambio a corazón con preferencia sobre el trébol. Aproveché para explicar las llamadas de actitud y de preferencia.

La defensa sugerida era, por tanto:

- Este juega la ♠J, Sur gana el ♠A y Oeste deduce la presencia del ♠10 en manos de Sur.

- Oeste cede el primer diamante y Este señala tres cartas mediante el ♦2. Oeste deduce que Sur tiene una sola carta más.

- Oeste toma el segundo diamante y Este rinde el ♦9, en lugar del ♦5 conocido, para sugerir el cambio a corazón con preferencia a trébol. (Alta para palo alto; baja para palo bajo).

- Oeste juega el ♠8 para la ♠Q, cobra dos bazas de vuelta atrapando el ♠10 y abre el corazón para hacerse eco del ♦9 y del descarte del ♣2 de Este.

- Oeste presenta el ♥3 en señal de actitud, para indicar un honor mayor en el palo. Este gana la ♥J interpretando la presencia del ♥K en Oeste y juega seguidamente el ♥A y otro ♥.

- La defensa gana tres bazas a piques, cuatro a corazón y una a diamante, para dos multas.

Algunos jugadores sugieren que ellos hubieran salido corazón para ahorrarse tanta parafernalia. El profesor dimite.

La mano de Funbridge

Por Marc Smith

La persistencia triunfa

Si no tienes éxito en un principio, prueba y prueba otra vez. Estoy seguro que a todos nosotros nos lo dijeron muchas veces cuando eramos jóvenes, pero el concepto se puede aplicar también al juego del declarante.

En esta mano de una partida por IMPS en Funbridge IMP, el declarante necesita descartar una perdedora en una de las ganadoras del muerto. El problema es que uno de los defensores falla también esas ganadoras. Es tal vez sorprendente cuando a menudo puedes encontrar que hay una segunda opción ... siempre que nunca abandones. La persistencia es clave:

♠ AQJ			
♥ 3			
♦ AKQJ107			
♣ 976			
♠ 1094	N		♠ 8752
♥ K	O	E	♥ A764
♦ 96432			♦ 8
♣ Q852	S		♣ AKJ3
♠ K63			
♥ QJ109852			
♦ 5			
♣ 104			

Dador Norte
Vulnerable Todos

	Oeste	Norte	Este	Sur
		1♦	Doblo	1♥
Paso		3♦	Paso	4♥
T. pasan				

Torneo por equipos. Salida ♠10

A pesar del doblo negativo de Este, sugiriendo los palos mayores, es difícil ver cómo la mano de Sur puede ser de utilidad a menos que el triunfo sea corazón.

Cuando el compañero muestra una mano mejor que apertura con su salto en el segundo turno de subasta, coges al toro por los cuernos y saltas a manga en tu palo largo.

Oeste sale del ♠10 y lo primero que te das cuenta es que los defensores tiene As-Rey tanto en tréboles como en corazones. El rayo de luz en esta nube, sin embargo, es que ellos no han cobrado sus ganadoras en trébol. La salida a pic de Oeste al menos ofrece alguna esperanza de que puedas descartar una de tus perdedoras en trébol en el excelente palo a diamante del muerto.

El doblo negativo de Este sugiere que estará corto en diamante, pero todo irá bien siempre que tenga que asistir dos veces. Claramente debes intentar descartar antes de tocar los triunfos, ya que es seguro que los contrarios no perderán una segunda oportunidad de cobrar sus ganadoras.

Así que ganas la salida en el muerto con el ♠J e inmediatamente empiezas con los diamantes. Este sirve con el ♦8 cuando cobras el As pero, cuando continúas con el ♦K, falla con el ♥4. Esto es molesto pero no fatal.

Tal vez Este ha empezado con una tenencia en triunfo de ♥AK4. Cuando juegues otro diamante desde el muerto, él sólo podrá fallar con uno de sus ganadoras en triunfo y podrás descartar un trébol. Así que vuelves al muerto con la ♠Q y avanzas la ♦Q. Otra vez, sin embargo, Este falla con un triunfo pequeño (el ♥6).

De nuevo, refallas. Tal vez Este empezó con ♥AK64 y ya sólo tendrá triunfos altos la próxima vez. Así que vuelves al muerto con una tercera ronda de ♠, contento de ver a todo el mundo sirviendo en el palo, y juegas el ♦J. Desgraciadamente, Este encuentra aún un pequeño triunfo, el ♥7. Eso parece ser el final de de nuestras oportunidades para descartar una perdedora de trébol.

Pero ahora existe una última oportunidad, así que refallas por tercera vez y juegas un triunfo. Para tu deleite, el ♥K de Oeste y el ♥A de Este caen en la misma baza. Este cobra ♣AK pero el resto de las bazas son tuyas. ¡Diez bazas hechas!

Qué mano tan interesante: has perdido dos bazas en trébol pero aún has cumplido 4♥ a pesar de que faltaban cinco triunfos incluyendo el As y el Rey.

Y, lo que es aún más sorprendente, después de la salida no había nada que la defensa pudiera hacer para impedirlo. Lo único que necesitabas era una gran dosis de persistencia.

Análisis y decisión

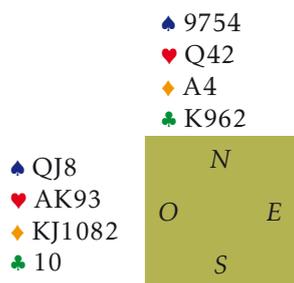
Por Pedro Gonçalves

Mundial en Marrakech

Del 20 de agosto al 2 de septiembre se disputó el Campeonato del Mundo de equipos en Marrakech (Marruecos). En la segunda semana del mundial comienza otro torneo de equipos en paralelo, en este caso de participación abierta, denominado Transnational. Uno de sus principales atractivos es que los equipos que quedan eliminados del mundial suelen incorporarse a este torneo, convirtiéndolo también en un campeonato de gran nivel. Federico Goded, Gonzalo Goded, Ramon Gomez y yo formamos equipo para participar en el Transnational, llegando hasta los octavos de final, donde perdimos de forma cruel por un solo imp.

Mano 1

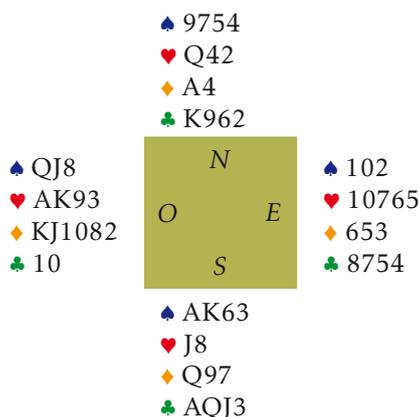
Defendemos 4♠ en Oeste tras la siguiente secuencia estándar de Stayman:



a pic, dos a corazón y probablemente una más a diamante. ¿Ve algún peligro? Que el rival elimine el corazón, adelante ♠AK y los tréboles y nos ponga en mano con el pic para que le abramos nosotros el diamante o le demos fallo y descarte.

Para evitar esto, es fundamental que juguemos trébol en la segunda baza. El declarante tratará de eliminar el corazón forzando nuestra ♥K. Tras ganar esta baza saldremos de nuestra mano con la ♠Q. Sur cobrará ♠AK, pero cuando trate de subir al muerto con trébol para ganar la ♥Q, nosotros fallaremos con nuestra baza de pic y escaparemos de la puesta en mano con corazón.

La mano completa:



Dador Sur
Vulnerable Este-Oeste

Oeste	Norte	Este	Sur
			1ST
Paso	2♣	Paso	2♠
Paso	3♠	Paso	4♠
T. pasan			

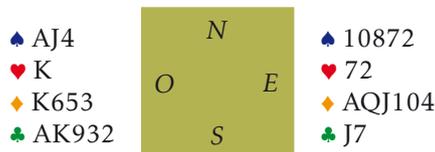
Salimos del ♥A y nuestro compañero marca número par de cartas. ¿Cómo defendemos?

Por la subasta, sabemos que Este tiene cuatro corazones ya que Sur los ha negado en su respuesta al Stayman. Además, si contamos puntos, nuestros 14 más los 9 del muerto y los 16-17 del declarante (aceptó la invitativa) dejan a nuestro compañero más pelado que un mileurista a final de mes.

Contamos ahora las bazas que vamos a ganar: una

Mano 2

Jugamos ahora 5♦ en Este tras la siguiente secuencia:



Dador Sur
Vulnerable Nadie

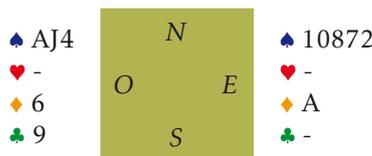
Oeste	Norte	Este	Sur
			2♦ (*)
Doblo	3♥	Doblo	Paso
4ST	Paso	5♦	T. pasan

2♦ muestra una mano débil con 5 o 6 corazones, los dos dobles son negativos a corazón y 4ST muestra interés en jugar manga a un menor.

Sur sale del ♥4 para el ♥A de Norte, quien cambia a triunfo. Ganamos en nuestra mano con la ♦Q y terminamos de arrastrar con la ♦J que sobre tomamos con la ♦K (los diamantes están 2-2). ¿Cómo carteamos en Este esta manga?

Hay dos líneas de juego muy atractivas:

- Jugar pequeño trébol hacia la ♣J. Esta línea gana si el palo está 3-3 o si está 4-2 con la ♣Q en Norte o si el ♣10 está semifallo o doubletón.
- Jugar ♣AK y trébol fallado. Si el palo está 3-3 se gana el contrato igual que antes. En caso de estar 4-2, fallamos un corazón en el muerto y un trébol más en nuestra mano llegando a la siguiente posición:

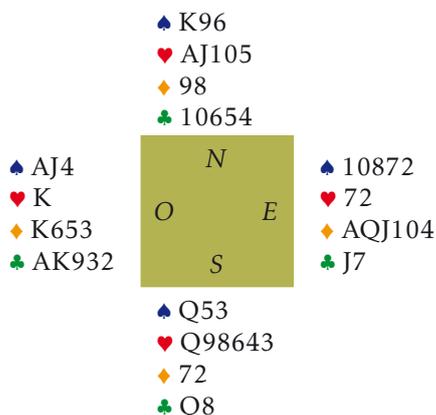


Salimos ahora de nuestra mano con el ♠8 para tentar a Sur a que ponga el ♠9 si lo tiene, pero siempre con la intención de jugar la ♠J del muerto aunque juegue pequeño.

Si Norte gana con un honor y vuelve de pequeño pic (en caso contrario nos da fallo y descarte), pasamos el ♠7 (ya que es probable que Sur tenga un honor a pic, teniendo en cuenta que en corazón no tiene muchos puntos).

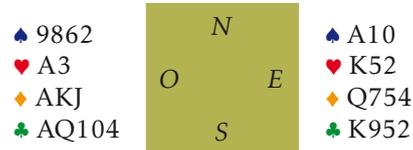
Esta línea gana si el trébol está 3-3, si Norte posee el ♠9 o si Sur tiene ♠KQ.

La mano real:



Torneo individual online

De vez en cuando practico nuestro amado deporte de modo online, en torneos individuales con nuestros no tan queridos robots (muchas veces yo tampoco entiendo sus subastas, no estáis solos). De uno de esos torneos recuperé el siguiente slam:

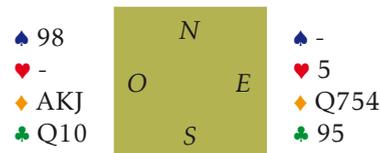


Dador Sur
Vulnerable Norte-Sur

Oeste	Norte	Este	Sur
			Paso
1♣	2♥	3♥	Paso
4ST	Paso	5♥	Paso
6♣	T. pasan		

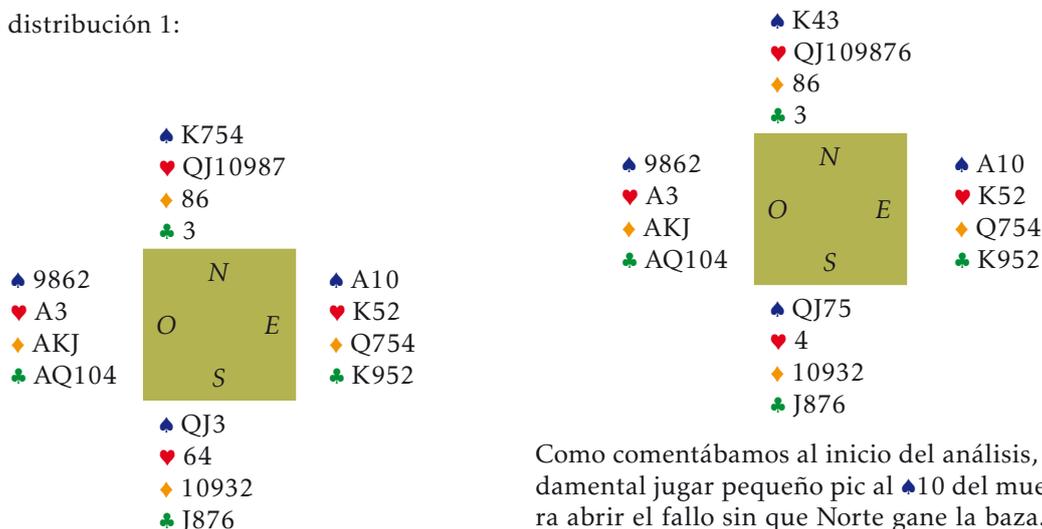
El robot de su izquierda sale de la ♥Q. ¿Cómo cartearía en Oeste este slam?

Si el trébol está 3-2 la mano no presenta ningún problema, así que debemos pensar si podemos protegernos de un reparto 4-1 del triunfo. Debido al barrage de Norte, lo más probable es que si alguien va corto a trébol sea él. De modo que jugamos ♣K y ♣A, confirmando la distribución 4-1. Puesto que tenemos que fallar al menos un pic en el muerto no podemos destriunfar a fondo. Jugamos ahora pequeño pic e insertamos el 10 del muerto. Queremos evitar que Norte gane la mano y pueda dar un eventual fallo a corazón al compañero en caso de encontrarse el palo 7-1 (que no sería descabellado dada la vulnerabilidad). Sur gana con la ♠J y vuelve corazón (mejor defensa). Adelantamos en este momento el ♠A del muerto, asistiendo todos con pequeño pic:



Sur ha mostrado 4 tréboles, 2 corazones y parece tener 3 o 4 picos y 3 o 4 diamantes. El modo correcto de jugar ahora es adelantar los tres honores de diamante de nuestra mano: si Sur poseía cuatro cartas, fallamos un pic en el muerto, descartamos el cuarto pic con el diamante firme del muerto y hacemos el impás de trébol; si, en cambio, el diamante se encontraba 3-3, entonces Sur tenía cuatro picos y podemos proceder de forma similar, fallando el tercer pic en el muerto y jugando el diamante firme del muerto que Sur debe fallar, pero nosotros refallamos y fallamos el último pic en el muerto.

