

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

natural

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

débil

LA INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

1ST= 16-18 M -2ST = m+m

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Micaels

LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

Palo = débil, XX = fuerte

DEFENSA CONTRA APERTURA DE 1ST. DÉBIL

Capelleti. X = pide palo.

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE

X = M+M, 2ST = m+m

LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE

2♦/♥/♠ ---- X: 14,15 + ph. Pide palo.

Palo = palo y apertura hasta 17p. sino, X y canto palo

2ST= natural 4♣/♦=bicolor otro M +m dado

Cue-bid = m + m (5 -- 5)

LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS

2♦ multi -- X=pide de palo menos ♠. 2ST= natural

3♣ / 3♦ = palo 2♥/2♠ = palo

LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

X negat. hasta 4♠

1ST ---- X =M+M

SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES

Carta	A Palo	A ST
A	AKx , Ax	AK, AKx (+), AKJxx
K	KQx, AK	KDJx , AKJ10x ,KQ10+
Q	QJx	QJ10+ ,QJ9+ ,AQJ+
J	J10, KJ10+	J109/8, A/KJ10+
10	H 10 9	H 10 9 8
9	10 9 8	10 9 8 7

Alta

Baja

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo : 3°-5°

A ST: 2°-4°

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo 3°-5°

En palo ya abierto: **marcar nº**

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	nº carta				
2ª					
3ª					

Doblos direccionales: **si**

Doblo Lightner: **si**

Para apelar: Alta.

Para dar la cuenta: **alta-baja = par**

Para mostrar preferencia: **alta**

Otras: a ST salida de **A** pide nº de cartas

salida de **K** pide desbloqueo



**Asociación Española
de Bridge**

Hoja de Convenciones

Jugador: Romeo, Wasik

Jugador : **Nuria Romaguera Cuevas**

SISTEMA BASE

MAYOR 5°-MEJOR MENOR

5+♠,♥, 3+♣,♦

2♦♥♠ DÉBIL

2♣ FM

1♥♠-1ST=NO F

1ST=15-17; 2ST=20-22 PUEDE MAYOR 5º

2ST DESPUÉS 2/1= FM

LEBENSCHOL CON APERTURA DE 1ST Y 2 DÉBIL

1ST REAPERTURA= 11-15PH

ROUDI

DOBLO NEGATIVO HASTA 4♠

CON 5M + 6m; ABRIMOS DE 1MAYOR

MICAELS DESPUES 1♦,♥,♠ = 6-10PH o +16PH

DESPUÉS 2♥,♠CUEBID ES 5m+5m, SALTO 4♣♦=♣+M, o ♦+M

1ST-P- 2♠= TRANSFER ♣ o INVITATIVA A 2 ST

2♣ = VOZ ARTIFICIAL FM

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣		3	4♠	11-22, con 3♣, 3♦ abre de 1♣	Cambio de palo con salto= FG 1ST=6-10 ph	1♣-1M 1 St --2♣= Roudi 1♣-1M ;1ST-2 ST= transfer ♣ 1♣-1M ;2♣-2♦ = rele	
1♦		3	4♠	11-22, con 4♣ y 4♦, abre de 1♦	= que 1♣	1♦-1M ; 1ST-3♣ =natural FG 1♦-1M; 2♦--2♥= rele	
1♥/1♠		5	4♠	11-22	2♣ =F 1st=6-10 ph no F 2ST=invitativa y fit salto en palo de apertura=barrage	Después de 2/1-- 2ST = FG	
1ST			4♥	15-17 balanceada ,puede 5ºM	Stayman, transfer 2♠=transx ♣ o inv t. 2ST = transx a ♦ 3♣/♦ = natural intento slam 3♥/♠ = bicolor m+m y fallo semifallo a palo dado	1ST-2♣ ;2♦---3♥= 5♠+4♥ FM 1ST-2♣ ;2♦---3♠ = 4♠+ 5♥FM	
2♣	artif	0	4♠	Forcing manga	2ST = mano positiva y balanceada 2♥/♠ = mano positiva y palo 5º 2♦ = mano negativa menos de 7ph	2♣- ---- 2♦ 2ST- ---Stayman, transfer. Apoyo de transx con 3 cartas, sino 3ST	
2♦		6		6-10 ph	2ST = Forcing manga palo = Forcing manga		
2♥/2♠		6		6-10 ph	Igual que 2♦		
2ST				20-22 ph regular , puede 5º M	Stayman y X transfer.	3♥/♠ con 4/5cartas.3♦ sin mayores. Smolen, con 5-4 del respondedor.4♥ con 5-5 M y mano pobre.4♠ con 5-5M y mano mediana.6♥ con 5-5M y mano buena. 3♦/3♥ Xtrsf.al palo siguiente.3♠=BICOLOR menores.4♣/♦/♥/♠ Xtrsf.con palo sexto+.posterior4ST(5STen caso de ♣),pide ases.(sobre 5)	
3♥/ 3♠ 3♦♣		7		6-10 ph	Nueva subasta = F.G.		
3ST		7-8		Palo bien encabezado (AKQ) menor	4ST = pregunta nº de cartas. 4♦ = pregunta semifallo	5♣ indica 7 cartas. 5♦ indica 8 cartas 4♥/4♠ = indica semifallo; 4ST = sin semifallos. 5♣/♦ = palo y semifallo al otro menor.	
4♣/4♦		8		Barrage			
4♥/4♠		8		Barrage			
4ST	artif	5+5		Bicolor menores			

