



**1♣/♦ 3<sup>+</sup> cartas** (11) 12-22

**1♥/♠ 5<sup>+</sup> cartas** (11) 12-22

- |                 |       |   |
|-----------------|-------|---|
| <b>1ST</b>      | -     | <b>15-17 Equilibrada</b> 5M332, 6m322, 5m422 – OK                 |
| <b>2ST</b>      | -     | <b>20-22 Equilibrada</b> 5M332, 6m322, 5m422 – OK                 |
| <b>3ST</b>      | -     | <b>Gambling,</b> AKQxxxx(x) ♣/♦ sin puntos de apertura            |
| <b>2♣</b>       | -     | <b>Forcing a manga</b> basado en 22 <sup>ph</sup> aproximadamente |
| <b>2♦/♥/♠</b>   | - (5) | <b>6 cartas 6-10</b>  |
| <b>3♣/♦/♥/♠</b> | - (6) | <b>7 cartas 6-10</b>  |
| <b>4♣/♦/♥/♠</b> | - (7) | <b>8 cartas 6-10</b>  |

Todas las manos equilibradas abrimos a partir de 12<sup>ph</sup>. Con manos monocolores 6<sup>+</sup>, bicolores 5<sup>+</sup>- 5<sup>+</sup> con 11<sup>ph</sup> abrimos de 1 a palo. Con bicolores 5<sup>+</sup>- 5<sup>+</sup> y fuerza de 10ph o menos, primero pasamos y después intentamos intervenir. Las manos que tienen muy pocas perdedoras, pero no muchos puntos de honor abriremos de 1 a palo, no de 2♣. Cuando abrimos de 2♣ estamos forzados de jugar manga o doblar los contrarios. En 3<sup>a</sup> posición, las aperturas de 1♥/♠ y todos los barrages pueden ser más pobres de puntos o más cortos de cartas de lo normal.

### *Primeras salidas*

**5<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> contra palo**

<b>XX</b>	<b>AKx</b>	<b>KJ10x</b>	<b>Hx</b>	<b>KJxxX(x)</b>
<b>XX</b> <b>X</b>	<b>KQx</b>	<b>K109x</b>	<b>Hx</b> <b>x</b>	<b>QJx(x)</b>
<b>XX</b> <b>XX</b>	<b>QJx</b>	<b>AKJ10</b>	<b>Hx</b> <b>xx</b>	<b>109x(x)</b>
<b>XX</b> <b>XX</b> <b>X</b>	<b>J10x</b>	<b>109x</b>	<b>Hxxx</b> <b>x</b>	<b>AKx(x)</b>
<b>AK, KQ, QJ, J10, 109 secos</b>				

**4<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> contra ST** salimos de la cuarta carta con o sin honor

<b>XX</b>	<b>AKx</b>	<b>KJ10x</b>	<b>Hx</b>	<b>KJxxX(x)</b>
<b>XX</b> <b>X</b>	<b>KQx</b>	<b>K109x</b>	<b>Hx</b> <b>x</b>	<b>QJxx(x)</b>
<b>XX</b> <b>XX</b>	<b>QJx</b>	<b>AKJ10</b>	<b>Hxx</b> <b>x</b>	<b>1097x(x)</b>
<b>XX</b> <b>XX</b> <b>X</b>	<b>J10x</b>	<b>109x</b>	<b>Hxxx</b> <b>x</b>	<b>109xx(x)</b>

Contra ST, la salida de **K** pide desbloqueo o cuenta. A la salida de **A** o la **Q** se debe apelar en contratos de ST, a no ser que la situación de los honores es conocida en cuyo caso se marca el número de cartas. La salida de **10** promete 1 honor mayor y el 9, o el palo de 3 o menos cartas en contratos de ST. Salimos de 4<sup>a</sup> con buen y mal palo en contratos de ST. Contra ST, con KQx al palo del compañero salimos de la **K** y con KQx al palo no-nombrado salimos de la **Q**. Usamos mismas salidas en palo de compañero. En la mitad de partida salimos de la carta pequeña con interés. Contra un slam la salida del **A** pide apelar y la de **K** pide cuenta. Una vez jugado el palo y cuando hace falta dar número de cartas hay que marcar las cartas que quedan

## **Señales en la defensa**

1. Carta alta anima en la primera salida y en el 1º descarte (palo y ST)
2. Alta/baja es número par de cartas 2, 4, 6...
3. Señal de *preferencia* con semifallo en la mesa y cuando se da a fallar
4. *Preferencia* descartando las cartas de los palos de conocida largura

