

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>
Natural
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>
Débil
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b>
Natural, en sandwich bicolor, de reapertura 11-14.
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>
Michels cuebid incompletos
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>
El otro mayor apoyo positivo, 3ST apoyo barrage positivo, resto mismo esquema que sin intervención.
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>
Natural
<b>LA SUBASTA DE PASO FORCING</b>
En secuencias en las que se ha mostrado más fuerza que el rival y este sacrifica o barragea.
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL</b>
Fuerte: $x = m+M$ , $2T = MM$ , $2D = 1M$ , $2M = M+m$ , $2ST = mm$
Débil: igual salvo $x$ que es apertura 14+
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE</b>
Natural
<b>LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES</b>
Natural, 2ST bicolor
<b>LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS</b>
$4m = M+m$ contra apertura de 2 débil
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>
De apoyo. XX de un cuebid control de primera.
<b>EL USO DE VOCES FALSAS</b>
Muy raro
<b>OTRAS SUBASTAS</b>
Cuando intervenimos a 1ST/2ST natural, jugamos transferes y el transfer al palo adversario es el stayman (excepto si abren de 1♣ que 2♣ sería el stayman o si abren de 2♦ multi, que jugaríamos stayman y transferes)

<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>									
<b>SALIDAS INICIALES</b>									
Carta	<b>A Palo</b>		<b>A ST</b>						
A	Natural		Pide interés						
K	Natural		Pide cuenta (Puede AK)						
Q	Natural		Natural, pide interés						
J	Natural		Natural, pide interés						
10	Natural		Promete honor						
9	Natural		109 sin honor						
Alta	Dos cartas		Dos cartas						
Baja	Cuenta								
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>									
A Palo: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)									
A ST: 1,3,5 (A palo apoyado de la más alta sin honor)									
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>									
En palo nuevo: pequeña interés									
En palo ya abierto: cuenta									
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>									
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes				
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo				
1 <sup>a</sup>	Interés/ cuenta	Interés/cuenta	Cuenta/preferencia	Cuenta/preferencia	Interés/Prefencia				
2 <sup>a</sup>	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Cuenta				
3 <sup>a</sup>									
Señal de Smith: no									
Eco en triunfo: preferencia									
Doblos direccionales: sí									
Para apelar: impar									
Para dar la cuenta: estándar									
Para mostrar preferencia: descartes italianos.									
Otras:									
<b>LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA</b>									
Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.									



## Hoja de Convenciones

**Jugador:** Marisa Matut Categoría: MN

**Jugador:** Pedro Gonçalves Categoría: MN

Prueba: Campeonato España equipos mixtos

## SISTEMA BASE

Mejor menor y mayor 5º

## ESQUEMA GENERAL

2/1 y ST forcing.

Salidas 1-3-5 a palo y 2-4 a ST

Flanco italiano.

## SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

## CONVENCIONES EMPLEADAS

2 way check b&k, check back, 2ST lebenshol, 2ST

moderador, doble drury pasador.

4ST fitados O3-14-2-2+Q

5ST reyes O-1-2-3

5/6X tras respuesta de ases pregunta rey específico.

5 palo siguiente a la respuesta de ases pregunta por la Q triunfo

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 <sup>o</sup> / 4 <sup>o</sup>
1♣		3	4♣	Mejor menor	Trébol walsh → * Menores invertidos FM (también sobre x) → ** 2♦ apoyo positivo 9-11 3♣ apoyo débil 3M splinter	* 1ST regular, puede tener mayor cuarto. ** Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♦		3	4♣	Mejor menor	Menores invertidos FM (también sobre x) → * 3♣ apoyo positivo 9-11 3♦ apoyo débil 3M splinter	* Paradas a nivel de dos, semifallo a nivel de 3.	
1♥/1♣		5	4♣	Mayor quinto	1ST forcing → * 2 sobre 1 forcing manga. 3♣/♦ Bergen 3OM Splinter 3M Débil 2ST 4 cartas de apoyo, 12+puntos → ** 3ST 4/3/3/3 12/15 4m splinter 4OM Natural, para jugar	* 2ST FM (3♣ pregunta), 3X bicolores 5-5 FM (salvo pic y trébol)  ** 3x semifallo, 3M manos no mínima, 3ST 15+ sin corta, 4X 5-5, 4M apertura mínima.	
1ST	-		4♣	15/17	2♦/2♥/2♣/2ST transferes 2♣ Stayman débil y smolen 3♣ menores débil 3♦ menores fuerte → * 3♥ intento de slam (en principio sin semifallos) 3♠ intento de slam (en principio sin semifallos) 4♣ Majors 5-5 solo manga. 4♦ Texas, solo manga corazón. 4♥ Texas, solo manga pic.	* 3M parada, 3ST sin interés menores, 4m fit positiva.	
2♣	x	-		Fuerte indeterminado.	Naturales.	Naturales.	
2♦	x	-		Forcing manga.	Naturales.	Naturales.	
2♥/2♣		6(5)		Débil	2ST → * 3x forcing una vuelta	* 3x A/K no mínima, 3M mínima, 4x splinter, 3ST palo corrido.	
2ST	-			20-21	3♣ stayman puppet → * 3♦/3♥ transfer. 3♣ obliga a 3ST → ** 3ST 5picos +4corazones solo manga 4♣ mayores 5-5 intento slam. 4♦ intento slam a corazón. 4♥ intento de slam a pic. 4ST cuantitativa.	*3♦ al menos un mayor cuarto, 3M palo 5º, 3ST sin ricos.  ** Tras 3ST obligado, las voces del respondedor significan: -4♣ intento slam menores. -4♦ intento slam trébol. -4♥ intento slam diamante. -4♣ solo manga trébol -4NT menores solo manga -5♣ solo manga diamante	

3♣/3♦		7(6)	Débil	Natural.		
3♥/3♠		7(6)	Débil	4x control, resto natural.		
3ST	x	-	Menor corrido	4♣/5♣ pasa o corrige.		
4♣/4♦	x	-	Namiats	4♦/4♥ intento slam cor/pic respectivamente.	Controles.	
4♥/4♣		7(6)	Barraje	Natural.		

## **INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA**