

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <p><b>Asociación Española de Bridge</b></p>	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)			Salida	Palo del Compañero		
Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)	Palo	3/5	3/5			
Reveil ó Pasador: 8+	ST	2º Sin H / 4º Con H	3/5		Jugador / Categ	
	Siguiente	Baja interés	Baja interés		Jugador / Categ	
	Otra:				Fecha:	
					Enero 2024	
					Campeonato:	
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>	<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>		
1x-1 <sup>ST</sup> (contrarios): voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o mano fuerte	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>		
Reveil : 1ST: 11-14 2ST: 18-19	As	AKx AKxx Ax	AK AKx	Mayor 5º/Carró 4º		
Contra aperturas 2 Débil, 2ST: tránsfer, el imposible Stayman	Rey	AK Kx KQx KQxx	AKJ+ KQJx KQ109			
	Dama	Qx QJx QJxxxx	QJ10x QJ9x KQx			
	Valet	Jx J109 KJ109	J109x J108x			
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>	10	10x 1098x Q1098	10 Prometedor ó 10x	<b>Aperturas 1ST: 15-17 puede tener M5</b>		
Palos 6º/7%+ dependiendo del nivel 6H/+	9	H109 9x	2º ó 9x 9xx			
	Alto-x	3º/5º	2º sin Honor	<b>Respuestas 2 SOBRE 1: 11PH+</b>		
	Bajo-x	3º/5º	4º con Honor			
	<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>				<b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>	
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Blackwood 5 ases 1430	
Bicolores Michaels 1♦ - 2♦ natural - 1♦ - 2♦ Bic Mayores	Palo 1º	Actitud	Cuenta	Actitud	Lebenshol, Truscot, Roudi, Drury, Splinter, Checkback	
Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.	2º	Cuenta	Preferencia	Preferencia	Smolen, apoyos Bergen	
Contra 2 Débil = Bic. Menores	3º	Preferencia			4º Palo FM, 3º Palo forcing	
	ST 1º	Actitud	Cuenta	Laventhal	Michaels (1T/1D - 2D), Leaping Michaels	
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>	2º		Preferencia	Cuenta	Capelletti modificado	
Doblo: Monocolor menor	3º				Jacoby (4 cartas FM)	
2♣: Bicolor Mayores (5/4+)	<b>Señales (incluyendo Triunfos): UDCA</b>					
2♦: Monocolor Mayor	Alta = No Gusta Baja = Gusta					
2♥/2♦: Bicolor ese mayor y un menor	Baja/alta = Par alta/baja = Impar					
2ST: Bicolor menores (5/5+)						
	<b>DOBLOS</b>					
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>	<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>					
Apoyos en salto débiles, Cue-bid 10H/+	10/+ mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.					
Cambio de palo: 9H/+	17/+ Con cualquier mano.					
1ST tras el doble del compañero (7-10)						
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)	<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>				Tras secuencia Forcing Manga, Tras Redoble	
	Doblo y Redoblo de apoyo					
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>						
Defensa a 2♦ Multi: Doblo - Corto en picas.					<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>	
2♥/2♦: Natural.						
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>						
Truscott: 1M-x-2st apoyo de 4 invitativa 1M-x-3st 4 cartas de apoyo y al menos 12 puntos 1m-x-2st mano débil con 5m 1m-x-3m invitativa con al menos 5 cartas m redoblo sin fit forcing hasta 2ST	Defensa contra 1 <sup>ST</sup> débil (11-4): X: Apertura o + 2♣: Mayores 2♦: Monocolor mayor 2♥: ♥ y m 2♣: ♣ y m 2ST: Menores					
					<b>Psíquicas:</b>	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		2		+12PH y 2+♦	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 2♦: 11H/+ y palo 5♦ (tendente a 6°) 2ST = (11-12)	1ST: equilibrada	
1 ♦		4		+12PH y 4+♦	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 3♦: 11H/+ y palo 5♦		
1 ♥		5		+12PH y 5+♥	Jacoby Splinter. 2♥ (5/10) 3♥ (4 cartas débil) 3♦/♦: apoyos Bergen 2ST Fit (F.M.)		Drury invertido
1 ♠		5		+12PH y 5+♣	Mismo sistema 1♥		Drury invertido
1 ST				15/17 puede tener M5	<p>2♦: Stayman de 3 voces (no promete 4M)  2♦, 2♥: transfer a ♥ y ♠  2♣: transfer a ♣  2ST: transfer a ♦  En el transfer a m se desobedece con la voz inmediata anterior para indicar apoyo y máximo. El respondedor nombrá el palo con mínima.  3♣: bicolor m débil, pasa o corrige  3♦: bicolor M invitativa (a manga o slam)  3♥, 3♦: semifallo, bicolor m (5, 4 a m)  4♣: bicolor M (FM)  4♦, 4♥: gran transfer a ♥ y ♠  4♣: petición de Ases</p>	Después de Transfer: 2ST max 3 cartas Después de Transfer: 3M max 4 cartas	
2 ♠	Sí			Kokish (22H/+)	2♦ Negativa, 2ST= 8H/+ ó 2K, Palo= 8H/+ 5° bueno		
2 ♦		6		Débil a ♦	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH		
2 ♥		6		Débil a ♥	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ♣		6		Débil a ♣	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ST				20/21 puede tener M5	<p>3♣: Puppet Stayman  3♦, 3♥: transfer a ♥, ♠. Obedece siempre  3♣: 5♣ y 4♥ o muy débil a m.  3ST negativa y corrige  4♣: Si 3♣ o 4♥ (si era super débil a m, respondedor pasa o corrige, en otro caso 4♥ y abridor pasa o corrige)  4♦, 3♣ o 4♥ y si el m es ♠ jugamos 5♣  4♣, 4♦: intento de slam a m  4♣: bicolor m</p>		
3 ♠		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♦		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♥		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♣		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ST	Sí			ACOL: palo m corrido (7)	4♣ si fallo a m, 4♦ FM a m. Con 4ST pregunta largura del palo 5T (7), 5♦ (8),...	4♣, 5♣, 6♣ pasa o corrige. 4♦ semifallo. 5♦ fallo a ♦	
4 ♠	Sí			Namyats para ♥ (palo bueno + algo lateral)	4♥ Negativa, Otras voces controles		
4 ♦	Sí			Namyats para ♣ (palo bueno + algo lateral)	4♣ Negativa, Otras voces controles		
4 ♥		8		8+ sin nada por fuera			
4 ♣		8		8+ sin nada por fuera			
4º Nivel							
5º Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Blackwood KCB: 5 Ases 4♣: 1/4; 4♦: 0/3 ; 4♥: 2 ; 5♦: 2 y Q de triunfo Despues la voz siguiente pregunta por la Q de triunfo.							
5ST: Josefina Blackwood de exclusión							