- **Está prohibido hacer “apeles”, marcar número de cartas u cualquier otro tipo de señales con cartas que pueden ser bazas.**

*En la 1º salida se marca la señal de cuenta cuando la posición de los honores es conocida para el que sale, sin embargo, cuando no se conocen donde están los honores se hace señal de actitud. En el momento de 1º descarte (no servir a palo que se está jugando) se hace señal de actitud tanto a palo como a sin triunfo.*

*“La posición de los honores es conocida para el que sale” ...me refiero a que los honores están a la vista o se puede saber sobre ellos por la subasta o por la forma de carteo del declarante.*

## **Convenciones de subasta**

Stayman de 3 respuestas sobre 1ST. Stayman de 4 respuestas sobre 2ST. Jacoby transfer sobre 1ST y 2ST. Smolen con la apertura de 1ST y 2ST. 3<sup>er</sup> palo forcing sobre la apertura de 1♣/♦. 4º palo es forcing a manga, excepto a nivel 1. Roudi. Check-back. Michaels cue-bid sobre ♣/♦/♥/♠. Leaping Michaels sobre 2♥/♠. Lebensohl con apertura de 1ST del compañero y sobre 2 débil del contrario y el doble del compañero. 4ST petición de ases 30 - 41+Q. 5ST petición de reyes 0-1-2-3. Pequeño Slam Josefina 5♥/♠. Gran Slam Josefina 5ST con respuestas 0-1-2-3. Blackwood de exclusión 30 - 41+Q. PODI. PODE. Splinter. Los controles damos por orden independientemente si son de A, K, semifallo o fallo. Doblos negativos hasta 4♠ inclusive. Doblo y re-doblo de 3 cartas de apoyo. Doblo Lightner. Drury invertido solamente con las aperturas de 1♥/♠ y en 3<sup>a</sup> posición.

## **Respuestas a las aperturas**

### **1♣/♦**

- 1♦/♥/♠ - Cambio de palo es natural 4<sup>+</sup> cartas, forcing
- 2♣/♦ - Apoyo simple a ♣/♦, 5<sup>+</sup> cartas de apoyo, 6-10ph
- 1ST/2ST/3ST - 6 -10; 11-12; 12-15ph sin 4<sup>+</sup> cartas en mayores
- 2♦/♥/♠, 3♣ - Palo nuevo con simple salto 13<sup>+</sup>ph, muy buen monocolor
- 3♣/♦ - Apoyo con salto a ♣/♦, 5<sup>+</sup> cartas de apoyo, 10-11ph
- 3♦/♥/♠ - Palo nuevo con doble salto es un ultra barrage de 7 cartas, 3-6ph
- Apoyar con salto es más fuerte (10-11ph) que el apoyo simple (6-10ph)

### **1♥/♠**

- 1ST - No es forcing, sin apoyo, 6-11ph
- 2♣ - 2<sup>+</sup> ♣ cartas 10<sup>+</sup>ph
- 2♦/♥ - 5<sup>+</sup> ♦/♥ cartas 10<sup>+</sup>ph
- 2♥/♠ - Apoyo simple a ♥/♠, 3<sup>+</sup> cartas de apoyo, 6-10ph
- 2ST - Invitación a manga 3<sup>+</sup> cartas de apoyo, 9-11ph
  - 3♣/♦/♥/♠ - palo nuevo, splinter, 16<sup>+</sup>ph, interés slam
  - 3♥/♠ - sin interés de manga
  - 3ST - interés de slam, sin semifallo
- Simple salto con palo nuevo 13<sup>+</sup>ph muy buen monocolor
- 3♥/♠ - Apoyo con salto a ♥/♠, 4<sup>+</sup> cartas de apoyo, 2-6ph

- 3ST - Para jugar, mano equilibrada sin apoyo
- Splinter - 3♦, 4♣ /♦/♥ - 12-15ph cuatro cartas de apoyo
- Apoyar con salto es más débil (3-6ph) que el apoyo simple (6-10ph)

## 1ST

- 2♣ - Stayman de 3 respuestas
  - 2♦ - sin mayores cuartos
    - 3♥ Smolen, 4 cartas de corazones y 5 cartas de picas
    - 3♠ Smolen, 4 cartas de picas y 5 cartas de corazones
  - 2♥ - con 4/5 cartas de corazones, puede tener 4 cartas de picas
  - 2♠ - con 4/5 cartas de picas, sin 4 corazones
- 2♦/♥/♠/3♣ - Transfer a ♥/♠/♣/♦
- 2ST - Invitación a 3ST
- 3♦ - Bicolor 5+♥ - 5+♠ invitación a manga
- 3♥/♠ - Bicolor ♣+♦; 5 - 4+, corto en ♥/♠
- 4♣ - Bicolor 5+♥ - 5+♠
- 4♦/♥ - Gran transfer a ♥/♠ 6+ cartas

