

[illegible]

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	AKx,		AKx ask att.			
K	K-Q (x)		AK(x), KQ10(x) unblock// C.			
Q	Q-J (x)		KQx, QJ9(x) ask att o umb			
J	J-10(x)		J-10(x)			
10	10x, KJ10(x)		10x, HJ10(x)			
9	9-X, H-10-9 (x)		9-X, H-10-9 (x)			
Alta	xx		xx/sin interés			
Baja	3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup>		2 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup>			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: Sin apoyo 3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> , con apoyo Actitud						
A ST: 3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup>						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Pequeña promete interés						
En palo ya abierto: Cuenta residual						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1 <sup>a</sup>	A.	A.	C	SMITH /Cuenta	A.	A
2 <sup>a</sup>	C	C	P	P	C	C
3 <sup>a</sup>	P	P			P	P
Señal de Smith: SI pequeña interés						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI						
Para apelar: ALTA						
Para dar la cuenta: STANDARD						
Para mostrar preferencia: STANDARD						
Otras:						
Vs NT salida de As pide actitud, K desbl/cuenta						
Vs Palo salida de As pide actitud; K la cuenta						



## Hoja de Convenciones

**Jugador:** VILLAR ALASTRUE **Categoría:** \_\_\_\_\_

**Jugador:** RONDEROS GONZALEZ      Categoría:

Prueba:

**SISTEMA BASE**  
2/1 FM

ESQUEMA GENERAL
Mejor menor (Ocas. 1♦ con 4♦ y 5♣)
2♣= balanceada 22+ o 18+ a falta de 1 baza para manga
2♦= Débil
2♥/♠= Débil
1ST=15-17    2ST=20-21 (Puppet)
3♣/♦/♥/♠=Preempt clasico
3ST ACOL (sin parada lateral)
4T/4D Namyats
4C/4P Débil

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA	
Namyats	

CONVENCIONES EMPLEADAS
Menores invertidos (off); NMF; 4PF FM; Jacoby/Bergen Stayman, Texas Transfers, Smolen, Gerber; 4-Ways-Transfer Reverse Drury; RKC1430
Lebensohl sobre apertura de 2-débil
Lebensohl después de 1NT-(2Y); Doblo competitivo
Kokish relay;

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>
1♣		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♣-1M-2♣	--1♣-1♦=Puede tener mayor 4° pero con 12+pHD. --1♣-2♣=5+♣ 10-12 PHD (no mayor 4°) --1♣-2♦=12+ y 5+ ♣(normalmente no mayor 4°) -- todo lo demás desarrollo natural	--NATURAL --2♦♥♠= parada a ♦♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♣=mínima --NATURAL --natural	3 <sup>a</sup> w 4th sound
1♦		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♦-1M-2♦	--1♦-2♣ Semiforcing game puede tener mayor 4° --1♦-2♦ 5+♦ 10-12 PHD (no mayor 4°) --1♦--3♣=13+ y 5+ ♦ (normalmentel no mayor 4°) --Todo lo demás natural standard	--NATURAL --2♥♠= parada a ♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima --NATURAL --natural	3 <sup>a</sup> w 4th sound
1♥/1♠		4+		Mayor 5° 2/1, Bergen and 2nt support; 11-21 HCP; 1ST FORCING en 1° y 2° y no forcing en PASSED HAND	1NT forcing ; 2x=forcing game not passed hand; apoyos Bergen y apoyos simples con nagy try; En passed hand reverse drury 2♣	2♦=apertura+ y todo lo demás natural y/ o apertura apertura light	3 <sup>a</sup> w 4th sound
1ST				15-17 balanced	Non-forcing Stayman; Smolen; Texas Transfer 4-Ways-Transfer; 3P/3C Natural FM	Standard y superacceptance a los transfers.	
2♣	si	0+		Fuerte si balanceada 22+; monocolor 5+, puede haber bicolor y ambas son con menos de 4 perdedoras	2♦ positiva; 2♣ pos.; 2NT= pos en ♥; 3m pos. 2♥ Super-Negativa Con intervención PASO=FORCING DOBLO=NEGATIVO	Natural y descriptiva; 3♥/♠= 3 perdedoras con 6+ cartas; 2NT=25-27; 3NT=28-30	
2♦	si	0+		Débil	2♥/2♠ pasa o corrige; 3♣♦ ¿? ; 3♥/3♠ pasa o corrige preempt; 4M para jugar¿? 2NT forcing; /// 4♣ para jugar el responder; 4♦ para jugar el decl..	2NT fuerte balanc.; 3x= tricolor 3NT=fuerte balanceada; 4x=tricolor; 3M=weak 4NT fuerte balanceada; 5x tricolor	
2♥/2♠		5-4+		Débil			
2ST				20-21 balanceada; 5 cards M ok	Stayman;Smolen;Texas Transfer;3P=Menor/Menores; Gerber	Ver notas y superacceptance a los transfers	
3♣/3♦		6+					4° sound
3♥/3♠		6+					4° sound
3ST		7+		Solid minor, little outside	4♣ PASS or CORRECT; 4♦ asking for short; 4NT asking for lenth	4♥/4♠= short in ♥/♠; 4NT= NO short; 5♣=long ♣ short in ♦; 5♦= long ♦ short in ♣;	
4♣/4♦		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers and one lateral ace and no void. NAMYATS	One step= forcing bid asking for number of losers; 4NT asking for lenth		
4♥/4♠		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers weaker than 4♣/♦. NAMYATS	One step= forcing bid asking for lateral control if there is one		
4ST	si	5+5+		Two minor suit preempt	5m= no ACES and m trumps; 1-2-3 aces		
5m		6+		Minor suit preempt	Number aces steps 0-1-2...		
♥+				Subasta descriptiva		Hay las bazas que se prometen y solo faltan grandes honores de triunfos	