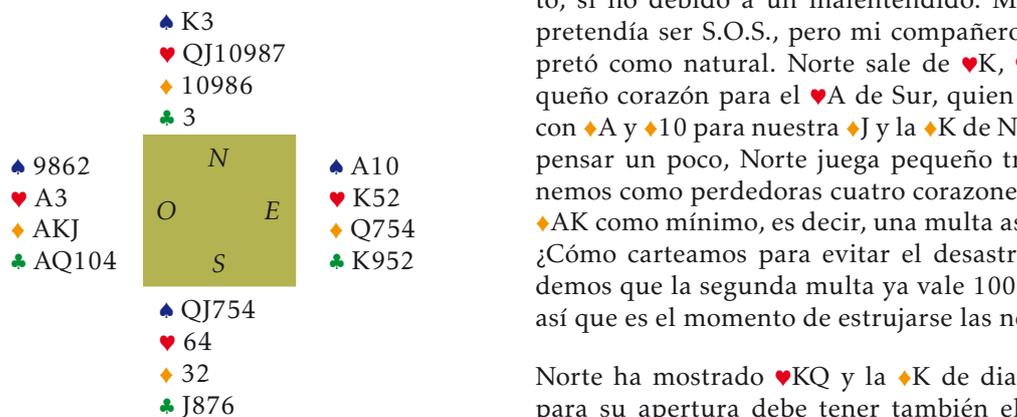
Possible distribución 1:



Retrocedamos ahora en el análisis de la mano al momento en el que cobramos el ♠A del muerto e imaginemos que Norte hubiese servido un honor (♠Q o ♠K) bajo nuestro ♠A. En ese caso es prácticamente imposible que tuviese ambos honores y no hubiese puesto uno en la primera ronda (podríamos tener nosotros la ♠J y estar regalando el contrato); lo más normal es que el honor sea sincero, o a lo sumo tener tres cartas (si falsea con Qxxx o Kxxx afirmamos el palo fallando un pic).

De modo que la distribución normal de Norte sería una 2-6-4-1 o una 3-6-3-1 en caso de que haya falseado de forma razonable el pic. En tal caso, la línea recomendada sería falla el tercer pic sin adelantar los honores a diamantes (para que no nos falle Sur el tercero) impasear la ♣J y terminar de destriunfar llegando a una situación donde en el último triunfo Norte está en squeeze entre diamante y corazón si tenía la 2-6-4-1, o el diamante cae bien si tenía la 3-6-3-1.

Possible distribución 2:

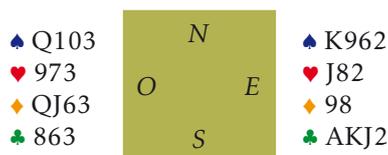


La mano real era la siguiente:

Como comentábamos al inicio del análisis, es fundamental jugar pequeño pic al ♠10 del muerto para abrir el fallo sin que Norte gane la baza. En este caso, al carecer Sur de más corazones, podremos fallar un pic en el muerto, destriunfar, desbloquear el diamante y cobrar el cuarto diamante del muerto subiendo con la ♥K.

Match de entrenamiento

En un partido de entrenamiento online me tocó cartear el poco habitual contrato de 1♥ redoblo vulnerable, tras la siguiente subasta:



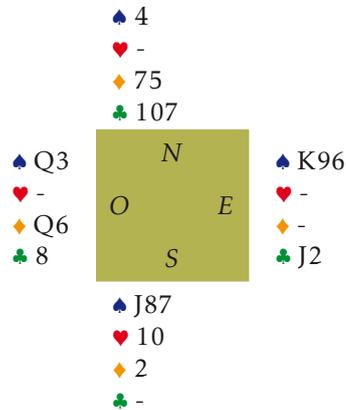
Dador Oeste
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1♦	Doblo	Redob.
1♥	Paso	Paso	Doblo
Redob.	T. pasan		

Por supuesto, no llegamos a este contrato por gusto, si no debido a un malentendido. Mi redoblo pretendía ser S.O.S., pero mi compañero lo interpretó como natural. Norte sale de ♥K, ♥Q y pequeño corazón para el ♥A de Sur, quien continúa con ♦A y ♦10 para nuestra ♦J y la ♦K de Norte. Tras pensar un poco, Norte juega pequeño trébol. Tenemos como perdedoras cuatro corazones, el ♠A y ♦AK como mínimo, es decir, una multa asegurada. ¿Cómo carteamos para evitar el desastre? Recordemos que la segunda multa ya vale 1000 puntos, así que es el momento de estrujarse las neuronas.

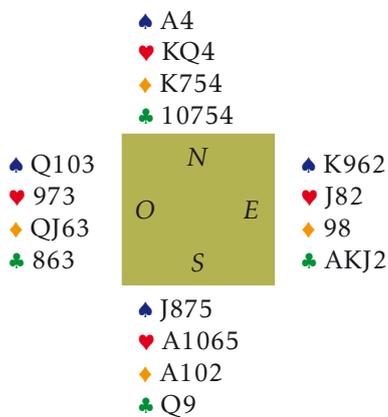
Norte ha mostrado ♥KQ y la ♦K de diamantes y para su apertura debe tener también el ♠A. Sur ha mostrado cuatro corazones de As, y dos o tres diamantes de As. Para su redoblo parece que debe tener también la ♣Q, por lo que el único honor

desconocido es la ♠J. Pero para no perder trébol necesitamos que la ♣Q esté segunda, lo que le deja con al menos cuatro picos y, por tanto, favorito a tener la ♠J. Siguiendo este razonamiento, cuando Norte nos juega trébol ganamos la baza con el ♣A y salimos con un pequeño pico para nuestro ♠10. Norte toma con el ♠A (menos mal) y vuelve a jugar trébol, que ganamos de ♣K mientras observamos la caída de la ♣Q de Sur. Ya estamos jugando prácticamente a cartas vistas:



Jugamos ahora pic para nuestra ♠Q, cobramos la ♦Q (descartando un trébol del muerto) y finalmente la ♣J deja a Sur sin respuesta, ya que si falla tendrá que entregar los dos picos al muerto.

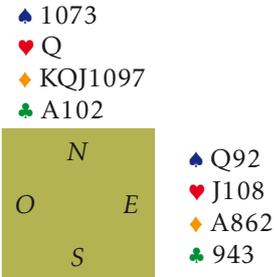
La mano completa:



Una multa a 1♥ redoblado vulnerable resultó en 400 puntos para los rivales, pero nuestros compañeros tras una buena defensa multaron 1♠ doblado por dos bazas, lo que resultó en 500 a favor: ¡mano ganada!

