

## LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

- Cue bids unusual vs unusual tras intervención bicolor
- Tras intervención a palo, NFB y fit showing a nivel 4
- El cue bid del respondedor es fit
- El cue bid del abridor es fuerza. No es fit.

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO INFORMATIVO ADVERSARIO

- NFB del tercer jugador
- XX: +11H cualquier distribución
- Fit Showing a nivel 4. Splinter solo al palo de intervención.
- 2ST Truscott (con apertura de menor invertimos las voces)
- Tras apertura de ♣, Transfer Walsh

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

- Palo sin salto: 0-7H
- Cue bid: pide palo mayor con 4/4 y 9-10H o un M 5<sup>a</sup> y +11H
- Resto: natural

## LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

- Doblos de invitación y apoyo,
- Responsive X cuando ellos han fitado. Niega apoyo. (1♥-1♠-2♥-X)
- Snapdragon X
- X y XX de apoyo
- X y XX SOS
- X Lightner contra slams
- Tras 1♣ -1♥ -1ST.... X es bicolor 5/5

## SALIDAS INICIALES

CARTA	A PALO	A SIN TRIUNFO
As	Akx	Akx / Akxx
K	AK, Kx, KQ, KQx(+)	Falta un honor
Q	Secuencias de QJ	QJ(+), AQJ(+)
J	J10(+), KJ10(+)	Secuencias tipo j10(+)
10	109(+), H109(+)	Promete As, K o Q
Regla	Natural o 3/5 <sup>a</sup>	Natural o 2 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup>

## SALIDAS AL PALO DEL COMPAÑERO

- A Palo: Naturales y pequeña con honor (normalmente)
- A ST: Naturales y 2<sup>a</sup>, /4<sup>a</sup>

## SUBSIGUIENTES SALIDAS

- Baja: promete calidad

## SEÑALES Y SU PRIORIDAD

- Señales y cuenta: UDCA
- Sobre la salida del compañero: Actitud
- Sobre la salida del declarante: Cuenta
- Señal de preferencia de palo: al dar la cuenta y al asistir

## INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

- Natural

## INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

- Nuevo palo: barrage, excepto que 1♣ - 2♦: bicolor 5/5 ♠ y ♦

## INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

- 1ST: 16-18H y buenas paradas
- 2ST: Bicolor 5/5 de los palos de menor rango
- 3ST: ACOL con parada

## INTERVENCIÓN CON CUE BID

- Bicolores Michaels no débiles, incluyendo 1♣ - 2♣
- 1♣/1♥ - 3♣/1♥ es ACOL sin parada

## INTERVENCIÓN EN SANDWICH

- 1ST y 2ST inusual (bicolor 5/5)
- Hess Cue Bids (bicolores 5/4)
- Tras 1p - paso - 1ST-: X informativo, 2ST unusual y Michael's.
- Tras 1♥ - paso - 2♥-: 2ST es bicolor menores y cue es Michael's
- Tras 1♣ - paso - 2♣-: 2ST es cualquier bicolor y cue es Michael's

## REAPERTURAS

- Tras 1p - paso - paso - ?
  - 1ST: 10-14H. Tras esto, todo en transfer y transfer imposible es Stayman
  - X y luego 1ST: 15-17H
  - 2ST: 18-19H
  - X: sin mejor voz
- Tras 2♣/1♥ - paso - paso - ?: como si no fuese reapertura
- Tras 1ST - paso - paso: DONT

## INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE ST

- Contra 1ST fuerte: Multilandy
- Contra 2ST: DONT
- Contra 1ST débil: el X pide palo y resto como Multilandy

## INTERVENCIÓN CONTRA APERTURA DE BARRAGE :

- Contra 2♣ o 2♥, Leaping Michael's:
  - X: +14H y no promete el otro M 4<sup>o</sup>
  - Cue bid: Bicolor ♠ y ♦ y +15H
  - 3p: Monocolor 6<sup>o</sup> y +13H
  - 4♣/4♦: Bicolor ♠/♦ y el otro mayor con +15H
  - 2ST: 16-18H y buenas paradas. Tras esto, transfer.
  - 3ST: ACOL con parada
- Contra otros barrages:
  - X pide palo. No es penal.
- Contra 2♦ MULTI:
  - X: takeout de ♠
  - 2♥: takeout de ♥
  - 2♣: natural
  - 2ST: 15-18H equilibrada. Desarrollo puppet y transfer
  - 4♣/4♦: bicolor fuerte 5/5 ese menor y un mayor
  - Otros: natural

## INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

- X: palo 5<sup>o</sup> y Cue bid: palo 6<sup>o</sup>

## ANA PUY

(2813035)

## CARLOS RODULFO

(2813034)