## 2ST

- 3♣ - Stayman de 4 respuestas
  - 3♦ - sin mayores cuartos
    - 3♥ Smolen, 4 cartas de corazones y 5 cartas de picas
    - 3♠ Smolen, 4 cartas de picas y 5 cartas de corazones
  - 3♥ - con 4/5 cartas de corazones, sin 4 picas
  - 3♠ - con 4/5 cartas de picas, sin 4 corazones
  - 3ST - con 4 corazones y 4 picas (después se hace el transfer)
- 3♦/♥ - Transfer a ♥/♠ 5+ cartas
- 3♠ - Bicolor ♣+♦; 5 - 4+
- 3ST - Para jugar
- 4♣ /♦/♥/♠ - Gran transfer a ♦/♥/♠/♣ 6+ cartas

## 2♣

- 2♦ - Respuesta negativa 0-6(7) ph, cualquier distribución
- 2♥/♠, 3♣/♦ - Palo natural 5+ cartas, 7+ph
- 2ST - Mano equilibrada, 7+ph (o semi-equilibrada 4441, 3415m)

## 2♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo natural 6+(5), forcing una vuelta
- 2ST - Pregunta, apoyo 2+ cartas, al menos invitación a manga
- 3♦/♥/♠ - Prolongación de barrage
- 3ST - Para jugar

## 3♣/♦/♥/♠

- cambio de palo - Palo a nivel 3, natural 6+(5), forcing una vuelta
- 3ST - Para jugar

# ***Subastas de competición***

**Defensa contra 1ST** (cualquier fuerza) en 2<sup>a</sup> y en 4<sup>a</sup>

- Doble - Bicolor ♦+♠, 5 - 4<sup>+</sup>; después 2♦ pregunta por el palo más largo
- 2♣/♦/♥/♠ - Natural 6<sup>+</sup>
- 2ST - Bicolor ♣+♦, 5 - 5<sup>+</sup>
- 3♣/♦/♥/♠ - Barrage

## **Intervenciones**

- A nivel de 1 son de 7-17ph con 5<sup>+</sup> cartas
- A nivel de 2 son de 12-17ph con 6<sup>+</sup> cartas (excepcionalmente 5 cartas)
- A nivel de 2 con salto son de 6-10ph con 6 cartas (excepcionalmente 5)
- A nivel de 3 con salto son de 6-10ph con 7 cartas (excepcionalmente 6)
- A nivel de 4 con salto son de 6-10ph con 8 cartas (excepcionalmente 7)
- La intervención de:
  - 1ST la intervención directa en segunda posición es (15)16-18ph.
  - 1ST de re-apertura es de 12-14ph.
  - 2ST de re-apertura con salto es de 18-20ph.

*En todos los casos de ST: system-on, jugamos Staman 2♣ y el transfer normal*

- Intervención directa con salto a 2ST son dos palos de menor rango excepto el palo de la apertura
- Michaels cue-bid sobre 1♣/♦/♥/♠
  - Nuestro Michaels cue-bid está limitado de 6-10ph o 17<sup>+</sup>ph, mínimo 5<sup>+</sup>-5<sup>+</sup>
- Leaping Michaels sobre la apertura de 2♦/♥/♠ débil
- Doble petición de palo hasta 4♠ inclusive
- Losdoblos son siempre petición de palo contra cualquier barrage y cuando los contarios apoyan en directo. Es igual en las subastas de competición
- Contra 2♦ Multi:
  - Doble; petición de palo sobre palo de picas
  - Palo sin salto; natural 5<sup>+</sup> cartas, 12<sup>+</sup>ph
  - 2ST; equilibrada, 15-18ph *system-on*

## **Respuestas a una intervención**

- Palo nuevo a nivel de 1 o 2 no es forcing después de la intervención a nivel de 1
- Palo nuevo a nivel de 2 es forcing después de una intervención a nivel de 2
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 1
  - apoyo con 10<sup>+</sup>ph
  - cualquier mano fuerte 17<sup>+</sup>ph
- Cue-bid después de la intervención a nivel de 2 sin salto, pide mayor aclaración de la mano del que ha intervenido, suele ser sin apoyo
- Saltar apoyando después de la intervención 1♦/♥/♠ es debilidad
- Saltar con otro palo después de la intervención 1♦/♥/♠ es 6<sup>+</sup> cartas 14 -16ph