Campeonato de España

El fin de semana del 17 al 19 de noviembre se disputó en el Real Club La Moraleja la final del campeonato de España por equipos. Con este torneo termino el artículo, compartiendo una curiosa mano de defensa (tablilla 13 de la sexta ronda). Situado en Este defiende 3ST (mano girada) tras la siguiente subasta:



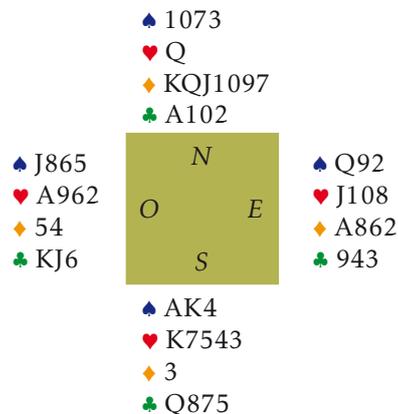
Dador Este
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	1♥
Paso	2♦	Paso	2♥
Paso	3♦	Paso	3ST
T. pasan			

El compañero sale del ♠4 para el ♠10 del muerto y nuestra ♠Q, que gana la baza. Seguimos con el ♠9, que el carteador gana con el ♠A y nuestro compañero rinde la ♠J (negando el Rey). A continuación, Sur juega el ♦3 para el ♦5 de nuestro compañero y la ♠K del muerto. ¿Se debe ceder esta baza o no? ¿Qué peligro oculto tiene la mano?

En la categoría Open, todos los jugadores en Este regalaron el contrato al ceder el ♦A. Si se deduce que el carteador posee ♠AK, significa que tiene dos bazas a pic, cinco a diamante y una a trébol. Por hipótesis de necesidad, nuestro compañero tiene que poseer el ♥A y ♣KJ (si solo tuviese la ♣K el adversario se la podría impasear). El declarante, cuando gane el segundo honor de pic, jugará corazón a la ♥Q para tratar de sacar su novena baza. Oeste entrará deprisa con el ♥A y cobrará su pic firme, pero al no tener un diamante para escapar (se lo hemos "quitado" nosotros al ceder la primera baza del palo) se verá obligado a dar la novena baza bien a la ♥K o a la ♣Q de Sur.

La mano completa:



Ceder el diamante responde a un reflejo natural, pero con el ♣A de entrada en el muerto no parece necesario. El bridge es un juego endiablado y hasta los mejores jugadores se equivocan, así que no hay que frustrarse con nuestros errores. Sólo piense en hacerlo mejor en la siguiente mano.

Resultados de torneos

HOGUERAS DE SAN JUAN - ALICANTE (57 parejas)

Campeones	Mats Petterson - Borje Dahlberg	171.07 puntos AEB
Subcampeones	Marqués de Estepa - David Partearroyo	152.74 puntos AEB

PLAYAS DE PUNTA UMBRÍA - HUELVA (40 parejas)

Campeones	Paulo Gonçalves - Pedro Pina	131.80 puntos AEB
Subcampeones	Laura Murua - Thierry Corot	115.50 puntos AEB

TORNEO DE MONFORTE DE LEMOS - LEÓN (28 parejas)

Campeones	Leopoldo García-Durán - Marta Nogueira	100.70 puntos AEB
Subcampeones	Mónica Ruiz de Alda - Rafael Latorre	86.19 puntos AEB



CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID (80 parejas)

Campeones	Gabriel Fractman - Enrique Basabe	205.46 puntos AEB
Subcampeones	Miguel Gonçalves - Pedro Gonçalves	186.12 puntos AEB



OPEN DE GALICIA (63 parejas)

Campeones	María Jesús González de Prada - Federico Goded	175.22 puntos AEB
Subcampeones	María Gómez de las Cortinas - Beatriz Rosety	157.16 puntos AEB

TORNEO DE PONTEVEDRA (50 parejas)

Campeones	Manola García-Cambón - Manuel de la Maza	102.22 puntos AEB
Subcampeones	José Carlos Jiménez - José Luis Fernández	90.68 puntos AEB



CAMPEONATO EQUIPOS DE MADRID (23 equipos)

Campeones Open	Carmen Cafranga, Enrique Basabe, Antonio Francés, José I. Torres, Pablo Gómez de Pablos	158.08 puntos AEB
Campeones Corazón	Patricia López, Mercedes Cubillo, Juan Bascones, Ana Baselga, Juan José Quijano	131.41 puntos AEB
Campeones Diamante	Javier Merino, María Nieto, Estela Delgado, Sofía de la Cierva, Carmen Hinojosa	63.00 puntos AEB



COPA DE ORO - LA MORALEJA (80 parejas)

Campeones	Antonio Francés - José Ignacio Torres	215.84 puntos AEB
Subcampeones	Rosa Sanz - Andrzej Knap	195.53 puntos AEB



MEMORIAL HERMANAS URRUTICOECHEA - BILBAO (88 parejas)

Campeones	Marta Zoreda - Federico Goded	201.02 puntos AEB
Subcampeones	Conde de Castel Blanco - David Partearroyo	182.76 puntos AEB



TORNEO DE OVIEDO (66 parejas)

Campeones	Alfonso Chamorro - José Miguel Gonçalves	190.91 puntos AEB
Subcampeones	Teresa Cerquinho - Miguel Cerquinho	171.58 puntos AEB



TORNEO DE LANZAROTE (44 parejas)

Campeones	Paloma Antón - Pedro Guerrero	165.09 puntos AEB
Subcampeones	M ^a Carmen Corral - José Miguel Gonçalves	145.46 puntos AEB

ZONAL NORTE (18 equipos)

Campeones Open	M ^a Carmen Corral, Miguel Gonçalves Xavier Armengol, Ramon Pujadas	85.93 puntos AEB
Campeones Corazón	Helena Fdez. de Bobadilla, Miguel Alcañiz, Bruno Colletti, Sabine de Lorgeril, Rafael Vázquez, María Gómez de las Cortinas	45.75 puntos AEB
Campeones Diamante	Amparo Gutiérrez, Margarita Galiana, Ana Alberdi Carmen Rozpide, Isabel Barreda, Victoria Arrechea	66.68 puntos AEB

ZONAL LEVANTE (7 equipos)

Campeones	Eugenia Baeza, Marta Barnes, M ^a Luisa Matut Enrique Pinto, Brian Liddy	127.85 puntos AEB
Subcampeones	Andrés Knap, Juan Manuel de Lorenzo, Alan Maddock, Nuria Romaguera, José Miguel Martínez	89.63 puntos AEB

ZONAL SUR (8 equipos)

Campeones Open	Álvaro Fdez. de Bobadilla, Bruno Colletti Álvaro Salinas, Javier Maza	119.23 puntos AEB
Campeones Diamante	Pilar Gamonal, Mercedes Portellano, Felipe Roca de Togores, Pilar Barbadillo, Félix García, Camilla Casotti	72.58 puntos AEB

Dónde jugar al bridge en España

En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar también la lista de clubes y sus datos de contacto en un mapa interactivo. Si usted es el responsable de un club y detecta un error en esta lista, por favor, contacte con la AEB.

