

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.		Salida		Palo del Compañero		
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.	Palo	1 ^a / 3 ^a / 5 ^o		1 ^a / 3 ^a / 5 ^o		
Lo mismo en reapertura	ST	2 ^a / 4 ^a		1 ^a / 3 ^a / 5 ^o	Jugador / Categ	Letivcia Bijeriego
	Siguiente	att		cta	Jugador / Categ	Juan Manuel De Lorenzo
	Otra:				Fecha:	26/28 Enero 2024
					Campeonato:	La Liga
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H	As	AK(+)	AK(+) AKJTx KQJxx KQ109x	2/1; Walsh		
	Rey	KQ(+)				
Contra aperturas 2 Débil, 2ST:transfers, el imposible Stay	Dama	QJx(+)	QJx(+)			
	Valet	J10x(+)	KJ109(+) AJ109(+) J109(+)			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109x(+)	H109(+)1098x(+)	Aperturas 1ST: 15-17		
	9	9 9x	H9x			
	Alto-x	xXx	xXx	Respuestas 2 SOBRE 1: FM excepto pasador.		
	Bajo-x	xX, HxxX	xX, HxxX			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Ap Nivel 2 débiles, 2♦ F manga	
Bicolores Michaels ; Leaping Michaels	Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	B/A Par	Multilandy sobre 1ST	
	2º	Cuenta B/A Par		Lavinthal		
	3º	Smith			Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad	
	ST 1º	Baja Appel		B/A Par		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	B/A Par		Lavinthal		
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores, 5+4+	3º					
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♦= Bicolor de ♥/♦ + menor	Señales (incluyendo Triunfos):					
2ST: Bicolor ♦ + ♣	UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.					
DOBLOS						
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo					
T/O DBL.	Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH					
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil						
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
	8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue para que no salgan de mi palo.					
	Dbl LIGTHNER					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Nat + Rdbl for business						Psíquicas: Muy, Muy Raro

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		3	5♦	11-22 Nat. Walsh			
1 ♦			5♠	11-22 Nat			
1 ♥		5	5♦	11-22 Nat 5+Cartas	2ST Jacoby FM; 1ST F1V; Bergen; 2 Apoyo 8-10PH.		
1 ♠		5	5♦	11-22 Nat 5+Cartas	2ST Jacoby FM; 1ST F1V; Bergen; 2 Apoyo 8-10PH.		
1 ST				15-17 Bal	Stayman TRF (♠=♣ ♣=♦)		
2 ♣	X	0		FM 23+PH / 25+PH Balanceada	2♦ Neg, 2♥♣3♣♦ Palo 5º Con 2H; 3♦♣ Barrage; 2ST 8+PH (A+K).		
2 ♦		6		Débil palo 6º	Apoyo para jugar; 2ST=Fuerte Pregunta ;palo nuevo Forcing		
2 ♥		6		Débil palo 6º	Idem		
2 ♠		6		Débil palo 6º	Idem		
2 ST				20-22 Balan. Puede Mayor 5º	Stayman de Palos 5º; TRF; 3ST=5♣+4♥; 3♠ TRF a 3ST	Rsp a 3♣: 3♥♣ Palo 5º; 3♦ 162 Mayores 4º; 3ST Sin Mayores	
3 ♣		7		Barrage			
3 ♦		7		Barrage			
3 ♥		7		Barrage			
3 ♠		7		Barrage			
3 ST	X			Gambling, Basado en Menor corrido			
4 ♣	X			NAMYATS 7+♥ 8,8.5 Bazas.	4♦ Pregunta; 4♥ Para jugar		
4 ♦	X			NAMYATS 7+♣ 8,8.5 Bazas.	4♥ Pregunta; 4♣ Para Jugar		
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4º Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
RKC 14-30 Sig pide Q; + PODI (Si intervienen) Paso=0 Dbl=1							
JOSEFINA (INTENTO DE 7)							