

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.		Salida	Palo del Compañero		
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.	Palo	2ª / 4ª	2ª / 4ª		
Lo mismo en reapertura	ST	2ª / 4ª	2ª / 4ª		Jugador / Categ
	Siguiente	2ª / 4ª	2ª / 4ª		Jugador / Categ
	Otra:				Fecha:
					Campeonato:
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H	As	AK(+)	AK(+)		2 / 1; Walsh
	Rey	KQ(+)	AKJTx KQJxx KQ109x		
	Dama	QJx(+)	QJx(+)		
	Valet	J10x(+)	KJ109(+) AJ109(+) J109(+)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109x(+)	H109(+)		Aperturas 1ST: 15-17
	9	H9x	H9x		
	Alto-x	xXx	xXx		Respuestas 2 SOBRE 1: FM excepto pasador.
	Bajo-x	xX, HxxX	xX, HxxX		
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Bicolores Michaels	Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	B/A Par	2♦ Multi→ Débil en ♥ o ♠ / Balanceada 23/24
	2º	Cuenta B/A Par		Lavinthal o McKenney	2♥♠ → Bicolor (5-5) en ese palo con cualquier otro 5-10PH
	3º	Smith			Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad
	ST 1º	Baja Appel		B/A Par	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	B/A Par		Lavinthal o McKenney	
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores,5+4+	3º				
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor	Señales (incluyendo Triunfos):				
2ST: Bicolor ♦ + ♠	UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo				
T/O DBL.	Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH				
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil					
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				En Situaciones competitivas si nuestro Bando es el que
	8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue				ataca
	para que no salgan de mi palo.				
	Dbl LIGTHNER				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
Nat					
					Psíquicas: Muy, Muy Raro

[illegible]