COMUNIDAD DE MADRID	
Asoc. Amigos Bridge Moratalaz	Corregidor Diego de Valderrábano, 19 (Madrid)
Bridge Majadahonda	Crta. Plantío-Majadahonda, km 3 (Majadah.)
Bridge Torrelodones	Av. de Marsil, 1 (Las Rozas)
Club de Bridge Vergara	Príncipe de Vergara, 82 (Madrid)
Club de Campo Villa de Madrid	Ctra. Castilla, Km 2 (Madrid)
Club de Tenis Chamartin	Federico Salmón, 4 (Madrid)
Club Mirasierra	Costa Brava, 8 (Madrid)
Eurobridge	Juan Ramón Jiménez, 8 (Madrid)
Mini Club de Bridge	Trueba y Fernández, 5 (Madrid)
RACE	Ciudalcampo, Ctra. Burgos (S. Seb. de los Reyes)
Real Club de la Puerta de Hierro	Av. de Miraflores, s/n (Madrid)
Real Club La Moraleja	Marquesa Viuda de Aldama, 50 (Alcobendas)
Real Sociedad Hipica	Crta. Burgos, Km 26 (S. Seb. de los Reyes)
Velázquez 57	Velázquez, 57 (Madrid)

ANDALUCÍA	
Club de Golf Bellavista	Crta. Huelva-Aljaraque, Km 6 (Huelva)
Club Naval de Oficiales San Fernando	Gral. Pujales, 1 (San Fernando)
Real Círculo de la Amistad	Alfonso XIII, 14 (Córdoba)
Real Club Pineda de Sevilla	Av. de Jerez, s/n (Sevilla)
Club de Bridge de Córdoba	Av. Brillante, esq. Cronista Rey Díaz (Córdoba)
Castillo Bridge Club	Hotel Manilva Green (Manilva, Málaga)
Real Club de Golf Vista Hermosa	Clipper, 3 (El Puerto de Sta María)

ARAGÓN	
Club de Bridge de Zaragoza	Av. de César Augusto, 3 (Zaragoza)

LA RIOJA	
Club de Bridge de La Rioja	Av. Gran Vía Juan Carlos I, 71 (Logroño)

BALEARES	
Hotel GPRO Valparaíso Palace and Spa	Francesc Vidal I Sureda, 23 (Palma)

NAVARRA	
Club Tenis Pamplona	Monte Monjardín, s/n (Pamplona)

MURCIA	
Casino de Cartagena	Calle Mayor, 23 (Cartagena)
Club de Bridge Costa Cálida	Sta. Quiteria, 10 (Murcia)
Real Casino de Murcia	Trapería, 18 (Murcia)

CATALUÑA	
Associació del Personal de "La Caixa"	Sardenya, 521 (Barcelona)
Barcelona Club de Bridge	Muntaner, 189 (Barcelona)
Bridge House	Ronda del General Mitre, 84 (Barcelona)
Bridge Sant Cugat	Plana de l'Hospital, 18 (Sant Cugat)
Sitges Blau	Club de Mar, Passeig Marítim s/n (Sitges)
Club de Bridge Tarragona	Hotel Ciutat de Tarragona (Tarragona)
Cercle Mercantil d'Igualada	Carrer del Clos, 19 (Igualada)
Club de Bridge 2 Pics	Saragossa, 22 (Barcelona)
Club de Bridge Turó	Travessera de Gràcia, 15 (Barcelona)
Club Egara	Jacint Badiella, 15 (Terrassa)
Dos de Trébol	Avinguda Diagonal, 428 (Barcelona)
El Círcol Reus	Plaça de Prim, 4 (Reus)
Club de Tennis El Masnou	Sant Lluís, 4 (El Masnou)
Nou Slam y Academia de Bridge de Barcelona	Castanyer, 18 (Barcelona)

GALICIA	
CDSCA Oficiales Ferrol "El Montón"	Instalaciones Armada (El Ferrol)
Círculo de las Artes de Lugo	Plaza Mayor, 23 (Lugo)
Club de Bridge Hotel Ciudad de Vigo	Concepción Arenal, 5 (Vigo)
Club de Bridge Monforte de Lemos	Plaza España, 9 (Monforte de Lemos)
Club de Campo de Vigo	Rúa de Canido, 95 (Vigo)
Club de Tennis Orense	Av. Habana, 25 (Orense)
Liceo Casino de Pontevedra	Rúa Manuel Quiroga, 21 (Pontevedra)
Real Aero Club de Vigo	Av. do Aeroporto, s/n (Vigo)
Real Aeroclub de Santiago	General Pardiñas, 34 (Santiago)
Real Club de Golf de A Coruña	La Zapateira, s/n (La Coruña)
Real Club Náutico de La Coruña	Rúa Celedonio de Uribe, 1 (La Coruña)
Real Club Náutico de Vigo	As Avenidas, s/n (Vigo)
Sporting Club Casino	Rúa Real, 83 (La Coruña)

ASTURIAS	
Real Grupo de Cultura Covadonga	Anselmo Cifuentes, 1 (Gijón)
Centro Asturiano de Oviedo	Calle Uria, 18 (Oviedo)
Club de Bridge Tricolor	Valentin Masip, 26 (Oviedo)
Club Tennis Gijón	Camino de los Rosales, 532 (Gijón)
Real Club Astur De Regatas	Camín de la Fontica, 2-4 (Gijón)
Real Club de Golf de Castiello	Camino del Golf, 696 (Gijón)
Real Club de Tennis de Oviedo	Gral. Zuvillaga, 3 (Oviedo)
Real Club Náutico de Salinas	Calle Dr. Pérez (Salinas)

CLUBS ONLINE	
Club de Bridge PASO	www.bridgepaso.com

CANARIAS	
Casino La Laguna	Nava y Grimon, 7 (San Cristóbal de la Laguna)
Círculo Mercantil	San Bernardo, 8 (Las Palmas)
Club Deportivo Doble Impás	Bernardino Semán, 12 (Santa Cruz de Tenerife)
Club de Bridge Luis Franco	Calle la Atalaya, 3 (Costa Teguisse)
Club de Bridge Corral Gonçalves	Alfredo Calderón, 68 (Las Palmas)
Club Escandinavo	Manuel González Martín, 15 (Las Palmas)
Grande Slam Tenerife Sur	Av. Juan Carlos I, 38 (Arona)
Internacional Bridge Club Puerto de la Cruz	Dr. Celestino Glez. Padrón, 3 (Pto. de la Cruz)
Paso Alto	Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife)
Real Club Náutico de Arrecife	Rafael González Negrín, 1 (Arrecife)
Real Club Náutico de Gran Canaria	León y Castillo, 308 (Las Palmas)
Real Club de Golf de Tenerife	Calle Campo de Golf (Tacoronte)
Real Casino de Tenerife	Plaza de la Candelaria, 12 (Sta Cruz Tenerife)
Skandinaviska Klubben San Agustín	Calle Margaritas s/n (S. Bartolomé de Tirajana)
Club de Bridge Alzada	Paseo de Chil, 211 (Las Palmas)
The British Club	León y Castillo, 274 (Las Palmas)

CANTABRIA	
Real Club de Regatas de Santander	Infantas 3 (Santander)
Real Sociedad de Tenis de La Magdalena	Av. de la Magdalena, 8 (Santander)

CASTILLA-LEÓN	
Casino de la Union	Juan Bravo, 30 (Segovia)
Club de Campo La Galera	Crta. de Fuensaldaña, km 2.5 (Valladolid)
Club El Soto	Crta. de Logroño, km 105 (Burgos)
Club Peñalba Casino de León	Alfonso V, 7 (León)
C.D. Real Sociedad Hípica de Valladolid	Cañada Real (Valladolid)

