

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
NAT
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
2♥, 2♠ = MONOC. DEB. (posicional)
3x - barrage
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
1ST – NAT 15-17+
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michael's
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Sobre 1ª palo – Redoblo fuerte. Subastar otro palo limitado flojo, apoyos en salto barrage. 1ST –natural, 2ST apoyo 4º positivo. Sobre 1ST- Defensa sueca.
SALTOS DEBILES
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
NAT
LA SUBASTA DE PASO FORCING
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
1ST FUERTE: X:4M+5m o fuerte; 2♣=4M+5M; 2♦=MONOC M: 2♥,2♠= 5M+4m; 2ST=5m-5m; 3x=BARR. 1 ST DEB: NAT (X=14+) – resto igual
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
4m, CUE = BICOLORES; RESTO NAT.
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
2 DEB: 2ST= 16-18; CUE = BIC m; 4m = BIC m+OM
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
RDBL = CONTROL 1ª EN SUBASTAS DE SLAM
EL USO DE VOCES FALSAS
OCASIONALMENTE
OTRAS SUBASTAS
REAPERTURA: PALO A NIVEL = 8-15; 1ST = 12-15; BIC.

[illegible]

Hoja de Convenciones

Jugador: Jorge Balleste

Jugador: Nacho Jover

Prueba:

<p align="center">SISTEMA BASE Natural MAYORES 5ºs, ST-fuerte</p>	
<p align="center">ESQUEMA GENERAL</p>	
1 ♣	= 2cartas
1 ♦	= 4 cartas
1 ♥/♠	= 5º+
1 ST	= 15-17'5
2 ♣	= Fuerte Ind.
2 ♦	= Manga en mano
2 ♥, ♠	= 5º+ DÉBIL – normalmente 6º
2ST	= 20+ - 22 Equil. Puede mayor 5º
3x	= BARRAGE indisciplinado
3 ST	= GAMBLING, puede tener H fuera, no A
4 ♣/♦	= barrage a ♥/♠ una defensiva, normalmente 8º+
4 ♥, ♠	= Natural – más flojo.
<p align="center">SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</p>	
<p>INTERV. SOBRE 1ST, ART. (VER)</p>	
<p> </p>	
<p> </p>	
<p> </p>	
<p align="center">CONVENCIONES EMPLEADAS</p>	
<p>TRF A 4 palos, lebensohl, splinters, controles 1ª y 2ª</p>	
<p>DOPI y DEPO, 4º palo F</p>	

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1 ♣		2+	4♥	12-20 phd.	Natural		
1 ♦		4+	4♥	12-20 phd.	Natural		
1♥/1♠		5+	4♥	NAT 12-20	Natural		
1ST		-	3♠	NAT- 15-17+	STAY: 3 voces - TRF 4 PALOS; 3x: SEMIFx , SI m , 5m-4M, Si M, 5m-4(5) m		
2 ♣	SI	0+	3♠	Fuerte Ind.	2♦=Relee; 2♥/♠=5º buen palor. 3♣/ 3♦=5º ó 6º Buen palo.		
2 ♦	SI	0+	4♥	F.M.	2♥=Relee.		
2♥		6(5)	NO	MONOC 5-10	2ST=RELE; 2♠=5+♠ F1; 3♣, 3♦= NAT F1; 3♥, 4♥= BARR; 3♠, 4♣, 4♦= SPLINT		
2♠		6(5)	NO	MONOC 5-10	2ST=RELE; 3♣/3♦/3♥= NAT F1; 3♠,4♠= BARR; 4♣, 4♦= SPLINT		
2ST		Eq.	3♠	20+-22	3♣=Stayman palo 5º 3♦/♥= transfer	Resp Stayman: 3♦ (tiene un mayor)→ (se canta el que se tiene. Y 4♣ son los dos). 3♥/♠= Palo 5º. 3ST= no ricos.	
3♣/3♦ 3♥/3♠		7(6)	NO	BARR NAT	NAT F1		
3ST		-	NO	GAMBLING	4♣ = PASA O CORRIGE; 4♦ = ASK; 4ST= ¿Nº CARTAS?	SOBRE 4♦:4♥/♠ = SEMIF ♥/♠; 4ST = NO SEMIF; 5♣=SEMIF m SOBRE 4ST: 5♣ = 7; 5♦=8	
4♣/4♦		0+	NO	BARRAGE ♥ - ♠	NAT		
4♥/4♠		7+	NO	SEGÚN VULN			