## ESQUEMA GENERAL

- **Mayor 5<sup>o</sup>** y 12-20HD. En 3<sup>o</sup>/4<sup>o</sup> puede ser submínima
- No abrimos de mejor menor. El ♠ puede ser 2<sup>o</sup> y el ♦ tendente a 5<sup>o</sup>
- 2/1 GF y Next Step Forcing (Kaplan Interchange 5)
- Transfer tras apertura de 1♣
- Sputnik Rotativo tras intervención roja a apertura de menor
- 1ST fuerte (15-17)
- 2♣ única apertura fuerte (desarrollo Kokish) o débil a ♦
- Menores invertidos
- No vul contra vul, más liberal

## APERTURAS QUE REQUIEREN UNA ESPECIAL DEFENSA

- 2♦: Multi (incluye manos regulares de 23-24H)
- 2♥: Bicolor ♠ y ♥ hasta 10H/11 HD
- 2♣: Bicolor ♠ y m hasta 10H/11HD
- 2ST : Bicolor ♠ y ♦. Hasta 11H/12HD
- Aperturas NAMYATS 4♣ y 4♦

## PRINCIPALES CONVENCIONES EMPLEADAS

- Next Step Forcing (KI5): tras 1♥, invertimos las voces de 1♣ y 1ST respecto al ST forcing
- 2/1 GF con apertura de M
- Reverse Drury fit:
  - 2♣ es Drury (la vuelta al palo es submínima y 2♦ es apertura correcta)
  - 3♣ es barrage
  - 2ST es transfer a ♠ con 10+H
- XYZ (2♣ es puppet invitativo o transfer a ♦, 2♦ es GF y 3♣ es stop)
- Tercer palo forcing y cuarto palo GF
- NFB en tercera
- 2ST moderador (Lebenshol) tras:
  1. Inversé
  2. Tras X a la apertura y apoyo del tercer jugador
  3. Tras X a un abridor de barrage
- Tras apertura de 1ST:
  - Stayman de 5 voces y Smolen transfer
  - 4♦ y 4♥ son transfer a ♥ y ♠ con palo 6<sup>o</sup>
- Check back tras "Trebolón"
- Puppet Stayman tras 20+H regulares
- Rubenshol transfers tras intervención a 1ST
- RKC Blackwood 1430 y PODI
- Blackwood de exclusión y 5ST-Josefina para gran slam

