


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.		Salida	Palo del Compañero			
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.	Palo	1ª/3ª/5º	1ª/3ª/5º			
Lo mismo en reapertura	ST	2ª / 4ª	1ª/3ª/5º		Jugador / Categ	Letivcia Bijeriego
	Siguiente	att	cta		Jugador / Categ	Juan Manuel De Lorenzo
	Otra:				Fecha:	26/28 Enero 2024
					Campeonato:	La Liga
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST	Salida	Vs. Palo		Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H	As	AK(+)		AK(+)	2/1; Walsh	
	Rey	KQ(+)		AKJTx KQJxx KQ109x		
Contra aperturas 2 Débil, 2ST:transfers, el imposible Stay	Dama	QJx(+)		QJx(+)		
	Valet	J10x(+)		KJ109(+) AJ109(+) J109(+)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x(+)	H109(+)1098x(+)	Aperturas 1ST: 15-17	
	9	9 9x		H9x		
	Alto-x	xXx		xXx	Respuestas 2 SOBRE 1: FM excepto pasador.	
	Bajo-x	xX, HxxX		xX, HxxX		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Ap Nivel 2 débiles, 2♣ F manga
Bicolores Michaels ; Leaping Michaels	Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	B/A Par		Multilandy sobre 1ST
	2º	Cuenta B/A Par		Lavinthal		
	3º	Smith				Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad
	ST 1º	Baja Appel		B/A Par		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	B/A Par		Lavinthal	
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores,5+4+	3º					
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor	Señales (incluyendo Triunfos):					
2ST: Bicolor ♦ + ♣	UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.					
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo				
T/O DBL.					Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH	
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil						
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			En Situaciones competitivas si nuestro Bando es el que	
				8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue	ataca	
				para que no salgan de mi palo.		
				Dbl LIGTHNER	NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Nat + Rdbl for business						
						Psíquicas: Muy, Muy Raro

