


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)			Salida	Palo del Compañero		
Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)		Palo	3/5	3/5		
Reveil ó Pasador: 8+		ST	2ª Sin H / 4ª Con H	3/5	Jugador / Categ	María Gómez de las Cortinas 1P
		Siguiente	Baja interés	Baja interés	Jugador / Categ	Beatriz Rosety 1P
		Otra:			Fecha:	Enero 2024
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
1x-1 ST (contrarios): voces natutales N2, salvo cuebid que es stayman o mano fuerte		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Reveil : 1ST: 11-14 2ST: 18-19		As	AKx AKxx Ax	AK AKx	Mayor 5º/Carró 4º	
Contra aperturas 2 Débil, 2ST: tranfers, el imposible Stayman		Rey	AK Kx KQx KQxx	AKJ+ KQJx KQ109		
		Dama	Qx QJx QJxxxx	QJ10x QJ9x KQx		
		Valet	Jx J109 KJ109	J109x J108x		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10x 1098x Q1098	10 Prometedor ó 10x	Aperturas 1ST: 15-17 puede tener M5	
Palos 6º/7º/+ dependiendo del nivel 6H/+		9	H109 9x	2ª ó 9x 9xx		
		Alto-x	3º/5ª	2ª sin Honor	Respuestas 2 SOBRE 1: 11PH+	
		Bajo-x	3º/5ª	4ª con Honor		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Blackwood 5 ases 1430
Bicolores Michaels 1♣ - 2♣ natural - 1♣ - 2♦ Bic Mayores		Palo 1º	Actitud	Cuenta	Actitud	Lebenshol, Truscot, Roudi, Drury, Splinter, Checkback
Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.		2º	Cuenta	Preferencia	Preferencia	Smolen, apoyos Bergen
Contra 2 Débil = Bic. Menores		3º	Preferencia			4º Palo FM, 3º Palo forcing
		ST 1º	Actitud	Cuenta	Lavinthal	Michaels (1T/1D – 2D), Leaping Michaels
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º		Preferencia	Cuenta	Capelletti modificado
Doblo: Monocolor menor		3º				Jacoby (4 cartas FM)
2♣: Bicolor Mayores (5/4+)		Señales (incluyendo Triunfos): UDCA				
2♦: Monocolor Mayor		Alta = No Gusta Baja = Gusta				
2♥/2♠: Bicolor ese mayor y un menor		Baja/alta = Par alta/baja = Impar				
2ST: Bicolor menores (5/5+)		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		10/+ mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.				
Apoyos en salto débiles, Cue-bid 10H/+		17/+ Con cualquier mano.				
Cambio de palo: 9H/+						
1ST tras el doblo del compañero (7-10)						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				Tras secuencia Forcing Manga, Tras Redoblo
		Doblo y Redoblo de apoyo				
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES						
Defensa a 2♦ Multi: Doblo - Corto en picas.						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
2♥/2♠: Natural.						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Truscott: 1M-x-2st apoyo de 4 invitativa 1M-x-3st 4 cartas de apoyo y al menos 12 puntos 1m-x-2st mano débil con 5m 1m-x-3m invitativa con al menos 5 cartas m redoblo sin fit forcing hasta 2ST		Defensa contra 1 ST débil (11-4): X: Apertura o + 2♣: Mayores 2♦: Monocolor mayor 2♥: ♥ y m 2♠: ♠ y m 2ST: Menores				
						Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		2		+12PH y 2+♣	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 2♦: 11H/+ y palo 5♣ (tendente a 6°)	1ST: equilibrada	
					2ST = (11-12)		
1 ♦		4		+12PH y 4+♦	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 3♣: 11H/+ y palo 5♦		
1 ♥		5		+12PH y 5+♥	Jacoby Splinter. 2♥ (5/10) 3♥ (4 cartas débil) 3♣/♦: apoyos Bergen		Drury invertido
					2ST Fit (F.M.)		
1 ♠		5		+12PH y 5+♠	Mismo sistema 1♥		Drury invertido
1 ST				15/17 puede tener M5	2♣: Stayman de 3 voces (no promete 4M) 2♦, 2♥: transfer a ♥ y ♠ 2♠: transfer a ♣ 2ST: transfer a ♦ En el transfer a m se desobedece con la voz inmediata anterior para indicar apoyo y máximo. El respondedor nombra el palo con mínima. 3♣: bicolor m débil, pasa o corrige 3♦: bicolor M invitativa (a manga o slam) 3♥, 3♠: semifallo, bicolor m (5, 4 a m) 4♣: bicolor M (FM) 4♦, 4♥: gran transfer a ♥ y ♠ 4♠: petición de Ases	Después de Transfer: 2ST max 3 cartas Después de Transfer: 3M max 4 cartas	
2 ♣	Sí			Kokish (22H/+)	2 ♦ Negativa, 2ST= 8H/+ ó 2K, Palo= 8H/+ 5° bueno		
2 ♦		6		Débil a ♦	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH		
2 ♥		6		Débil a ♥	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ♠		6		Débil a ♠	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ST				20/21 puede tener M5	3♣: Puppet Stayman 3♦, 3♥: transfer a ♥, ♠. Obedece siempre 3♠: 5♠ y 4♥ o muy débil a m. 3ST negativa y corrige 4♠: Si 3♠ o 4♥ (si era súper débil a m, respondedor pasa o corrige, en otro caso 4♥ y abridor pasa o corrige) 4♦; 3♠ o 4♥ y si el m es ♣ jugamos 5♣ 4♠, 4♦: intento de slam a m 4♣: bicolor m		
3 ♣		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♦		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♥		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♠		7		Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ST	Sí			ACOL: palo m corrido (7)	4♣ si fallo a m, 4♦ FM a m. Con 4ST pregunta largura del palo 5T (7), 5♦ (8),...	4♣, 5♣, 6♣ pasa o corrige. 4♦ semifallo. 5♣ fallo a ♦	
4 ♣	Sí			Namyats para ♥ (palo bueno + algo lateral)	4♥ Negativa, Otras voces controles		
4 ♦	Sí			Namyats para ♠ (palo bueno + algo lateral)	4♠ Negativa, Otras voces controles		
4 ♥		8		8+ sin nada por fuera			
4 ♠		8		8+ sin nada por fuera			
4° Nivel							
5° Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Blackwood KCB: 5 Ases 4♣: 1/4; 4♦: 0/3 ; 4♥: 2 ; 5♠: 2 y Q de triunfo Después la voz siguiente pregunta por la Q de triunfo.							
5ST: Josefina Blackwood de exclusión							