

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
A nivel de 1 5 cartas A nivel de 2. 6 cartas o 5 muy buenas	Palo	Salida	Palo del Compañero			
	ST	2/4	3/5	Jugador / Categ	Cualquier pareja	
Michels Cue-bid 1♦-2♣= mayores	Siguiente	Actitud 3/5	Actitud 3/5	Jugador / Categ	EQUIPO AS DE DIAMANTE	
	Otra:			Fecha:		
				Campeonato:	Cto España Equipos damas 2023	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
16-18 en 2ª posición		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
En reapertura 9-14		As	AK; AKxx	AK		
(1x)-pass-(1♦ y)-1NT Bicolor a los otros dos palos		Rey	KQ KQxxx	AKJ, KQJ, KQ10, asks for unblock	MAYOR 5 MEJOR MENOR	
Valet		Dama	QJx,	QJ10, QJ9, KQ	2♦ Fuerte indeterminado	
		Valet	KJ10 J10X	J109, J108	2♦ Forcing a manga	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109X	HJ10, H109	Aperturas 1ST: 15-17 (14+)	
9		9	98	109, 98	2ST: 20-22 (19+)	
Barrage		Alto-x	XX	XX o no honor	Respuestas 2 SOBRE 1: Natural	
Cantidad de cartas y puntos en función de vulnerabilidad		Bajo-x	Xxx o xxxx	Con honor		
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michels Cue-bid 1♦-2♣= mayores		Palo 1º	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel	3ST apertura GAMBLING
		2º		Apel indirecto		
		3º	Apel indirecto			2ST Jacoby 1h..... invitativa 3 o mas cartas
ST 1º		Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel	Cuarto palo forcing
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Doblo y Redoblo de apoyo
		3º	Apel indirecto	Apel indirecto	Apel indirecto	Roudinesco
ST FUERTE: X Penal		Señales (incluyendo Triunfos): pequeña me gusta			Check-Back	
2♦ Mayores. 2♦ Monocolor cualquiera						Stayman
2♥♦ ese mayor y un menor indeterminado						Puppet
2ST Bicolor a menores		DOBLOS			Cue bids	
Lo mismo en Reapertura		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			2ST Moderador	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					Lebenshol	
		Informativo			Splinter	
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
		DOBLO Y REDOBLO DE APOYO			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
		DOBLO PENAL si la voz doblada es artificial (pide salida)				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					Psíquicas: No	