APERTURA	CARTAS	DESCRIPCIÓN	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR			
1♣	2+	+12HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transfer Walsh y Menores invertidos</li> <li>1♣ son 6-10H y 1ST son 8-10H</li> <li>2♦: bicolor 5/5 de mayores, débil</li> <li>Tras intervención roja, Sputnik rotativo y tras X, Truscott invertido</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras transfer, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º. <input type="checkbox"/> Tras apoyos a nivel 2 (fuerte) o 3 (débil), nuevo palo es parada para intentar jugar a ST			
1♦	5+ (4)	+12HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tras intervención del segundo jugador:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Tras palo, Sputnik rotativo (Cachalote) y</li> <li>Tras X, Truscott invertido (2ST es barrage y 3m es fit invitativo)</li> </ul> </li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras apoyos a nivel 2 (fuerte) o 3 (débil), nuevo palo es parada para intentar jugar a ST <input type="checkbox"/> Tras 1♦ - 2♣: 2ST son 14H y 2♦ son 12/13H			
1♣/1♥	5+	+12HD (+10HD en 3ª y 4ª)	<table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Next Step forcing (K15)</li> <li>2♣ fuerte tras apertura de 1♥</li> <li>2/1 forcing manga</li> <li>Jacoby no forcing manga</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Splinters</li> <li>Fit Showing a nivel 4 tras intervención</li> <li>3ST niega apoyo y son 13-15H</li> <li>2♣ relé Drury fit</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Next Step forcing (K15)</li> <li>2♣ fuerte tras apertura de 1♥</li> <li>2/1 forcing manga</li> <li>Jacoby no forcing manga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Splinters</li> <li>Fit Showing a nivel 4 tras intervención</li> <li>3ST niega apoyo y son 13-15H</li> <li>2♣ relé Drury fit</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras NS: natural o mejor menor <input type="checkbox"/> Tras Jacoby: 3♣ es relais y 3p, el corto. <input type="checkbox"/> Tras 1♣ - 1ST - 2♣, 2♦ es BART	<input type="checkbox"/> Tras apoyo simple: Help suit trial bid <input type="checkbox"/> Tras Reverse Drury fit, 2 al palo muestra mano submínima y 2♦, correcta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Next Step forcing (K15)</li> <li>2♣ fuerte tras apertura de 1♥</li> <li>2/1 forcing manga</li> <li>Jacoby no forcing manga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Splinters</li> <li>Fit Showing a nivel 4 tras intervención</li> <li>3ST niega apoyo y son 13-15H</li> <li>2♣ relé Drury fit</li> </ul>						
1ST		15-17H Puede ser semibalanceada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stayman de 5 voces y Smolen transfer</li> <li>3♥/3♣/3♦: palo 6º y propuesta de slam.</li> <li>4♦ y 4♥, transfer a ♥ y a ♣, con palo 6º sin slam</li> <li>4♣: 5º y ♣ 5º.</li> <li>Tras 2♣ y respuesta de 2♦, 4♣ y 4♦ son transfer-eco con 6/4</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Desobedecemos el transfer con apoyo fuerte y mejor mano.			
2♣		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manos regulares de 20-22H o 25H+</li> <li>Monocolors de +18HD y 5- perdedoras</li> <li>Barrages de ♦</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2♦ relais negativo. Tras esto:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Paso para jugar con diamante débil</li> <li>2♥ es relais Kokish que obliga a subastar 2♣</li> <li>2♣ es natural con monocolor fuerte o GF y tras esto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>3♣ es segunda negativa</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Resto: +12H</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras 2♣ - 2♦ - 2ST: 3ST muestra 5♣ y 4♥ y 3♣ es transfer a 3ST. Tras esto: <ul style="list-style-type: none"> <li>4♣ y 4♦ son intento de slam.</li> <li>4♥ y 4♣ muestran bicolor menores dando el semifallo</li> </ul> <input type="checkbox"/> Tras 2♣ - 2♦ - 2ST y transfer: <ul style="list-style-type: none"> <li>3♥ (tras transfer a ♥) y 3ST (tras transfer a ♣) NIEGAN apoyo</li> <li>3♣ promete apoyo al palo transferido</li> <li>Tras transfer a ♥ y 3♣, el respondedor hace re transfer (4♦)</li> </ul>			
2♦	MULTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor 6º débil</li> <li>Menor 20-23HD</li> <li>Regular (semi) de 23-24H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2♥: relais negativo. 0-13H</li> <li>2♣: mano corta en ♣ y con apoyo invitativo a ♥.</li> <li>2ST: +14H</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras 2♦ - paso - 2ST - paso - ? <ul style="list-style-type: none"> <li>3♣ o 3♦ son transfer a ♥ o ♣ y 6-8H</li> <li>3♥ o 3♣ son transfer a ♣ o ♥ y 9-10H</li> </ul>			
2♥	5/5	Bicolor ♥ 5º y ♣ 5º (raramente 4º)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paso: Preferencial y 2ST: asking</li> <li>3♣/3♦: Invitativa a ♥/♣ o mano fuerte con ♣/♦</li> <li>3♥/3♣: Apoyo de 4 cartas. Barrageante</li> <li>3ST y 4♥/♣: Para jugar.</li> <li>4♣/♦: KCBW a ♥/♣ respectivamente.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras asking 2ST: <ul style="list-style-type: none"> <li>3♣/3♦: Mínimo y corto en ♣/♦</li> <li>3♥/3♣: Máximo y corto en ♣/♦</li> <li>3ST: Distribución 6511</li> <li>4♣/♦: Distribución 652 y fallo a ♣/♦</li> </ul>			
2♠	5/5	Bicolor ♣ 5º y ♦ o ♦ 5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paso: Preferencial y 2ST: Asking</li> <li>3♣/3♦: Invitativa a ♣ o mano fuerte con ♣/♦</li> <li>3♥: Natural y forcing</li> <li>4♦: KCBW para jugar a ♣</li> <li>4♥/4♣: Para jugar</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Tras asking 2ST: <ul style="list-style-type: none"> <li>3♣/3♦: Mínimo y 5 ♣/♦</li> <li>3♥/3♣: Máximo y 5 ♣/♦</li> <li>3ST: Distribución 6♣ y 5x</li> </ul> <input type="checkbox"/> Tras las voces invitativas de 3♣ o 3♦: <ul style="list-style-type: none"> <li>3♥: Acepto y 3♣: No acepto.</li> </ul>			
2ST	5/5	Mano débil 5/5 menores	<ul style="list-style-type: none"> <li>3♣, 3♦ y 3ST son para jugar</li> <li>3♥/♣ son transfer a ♣/♦ con mano fuerte. +20H</li> </ul>				
3p	7 (6)	Barrage					
3ST	7/8	ACOL máximo 10H	<ul style="list-style-type: none"> <li>4♣ y 5♣ son relais transfer</li> <li>4♦ pregunta por el semifallo ..... 4♥ y 4♣ significan semifallo en el subastado. 5♣ y 5♦ significan semifallo en el <u>NO</u> subastado.</li> <li>4ST: pregunta el número de bazas ..... 5♣, significa 7 y 5♦, 8</li> </ul>				
4♣/4♦	8	NAMYATS. Transfer a ♥ y ♣ respectivamente. Es un "barrage ilustrado" con palo 8º corrido y baza y media por fuera.					
4♥/4♣	8	Barrage. Si vulnerables, 8 bazas.					