PAÍS VASCO	
Bilbao Bridge Club	Juan Antonio Zunzunegui Etorb., 2 (Bilbao)
Club De Campo Laukariz	Urbide, s/n (Berreaga-Mendi)
La Galea Real Club de Golf de Neguri	Estrada Goienetxe, 11 (Getxo)
Real Club Jolaseta	Los Chopos Etorbidea, 18 (Getxo)
Real Club Marítimo del Abra Real Sporting Club	Av de Zugazarte, 11 (Getxo)
Real Club Nautico de San Sebastián	Calle Ijentea, 9 (San Sebastián)
Sociedad Bilbaina	Nafarroa Kalea, 1 (Bilbao)

COMUNIDAD VALENCIANA	
Ateneo Mercantil	Plaça del Ajuntament, 18 (Valencia)
Casino Agricultura	Comèdies, 12 (Valencia)
Club de Bridge Casino antiguo	Plaça Porta del Sol, 1 (Castellón)
Club de Bridge Denia	Partida Marjal, 3 (Denia)
Club de Bridge de Javea	Avinguda de Paris, 2 (Javea)
Club de Tenis Valencia	Botanico Cabanilles, 7 (Valencia)
Real Liceo Casino de Alicante	Passeig Esplanada d'Espanya, 16 (Alicante)

Clasificación de jugadores

En esta sección ofrecemos el listado de los jugadores con mejor porcentaje y más puntos AEB conseguidos en los últimos 12 meses en cada categoría.

La clasificación por porcentaje medio modificado refleja a los jugadores que consiguen mejor porcentaje en los torneos que han jugado (mínimo 10 pools o 2 torneos) y sirve para subir o bajar de categoría AEB (excepto para la categorías de Maestro Nacional o Mundial, que se alcanzan con los llamados Puntos Maestro).

Mejor porcentaje MAESTRO NACIONAL o superior (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	%
1	1161699	Fdez. de Bobadilla, Álvaro	Maestro Nacional	61.67
2	4641947	Pavlushko, Olga	Maestro Mundial	59.65
3	0823364	Palma, Antonio	Maestro Mundial	59.51
4	0822037	Brenner, Diego	Maestro Mundial	59.41
5	2811096	de la Peña, Juan Ignacio	Maestro Nacional	58.80
6	2811910	Wasik, Artur	Maestro Mundial	58.74
7	2812224	Fernández, Margarita	Maestro Nacional	58.66
8	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial	58.36
9	2811134	Francés, Antonio	Maestro Mundial	58.33
10	2811414	Torres, José Ignacio	Maestro Mundial	58.09
11	0820042	Fernández, Carlos	Maestro Nacional	57.59
12	2812510	Sabaté, Jordi	Maestro Mundial	57.13
13	2811001	Gómez de Pablos, Pablo	Maestro Nacional	57.07
14	2811911	Knap, Andrzej	Maestro Mundial	57.01
15	2811019	Goded, Gonzalo	Maestro Mundial	56.94

La clasificación por mayor puntos refleja a los jugadores que más puntos han conseguido en todos los torneos que han jugado (no es una media, sino una suma de todos ellos). Permite también subir de categoría a los 10 mejores clasificados, siempre que su porcentaje medio modificado lo permita.

Más puntos MAESTRO NACIONAL o superior (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	Puntos
1	2811910	Wasik, Artur	Maestro Mundial	3808.51
2	2811762	Lantarón, Luis	Maestro Mundial	3529.93
3	2811911	Knap, Andrzej	Maestro Mundial	3370.81
4	2811666	Basabe, Enrique	Maestro Nacional	2860.66
5	2811080	Cafranga, Carmen	Maestro Mundial	2693.49
6	2812051	Panadero, María	Maestro Mundial	2669.99
7	2811849	Francés, Ana	Maestro Mundial	2661.03
8	2812497	Romaguera, Nuria	Maestro Nacional	2656.25
9	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial	2498.73
10	2811045	Fractman, Gabriel	Maestro Nacional	2063.63
11	2811795	Carrasco, Gabriel	Maestro Nacional	1887.66
12	2811001	Gómez de Pablos, Pablo	Maestro Nacional	1713.46

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje PRIMERA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2811909	De Lorenzo, Juan Manuel	Madrileña	62.84
2	3301138	Álvarez-Requejo, Beatriz	Asturiana	60.99
3	4167488	Salinas, Alvaro	Andaluza	60.58
4	2814665	Zinger, Vladik	Madrileña	59.16
5	4775954	Gómez-Pallete, Alfonso	Castilla y León	59.11
6	3551666	Chamorro, Alfonso	Canaria	58.89
7	3851744	Schneider, Elke	Canaria	58.71
8	3851745	Wiese, Dietrich	Canaria	58.71
9	2811041	Martínez, José Miguel	Madrileña	58.69
10	3635897	García, Ana	Gallega	58.54
11	0820169	Anidjar, Nina	Catalana	58.36
12	3991098	García, Teresa	Cántabra	58.32

Más puntos PRIMERA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2812164	Sanz, Rosa	Madrileña	2884.97
2	2811361	Partearroyo, David	Madrileña	2850.34
3	2812981	Paz-Ares, Juan Pablo	Madrileña	2562.96
4	3301163	Fermín, Jesús	Asturiana	2520.52
5	2812726	López, Belén	Madrileña	2491.03
6	3551942	Gonçalves, José Miguel	Canaria	2444.24
7	2815510	Pidal, Agatha	Asturiana	2061.10
8	2813611	Mingot, Lola	Madrileña	1980.40
9	2812567	Bermúdez de Castro, Nena	Madrileña	1933.86
10	3991048	De la Maza, Manuel	Cántabra	1886.54
11	2811445	Hernando, Jorge	Madrileña	1847.18
12	2812899	Guerrero, Pedro	Madrileña	1846.06

Mejor porcentaje PRIMERA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	0971192	Díez, Luis Gonzaga	Castilla y León	60.24
2	4771265	Ortiz, Begoña	Castilla y León	58.43
3	0703203	De Lis, Ignacio	Balear	57.90
4	2814449	Fernández de Luz, Graziella	Madrileña	57.81
5	4771082	Herrero, Belén	Castilla y León	57.60
6	2813120	Delibes, María	Madrileña	57.37
7	3991209	Echeandia, Pilar	Cántabra	57.19
8	0703104	Varela, Mercedes	Balear	56.35
9	4771203	Rodríguez, M ^a Jesús	Castilla y León	56.22
10	4161623	Colletti, Bruno	Andaluza	55.71
11	2812987	Fdez. de Bobadilla, Helena	Madrileña	55.66
12	2812847	De los Ulagares, Marquesa	Madrileña	55.50

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos PRIMERA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814176	De Estepa, Marqués	Madrileña	2183.99
2	2812214	De Castel Blanco, Conde	Gallega	2126.34
3	2813261	Rosety, Beatriz	Madrileña	1813.53
4	2813905	Martorell, Almudena	Madrileña	1696.21
5	2731313	De Castel Blanco, Condesa	Gallega	1640.57
6	2811479	Rocabert, Pilar	Madrileña	1495.86
7	2813094	Kapica, Bárbara	Madrileña	1365.88
8	2814086	Israel, David	Madrileña	1341.71
9	2813093	Kapica, Krzysztof	Madrileña	1258.28
10	2813445	Martínez-Reboredo, Ana	Madrileña	1223.45
11	2813142	Cavero, Joaquín	Madrileña	1113.25
12	2812660	Tallada, Concha	Madrileña	1092.21