## Subastas de competición frecuentes

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	Paso/1♦/♥/♠/Dbl.	3♣/♦/*	

\*apoyar el palo menor con salto es invitación a manga, apoyo 5+, 10-11ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	Dbl.	2ST*	

\*Truscott – voz artificial, apoyo de 5+ cartas a ♣/♦ barrage, 3-6ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣	1♦	Doblo*	

- \*Los dos mayores 4♥ - 4♠ 6+ph;
- \*5♥- 4♠ 6-11ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	1♥	Doblo*	

- \*Niega 4 o más cartas de picas 6+ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	1♥	1♠*	

- \*4 o más cartas de picas 6+ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	1♠	Doblo*	

- \*4 cartas de corazones 6+ph;
- \*5+ cartas de corazones 6-10ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♥/♠	Paso/Dbl.	2ST*	

\* voz artificial, apoyo de 3+ cartas a ♥/♠ e invitación a manga, 10-11ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦	Paso/1♦/♥/♠	2ST*	

\*invitación a manga, mano equilibrada, 10-11ph,

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♥/♠	Paso/1♠/2♣/♦/♥/Dbl.	3♥/♠*	

\*apoyar el palo mayor con salto es barrage, 4 cartas de apoyo a ♥/♠, 3-6ph

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♥	1ST <sup>16-18</sup>	Paso	?

*Sistem-on*, es decir usamos el Stayman y el transfer igual como si el compañero hubiera abierto (no es el mejor sistema, pero muy simple y práctico)

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♥ Paso	Paso ¿?		
		Paso	1ST <sup>12-14</sup>

*Sistem-on*, es decir usamos el Stayman y el transfer igual como si el compañero hubiera abierto (no es el mejor sistema, pero muy simple y práctico)

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1ST	Doblo*	¿?	

#### *Doblo\**

- *si el doblo promete mano de distribución, es decir que es convencional, seguimos usando Stayman y transfer (sistem-on)*
- *si el doblo es de fuerza (promete puntos en general) dar palo es natural para jugar (sistem-off)*

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1ST	2♣/♦/♥/♠	¿?	

- Doblo es punitivo y desea jugar este contrato doblado. Independientemente lo que significa 2♣/♦/♥/♠. Todos los doblos posteriores son punitivos
- 2♦/♥/♠ - dar palo a nivel de dos es palo natural con 5+ cartas y desea jugar este contrato
- 3♣/♦/♥/♠ - dar palo a nivel de tres es palo natural con 5+ cartas. Es forcing a manga
- 2ST es la convención Lebenshol

Las preguntas que utilizamos:

Relé (Relay <sup>ing</sup>, Relais <sup>fr</sup>) – es la pregunta por las informaciones que aparece en bridge con diferentes nombres (algunas con el nombre del jugador que los inventó). Nada tiene que ver con el palo con el que se pregunta.

#### 1. Rudi

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦/♥ 1ST <sup>12-14</sup>	Paso	1♥/♠	Paso
	Paso	2♣ Pregunta	Paso

#### 2. Check-back

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣/♦/♥ 2ST <sup>18-19</sup>	Paso	1♥/♠	Paso
	Paso	3♣ Pregunta	Paso

#### 3. La convención de 3<sup>er</sup> palo forcing

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♣	Paso	1♥/♠	Paso
2♣	Paso	2♦ Pregunta	

#### 4. La convención de 3<sup>er</sup> palo forcing

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♦	Paso	1♠	Paso
2♦	Paso	2♥ Pregunta	

#### 5. La voz de 2ST, con la apertura de 1♥/♠ y la respuesta a nivel de 2

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♥/♠	Paso	2♣/♦/♥	Paso
2♦/♥/♠	Paso	2ST Pregunta FM	

#### 6. Stayman de 3 respuestas sobre la apertura de 1ST

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1ST	Paso	2♣ Pregunta	Paso
2♦/♥/♠			

#### 7. Stayman de 4 respuestas sobre la apertura de 2ST

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
2ST	Paso	3♣ Pregunta	Paso
3♦/♥/♠/ST			

#### 8. Stayman de 4 respuestas sobre la apertura de 2♣

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
2♣ forcing a manga	Paso	2♦ negativa 0-6/7ph	Paso
2ST equilibrada 23+	Paso	3♣ Pregunta	Paso
3♦/♥/♠/ST			

Puede que haya convenciones y acuerdos diferentes y mejores que los nuestros, pero para nuestro grupo son estos que vamos a usar. En mi clase se consideran estándar y no hace falta alertarlos.

Ultima actualización:

miércoles, 11 de agosto de 2021