


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
		Salida	Palo del Compañero		
A nivel de 1 5 cartas A nivel de 2. 6 cartas o 5 muy buenas		Palo	3/5	3/5	
		ST	2/4	3/5	Jugador / Categ
Michels Cue-bid 1♣-2♣= mayores		Siguiente	Actitud 3/5	Actitud 3/5	Jugador / Categ
		Otra:			Fecha:
					Campeonato:
					Cto España Equipos damas 2023
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA
		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
16-18 en 2ª posición		As	AK; AKxx	AK	
En reapertura 9-14		Rey	KQ KQxxx	AKJ, KQJ, KQ10, asks for unblock	MAYOR 5 MEJOR MENOR
(1x)-pass-(1♦ y)-1NT Bicolor a los otros dos palos		Dama	QJx,	QJ10, QJ9, KQ	2♣ Fuerte indeterminado
		Valet	KJ10 J10X	J109, J108	2♦ Forcing a manga
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109X	HJ10, H109	Aperturas 1ST: 15-17 (14+)
		9	98	109, 98	2St: 20-22 (19+)
Barrage		Alto-x	XX	XX o no honor	Respuestas 2 SOBRE 1: Natural
Cantidad de cartas y puntos en función de vulnerabilidad		Bajo-x	Xxx o xxxx	Con honor	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte
Michels Cue-bid 1♣-2♣= mayores		Palo 1º	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel
		2º		Apel indirecto	
		3º	Apel indirecto		
		ST 1º	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º			
		3º	Apel indirecto	Apel indirecto	Apel indirecto
ST FUERTE: X Penal		Señales (incluyendo Triunfos): pequeña me gusta			Check-Back
2♣ Mayores. 2♦ Monocolor cualquiera					Stayman
2♥♠ ese mayor y un menor indeterminado					Puppet
2ST Bicolor a menores		DOBLOS			Cue bids
Lo mismo en Reapertura		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			2ST Moderador
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					Lebenshol
		Informativo			Splinter
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
		DOBLO Y REDOBLO DE APOYO			
		DOBLO PENAL si la voz doblada es artificial (pide salida)			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
					Psíquicas: No

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	4 ♣	11.....	Naturales	Roudinesco	Lo mismo
1 ♦		3	4 ♠	11.....	Naturales	Roudinesco	
1 ♥		5	4 ♠	11..... puede 6º menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ♠		5	4 ♥	11..... puede 6º menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ST				15-17 (14+)	2 ♣ stayman, 2 ♦ ♥ ♠ =Trans SMOLEN	Stayman de 3 voces	
					3 ♥ ♠=Nat 4 ♦ = 5 ♥ +5 ♠		
2 ♣		0		Fuerte Indeterminado	2 ♦ Negativo. Resto voces desde 9h	Stayman Transfer et sobre ST	
2 ♦		0		Forcing a Manga	2 ♥ Negativo 0-4 Resto de voces desde 5h Natural		
2 ♥		6	No	5-10	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ♠		6	No	5-10	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ST				20-22 (19+)	3 ♣ = puppet 3 ♦ ♥ = transfer,		
3 ♣		7/6	No	Barrage			
3 ♦		7/6	No	Barrage			
3 ♥		7/6	No	Barrage			
3 ♠		7/6	No	Barrage			
3 ST				Gambling a 1 menor	4 ♣= pasa o di 4 ♦. 4 ♦.= Pregunta por el semifallo 4 ♥/♠= para jugar.		
4 ♣							
4 ♦							
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4º Nivel							
5º Nivel							

## DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

- |   |                 |            |       |  |
|---|-----------------|------------|-------|--|
| - | Blackwood 30-41 | de 5 Ases. | RKCB. | La voz subsiguiente pide por la Q de triunfo |
| - | Splinter        |            |       |  |
| - | Controles       |            |       |  |