Mejor porcentaje PRIMERA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4881111	Peña, María Asunción	Vasca	59.23
2	0823391	Goberna, Xavier	Catalana	57.83
3	4161657	Rousseau, Cecile	Andaluza	57.75
4	0703273	Loeffler, Isabel	Balear	57.46
5	4646333	Pardo, Teresa	Levantina	57.38
6	4771380	Alcalde, Reyes	Castilla y León	56.94
7	4641948	Ivanov, Anatolii	Levantina	56.68
8	4775967	Mediante, María Antonia	Castilla y León	56.63
9	0703143	Gaengl-Ehrenwerth, Astrid	Balear	56.55
10	3301394	Martins, Jose Julio	Asturiana	56.13
11	3991067	Barrutietta, Carmela	Cántabra	56.11
12	1167021	Jurado, Alfonso	Andaluza	55.71

Más puntos PRIMERA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814471	López, Patricia	Madrileña	1425.67
2	2081167	Lasarte, José León	Vasca	1325.99
3	2813517	González, Concepción	Madrileña	921.34
4	2812900	Antón, Paloma	Madrileña	780.98
5	0822546	Bascones, Juan	Catalana	764.30
6	4775902	Manteca, Julián	Castilla y León	761.84
7	2813196	López, Mercedes	Madrileña	751.06
8	3301360	Díaz, M ^a Dolores	Asturiana	713.64
9	2813515	López-Suevos, M ^a Carmen	Madrileña	710.96
10	1531654	Fernández, Juan Antonio	Gallega	706.85
11	1531293	Cuenda, Manuel	Gallega	703.86
12	2813532	Zumárraga, Tomás	Madrileña	691.57

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje SEGUNDA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4641837	Tellols, Carmen	Levantina	58.58
2	2813747	García, Felisa	Madrileña	57.16
3	3991232	Alonso, M ^a Luisa	Cántabra	57.07
4	2813909	Nocella, Pier Luigi	Madrileña	56.48
5	3305530	Fernández-Corugedo, Conc.	Asturiana	56.01
6	3301230	Alvarez-Uría, Gerardo	Asturiana	55.77
7	4771003	Pastor, Tita	Castilla y León	55.65
8	3635886	Blanco, Alfonso	Gallega	55.48
9	1461657	Sebastián, Concepción	Andaluza	55.47
10	1167009	de Lorgeril, Sabine	Andaluza	55.32
11	2813220	Morales, Isabel	Madrileña	55.24
12	3631628	Gil, Araceli	Gallega	55.24

Más puntos SEGUNDA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814115	Sainz de Vicuña, María	Madrileña	3276.25
2	2814698	Bigeriego, Leticia	Madrileña	2989.52
3	2814667	García, María Dolores	Madrileña	1811.00
4	2811428	Villanueva, Marta	Madrileña	1393.41
5	3631933	Campos, Pedro	Gallega	1371.07
6	2814175	Malumbres, Almudena	Madrileña	1134.07
7	2814113	Zobel de Ayala, Cristina	Madrileña	1132.44
8	2814388	Beltrán, María	Madrileña	1131.63
9	2813227	Ayala, José	Madrileña	1105.90
10	1167009	de Lorgeril, Sabine	Andaluza	966.03
11	2812945	Melón, Julio	Madrileña	957.11
12	2814915	Gavrik, Olga	Madrileña	903.31

Mejor porcentaje SEGUNDA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	0975233	Villaluenga, Ana	Castilla y León	58.66
2	2471001	Almarza, Mercedes	Castilla y León	57.59
3	4775922	Gómez-Pallete, M. Pilar	Castilla y León	57.29
4	2814879	Ruiz, Luis	Madrileña	57.18
5	2471000	Martínez, Miguel Angel	Castilla y León	57.13
6	2814428	Peñalba, Esther	Madrileña	56.60
7	4322015	Plaza, Josefa	AEB	55.69
8	0703137	Roses, Emilia	Balear	55.50
9	2471320	Carnero, Dori	Castilla y León	55.48
10	1531045	García, Ana María	Gallega	55.44
11	3991349	Sicilia, Miguel	Cántabra	55.42
12	3991002	Ramírez, Esther	Cántabra	55.27

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos SEGUNDA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814700	Bigeriego, Isabel	Madrileña	2253.88
2	3631703	Nogueira, Marta	Gallega	1595.06
3	2814098	Quijano, Juan José	Madrileña	1446.17
4	2814452	Castillo, Pilar	Madrileña	1394.40
5	2814193	Cabanas, María Pureza	Madrileña	1384.60
6	2812918	de la Vega, Carmen	Madrileña	1230.43
7	2814847	Palacios, Javier	Madrileña	1160.40
8	2813049	Aguilar, Francisco	Madrileña	1068.75
9	2814720	de la Cierva, Sofía	Madrileña	1068.64
10	2814838	Cubillo, Mercedes	Madrileña	1063.29
11	2081276	Murua, Laura	Vasca	968.97
12	2813349	de la Serna, Cristina	Madrileña	897.73

Mejor porcentaje SEGUNDA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3995615	Suárez, Emma	Cántabra	56.03
2	2814878	Mendioroz, Ricardo	Madrileña	55.18
3	2813108	Claver, Guadalupe	Madrileña	55.06
4	5911770	Kampus, Yves	AEB	54.82
5	3631635	Pérez, Ana	Gallega	54.58
6	4161735	Alcañiz, Miguel	Andaluza	54.41
7	2814233	Vecino, Rafael	Madrileña	54.28
8	3551853	Duque de Lara, Manuel	Canaria	54.26
9	4771503	Valbuena, María Yolanda	Castilla y León	54.02
10	2813988	Martínez-Gil, Darío	Madrileña	54.01
11	1535118	Berguer, Margarita	Gallega	53.98
12	3991193	Pellón, Milagros	Cántabra	53.93

Más puntos SEGUNDA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814630	Delgado, Estela	Madrileña	1309.66
2	2814116	Espinosa de los M., Javier	Madrileña	1150.23
3	2814859	Tapia, María Luisa	Madrileña	1119.43
4	3635882	Ruiz de Alda, Mónica	Gallega	1054.67
5	2813041	Teran, Bertha	Madrileña	1008.19
6	2814691	Delgado, María José	Madrileña	985.75
7	2814299	Fernández de Mesa, Cristina	Madrileña	978.75
8	4881235	Gaytan de Ayala, Alejandro	Vasca	866.34
9	2814444	Valera de Vargas, Carla	Madrileña	862.96
10	2812837	Alberdi, Ana	Madrileña	801.42
11	3551853	Duque de Lara, Manuel F.	Canaria	770.02
12	3551257	López, María Jesús	Canaria	756.48

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje TERCERA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2471272	Larriba, Marina	Castilla y León	56.52
2	2471271	Toral, José	Castilla y León	55.97
3	2081209	Pennes, Michel	Vasca	55.42
4	4771522	Rueda, Cristina	Castilla y León	54.62
5	0703090	Cifuentes, Paloma	Balear	54.55
6	2813163	Alvaro, Ángela	Madrileña	54.38
7	4771516	Finat, Berta	Castilla y León	54.00
8	2813703	Sebastián, Pilar	Madrileña	53.99
9	3551610	Torres, María del Carmen	Canaria	53.70
10	4641228	García, Rosa Alicia	Levantina	53.67
11	4641339	LLombart, M ^a Cruz	Levantina	53.67
12	4161558	Torroba, Ana	Andaluza	53.64

