LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO: debil
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS: Natural
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID: Michaels; petición de parada o menores
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
LA SUBASTA DE PASO FORCING
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
Landy: X sobre fuerte es m+M y sobre débil es apert. 2St: men; 2♣ = may; el resto es transfer
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
EL USO DE VOCES FALSAS: Rare
OTRAS SUBASTAS

SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES

Carta	A Palo	A ST
A		
K		
Q		
J		
10		
9		
Alta		
Baja		

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo: Nat; 135

A ST: Nat; 2/4; K pide cuenta o desg; 135 al palo compa

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo pequeña con interes

En palo ya abierto:

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª						
2ª						
3ª						

Señal de Smith: No

Eco en triunfo: intento de fallar

Doblos direccionales: si Doblo Lightner: si

Para apelar:

Para dar la cuenta:

Para mostrar preferencia:

Otras:

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones

Jugador: LAURA CASTELLS Categoría: MND

Jugador: IGNACIO JIMENEZ Categoría: MNO

Prueba: EQUIPOS MIXTOS 2024

SISTEMA BASE

MAJOR QUINTO- DIAMANTE CUARTO-

ESQUEMA GENERAL

1 ♣: 11+PH; 2+

1 ♦: 11+PH; 4+

1 ♥/♠: 11+PH; 5+

1 #: 15-17

2 ♣: Fuerte en M; FM; Bal 24+

2 ♦: Multi: Debil en M; Fuerte en m; Bal 22-23

2 ♥/♠: M + m; 5-10 PH

2 #: 20-21 PH

3 X= Barrage

3 ST: Acol sin H lateral

4 ♣/♦: Namyats

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

Xyx general; 3 palo F; Ases 14/30; Apoyo en m: 1m-salto otro m; lebhensol (Q con parada) transfer walsh; Michaels, Leaping Mic; Wolf checkback;No neg Freebid;Landy sobre ap rival 1ST;Truscott inv sobre ap menor; Splinter 9/12;3 ST serius Slam try; trial bid en largo; Interv nuestra por ST: transfer;DOPI

CONVENCIONES EMPLEADAS

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣	no	2+	4 ♠		Walsf transfer; salto en otro menor limite o +; Trus-cott inv		
1♦	no	4+					
1♥/1♠	no				2 #: Invitativa; No drury; 3X= barrage; Splinter limitado; Truscott; 1ST no forc		
1ST	no				Stayman (smolen); transfer a 4 palos; 3m inv: 6 cartas de 2 HM; 3M: sing en M+ 3OM+5/4 men; 4♣: 55 May: No slam try; 4♦=♥; 4♥= ♠; 4♠=menores		
2♣	si				2M= 0/4 PH y neg en M; 2♦=FM: al menos 1ª o 5PH; 3♣: 0/4 con 4+/4+ en M; 2 #: slam try con ♣; 3M; slam try con M		
2♦	si				2M = P/C; 2 # = asks, (casi siempre fuerte); 3m nat y for; 3M= p/c; 4 ♣= dame M en transfer; 4 ♦= dame tu mayor nat; 4 M= natural	Sobre 2 ST: 3 ♣: min ♥; 3♦: min ♠; 3 ♥: max ♠; 3 ♠: max ♥; 3 #: bal 22-23; 4 m= fuerte en m	
2♥/2♠	si				2 M= nat NF; 3 OM= inv OM; 3 ♦= Inv en ; 3/4/5 m= P/C; 3M= para jugar; 2 #: única Forcing	Sobre 2 ST: 3 ♣: min ♣; 3♦: min ♦; 3 ♥: max ♣; 3 ♠: max ♦; 3 #: 5/4/4 con 2 men; 4 m= 5M/6 en m	
2ST	no				3 ♣: stayman; (smolen)3ST= 5♠+4♥; 3♠= tran a 3 #; 4 m= nat fuerte; 3♦/♥: trans (se acepta con fit)		
3♣/3♦	no						
3♥/♠	no						
3ST	si				4♣: P/c; 4♦: tu corto?; 4 # = tu Nº cartas en m?		
4♣/4♦	si				Siguiente escalon pide H lateral		
4♥/4♠	no						

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA