

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
7-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "light"
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (6 cartas)
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
15/18- 2ª posición ("sistem on ")
4ª posición 10/14 (vuln 12-14)
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michaels (1♣ - 2♣ = Mayores) y Leaping Michaels
2Corazones – 3 corazones= bic mnores
2 corazones- 4 tréboles: Pic y trébol
2 corazones - 4 diamantes : pic y diamante
“Roudinesco” – (sin, con, con, sin)
Al nivel de 2, las voces “forcing” pasan por2♣.
Después de 1ST del abridor, excepto 2♣ que es” Roudi”, cualquier voz al nivel de 2 es para jugar.
Voces al nivel de 3 son forcing manga.
Doblos y Redoblos de apoyo, por debajo de 2 al palo de fit.
El apoyo con salto a palo
es siempre Barraje. Con fit en el palo del abridor, la invitativa (o más) sobre el “doblo” es 2ST (Truscott) y sobre “intervención”→ “cue-bid”.
Redoblo → 10+ puntos sin fit
Intervenciones contra apertura de 1ST
Doblo→ monocolor menor
2♣→ al menos 5/4 en Mayores 2♦→6♥/♠
2♥/♠→ 5M + 4m 2St →menores 5/5

1M –“doblo” – otro M→ fit, 8-10 PHD						
SALIDAS						
A Palo → 1, 3, 5						
A ST → 2, 4 (4th good / 2 nd bad)						
SIGNALS→ Alta/Baja Desapela y marca número impar de cartas. Baja/alta = Par						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	ARx, ARV10			Ax, ARx, ARVx		
K	AR, RD(+), RDV(+)			ARV10(+) (pide desblo.)		
Q	DV(+), ADV(+)			DV(+), RD(+)		
J	V10(+), Vx,			V10(+), Vx		
10	10x, HV10(+), 109(+)			HV10(+), 109(+), 10x		
9	H109(+), 9x, 98x			9x, 98x, H109(+),		
Alta	Xx, xxxx			Palo sin interés (2ª)		
Baja	Xxx, xxxxx			Palo con interés (3ª,5ª)		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo (Suit) : 1, 3, 5						
A ST: 2, 4						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Attitude						
En palo ya abierto: 1,3,5						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Actitud	Actitud	Cuenta	Cuenta	Actitud	Actitud
2ª	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta	Cuenta
3ª						
Para apelar: Pequeña apela a palo y a ST						
Para dar la cuenta: UDCA 14/03						

<i>Stayman, Puppet Stayman, Roudinesco, Bergen, Jacoby 2NT, Smolen, 2 débiles (6 + cartas), Michaels, Truscott</i>
1♣/♦ → adv 1♥ → 1♠= 4+ cartas a ♠
1♣ → adv 1♦ → Doblo= Los 2 palos mayores
Negative Freebids



Hoja de Convenciones
Jugador: Isabel Bigeriego/Leticia Bigeriego
Jugador: Dolores Garcia Lombardia /
Prueba: 2023

SISTEMA BASE
NATURAL CON MAYOR 5º
2/1 (1ST forcing)

ESQUEMA GENERAL	
Natural con mayores quintos	
1♣= 3 + cartas	
1♦= 3 + cartas	
1♥/♠= 5 + cartas 1ST=15/17	
2♣ fuerte (no es "forcing manga")	
2♦/♥/♠= 6 cartas (5)7-11PH	
2ST= 20/21→ 3♠-transfer a 3ST	
3♣/♦/♥/♠ = barraje, 6+ cartas	
3ST = "Acol"→ "gambling" , sin parada lateral	
4♣/♦= Namyats 4♥/♠ = Barraje	

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣		3	4♠	3+ cartas	2♣ = fit (menores invertidos) (10+PHD), sin M 4º → 2♦ = fit ♣ (8-10 PHD) 3♣ = debil (3-7PHD), barraje 1ST (8-10 PH) 2♥/♠= Barrage (4-6 PHD) 2ST= natural 3-4 ♥/♠= Barrage	2♦ = relais artificial → 14+ PHD 2♥/♠= parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos. 2NT= 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores. 3♣= 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor. 3♦/♥/♠= Splinter 3ST= 18/19 Bal.	
1♦		3	4♠	Natural 3+ cartas	2♦ = fit (menores invertidos) (10+PHD) , sin M 4º → 3♣ = fit ♦ (8-10 PHD) 3♦ = debil (3-7PHD), barraje 1ST y 2ST= natural 2♥/♠= Barrage (4-6 PHD) 3-4 ♥/♠= Barrage	3♣ = relais artificial → 14+ PHD 2♥/♠= parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos. 2NT= 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores. 3♦ = 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor. 3♥/♠= Splinter 3ST= 18/19 Bal.	
1♥/1♠		5	4♦	Natural 5+ cartas	1 ST Forcing 2♣/2♦ Natural. Si pasador “Reverse DRURY” -----→ 2♥/♠ = 8-10 PH, 3 cartas -----→ 2ST = fit de 4 cartas ♥/♠ 12+ PHD (Jacoby) -----→ 3♣/♦ = Bergen (invertidos)	La repetición del palo de apertura niega apertura. 2ST = intento general; 3X = “trial- bid” negativo 3x = singleton 3♥/♠= 17+ 4x = bicolor 3ST = 15-17 balanceados	
1ST		15/17			2♣ = Stayman (SMOLEN) 2♦/♥ = Transfer ----→ 2♣ → transf ♣ 2ST → 3♣→ transfer 3♦ = Bicolor menores (5:5) Forcing Manga 3♥/♠= Singl. ♥/♠ → 5/4 menores 4♣→ mayores 5/5 4ST→ Cuantitativa	3♥/♠= 4 cartas de apoyo y mínimo; Nuevo palo= “Doubleton” en ese palo, 4 cartas de apoyo y Máximo; 2St= Máximo con 4 cartas de apoyo, con dos Honores. (ARD).	
2♣			4♦	Fuerte. No es forcing de manga	2♦ = Relais -----→ 2♥/♠/3♣/3♦ = natural → 8+ PHD. Al menos 5 cartas con 2 honores grandes (ARD) en M , o 6 cartas en m	2X no es forcing manga; 3X→ “forcing manga” KOKISH -----→ 2♣ - 2♦ 2♥ obliga a 2♠ 2ST = 25+ bal.	
2♦/♥/♠		6		Débil, 6+ cartas (5)7-11 PHD	Cambio de palo es forcing 2ST → Forcing → (16+PHD)-----→	3X = Honor en el palo nombrado y mano no mínima.	
2ST		20/21			3♣ = Puppet Stayman 3♦/♥ = Transfer 3♠= Transfer para 3ST-----→ 3ST= 5♠/4♥		
3♣/3♦/ 3♥/3♠		(6)7		Débil (eventualmente 6 cartas con vulnerabilidad favorable)	Cambio de palo es forcing	RKCB → 14/30 5♥= 2 sin Dama de triunfo 5♠= 2 con Dama	
3ST				Palo menor de 7 cartas ARDVXXX Sin parada lateral	4♠= Para el abridor pasar con palo de ♣, o subastar 4♦, con palo de ♦.	5ST = 2 Ases y un fallo útil 6Treboles = 1 As y un fallo	
4♣/♦ 4♥/♠		8 7/8		NAMYATS 4♣→♥; 4♦→♠ ----→ (Débil con ♥/♠ con A o K exterior) Barrage	El “Relais”→ pide el palo con As, o Rey	5ST (después de 4St) → Reyes por “escalones” Blackwood de Exclusión → por escalones	