Más puntos TERCERA ♠ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814421	García, Jesús	Madrileña	1071.26
2	2814070	González de P., M ^a Jesús	Madrileña	910.62
3	2814369	Hinojosa, Carmen	Madrileña	820.31
4	2811996	Riestra, Javier	Madrileña	783.11
5	3551351	Díaz-Saavedra, Margarita	Canaria	761.54
6	2811995	Santos, María Ángeles	Madrileña	747.16
7	4641601	Salvador, José	Levantina	745.63
8	4161734	Vázquez, Rafael	Andaluza	740.85
9	2814690	Oscos, Ana	Madrileña	711.94
10	3551921	Hinestrosa, Manuela	Canaria	694.09
11	2814935	Ruiz-Jarabo, Jorge	Madrileña	668.26
12	2813610	Ortiz de Zúñiga, Ignacio	Madrileña	665.74

Mejor porcentaje TERCERA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3551963	Pérez, José Marcial	Canaria	53.06
2	3631365	Vallejo, Francisco	Gallega	53.03
3	2814564	Marín, José Carlos	Madrileña	52.81
4	0341771	Reyes, Aixa	Levantina	52.76
5	2813182	Torrubia, Pilar	Madrileña	52.71
6	3551608	Bosch, María del Carmen	Canaria	52.58
7	2813129	Blanco, Dolores	Madrileña	52.02
8	3551259	García, Consuelo	Canaria	51.84
9	3631716	Fortes, M ^a Nela	Gallega	51.81
10	4641838	Ordiñaga, Rosario	Levantina	51.77
11	4775926	Sanz, M ^a del Carmen	Castilla y León	51.56
12	2811423	Ruíz, Jesús	Madrileña	51.55

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB www.aebridge.com puede consultar sus puntos.

Más puntos TERCERA ♥ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814164	Knap, Margarita	Madrileña	1083.84
2	2812524	García del Valle, Amparo	Madrileña	824.20
3	2812852	Rodríguez, María Trinidad	Madrileña	645.79
4	2814917	Gareze, Carlos	Madrileña	602.87
5	3631715	Bermúdez, Mª Teresa	Gallega	541.93
6	2813219	Sanz, Amalia	Madrileña	519.88
7	3631708	Román, María Jesús	Gallega	496.09
8	2814809	García de la Vega, Pachela	Madrileña	439.41
9	4881106	Cavestany, María Salud	Vasca	434.71
10	2813091	Antón, Francisco	Madrileña	432.89
11	3631680	Martínez, Margarita Iris	Gallega	431.99
12	2812871	Rodríguez, Rosa María	Madrileña	430.46

Mejor porcentaje TERCERA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3991316	Arranz, Leopoldo	Cántabra	54.57
2	2815065	Bastarreche, Ana	Madrileña	54.10
3	1161678	Siloniz, Encarnación	Andaluza	53.68
4	2815056	García de Quesada, Ignacio	Madrileña	53.32
5	2812686	Galiana, Margarita	Madrileña	52.31
6	3631972	Simón, Mario	Gallega	52.07
7	3631958	Moldes, Angel	Gallega	51.60
8	0341767	Belmonte, María Teresa	Levantina	51.44
9	1461691	Alameda, Josefina	Andaluza	51.19
10	1161570	Foley, Simón	Andaluza	51.13
11	3631944	Palmeiro, José	Gallega	50.73
12	2815020	García del Pino, Bernardo	Madrileña	50.64

Más puntos TERCERA ♦ (12 diciembre 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2815056	García de Quesada, Ignacio	Madrileña	799.68
2	2814993	Aresti, Alvaro	Madrileña	683.24
3	2815065	Bastarreche, Ana	Madrileña	675.53
4	2814503	Beamonte, Paloma	Madrileña	536.25
5	2813907	Merino, Javier	Madrileña	516.54
6	2814612	González-Chaves, María	Madrileña	418.85
7	2814703	Basagoiti, Belén	Madrileña	384.99
8	4161755	Casotti, Camilla	Andaluza	365.80
9	4641225	Grima, Angela	Levantina	364.34
10	2814834	Aresti, Leonor	Madrileña	340.15
11	2814597	Arrechea, Victoria	Madrileña	326.31
12	2814493	García, Maria Teresa	Madrileña	317.54

Calendario de torneos 2024

Este calendario puede consultarse en la página de la AEB www.aebridge.com. También puede recibir información de los próximos torneos si nos facilita su dirección de correo electrónico en aebridge@aebridge.com

TORNEOS 2024 (Oficiales y Nacionales homologados)			
Fecha	Torneo	Categoría	Ciudad
20-21 enero	Torneo Córdoba	Nacional	Córdoba
26-28 enero	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS MIXTOS	Oficial AEB	Madrid
02-04 febrero	CLASIFIC. OPEN/DAMAS EUROPEO	Oficial AEB	Madrid
05-06 febrero	Real Club de de la Puerta de Hierro	Nacional	Madrid
09-11 febrero	Open Internacional Barcelona	Nacional	Barcelona
16-17 febrero	Torneo Nacional Balear	Nacional	Palma de M.
24-25 febrero	Copa Giralda	Nacional	Sevilla
02-03 marzo	Torneo Ciudad de Cuenca	Nacional	Cuenca
09-10 marzo	Torneo La Galera	Nacional	Valladolid
15-16 marzo	Torneo Villa de Gijón	Nacional	Gijón
31 mar - 05 abril	Festival Puerto de la Cruz	Nacional	Tenerife
06-07 abril	Torneo Parador de Salamanca	Nacional	Salamanca
19-20 abril	Memorial hermanas Urruticoechea	Nacional	San Sebastián
26-28 abril	CAMPEONATO ESPAÑA DE PAREJAS	Oficial AEB	Madrid
03-04 mayo	Torneo Sociedad Hípica	Nacional	Valladolid
17-19 mayo	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS SENIOR	Oficial AEB	Madrid
24-25 mayo	Torneo Ciudad Coruña	Nacional	La Coruña
07-08 junio	Torneo Hogueras de San Juan	Nacional	Alicante
14-16 junio	CLASIFICATORIO 1 - EQUIPOS	Oficial AEB	Online
21-22 junio	Torneo de Punta Umbría	Nacional	Huelva
06-07 agosto	Torneo Ciudad de Pontevedra	Nacional	Pontevedra
01-08 sept.	Crucero Queen Anne	Nacional	Crucero
13-15 sept.	CLASIFICATORIO 2 - EQUIPOS	Oficial AEB	Online
21-22 sept.	Club de Campo Villa de Madrid	Nacional	Madrid
28-29 sept.	Torneo Monforte de Lemos	Nacional	Monforte
04-06 octubre	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS DAMAS	Oficial AEB	Madrid
11-12 octubre	Open Galicia	Nacional	A decidir
18-19 octubre	Torneo de Zaragoza	Nacional	Zaragoza
25-27 octubre	Campeonato de Equipos BCM	Nacional	Madrid
08-09 nov.	Copa de Oro La Moraleja	Nacional	Madrid
15-17 nov.	CAMPEONATO ESPAÑA DE EQUIPOS	Oficial AEB	Madrid
22-24 nov.	Torneo Nacional Oviedo	Nacional	Oviedo
06-08 diciembre	Torneo Lanzarote	Nacional	Lanzarote