

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA   |   | SALIDAS Y SEÑALES           |                     |                                     |  |
|---|---|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|--|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)   |   | ESTILO DE SALIDAS INICIALES |                     |                                     |  |
| Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)  |   | Salida                      | Palo del Compañero  |                                     |  |
| Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)  | Palo  | 3/5                         | 3/5                 |                                     |  |
| Reveil ó Pasador: 8+  | ST  | 2º Sin H / 4º Con H         | 3/5                 | Jugador / Categ                     | María Gómez de las Cortinas 1P   |
|   | Siguiente   | Baja interés                | Baja interés        | Jugador / Categ                     | Beatriz Rosety 1P  |
|   | Otra:   |                             |                     | Fecha:                              | Enero 2024   |
|   |   |                             |                     | Campeonato:                         |  |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)  |   | SALIDAS                     |                     |                                     | RESUMEN DEL SISTEMA  |
| 2da: 1ST: 15/18 "system on"   | Salida  | Vs. Palo                    | Vs. ST              | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO       |  |
| Reveil : 1ST: 11-14 2ST: 18-19  | As  | AKx AKxx Ax                 | AK AKx              | Mayor 5º/Carró 4º                   |  |
| Contra aperturas 2 Débil, 2ST: transfers, el imposible Stayman  | Rey   | AK Kx KQx KQxx              | AKJ+ KQJx KQ109     |                                     |  |
|   | Dama  | Qx QJx Qxxxx                | QJ10x QJ9x KQx      |                                     |  |
|   | Valet   | Jx J109 KJ109               | J109x J108x         |                                     |  |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)   | 10  | 10x 109x Q1098              | 10 Prometedor ó 10x | Aperturas 1ST: 15-17 puede tener M5 |  |
| Palos 6º/7º/+ dependiendo del nivel 6H/+  | 9   | H109 9x                     | 2º 6 9x 9xx         |                                     |  |
|   | Alto-x  | 3¹/⁵ª                       | 2º sin Honor        | Respuestas 2 SOBRE 1: 11PH+         |  |
|   | Bajo-x  | 3¹/⁵ª                       | 4º con Honor        |                                     |  |
| SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD   |   |                             |                     |                                     | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA                                       |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)   | Sale el   | Compañero                   | Declarante          | Descarte                            | Blackwood 5 ases 1430  |
| Bicolores Michaels 1♦ - 2♣ natural - 1♦ - 2♦ Bic Mayores  | Palo 1º   | Actitud                     | Cuenta              | Actitud                             | Lebenshol, Truscot, Roudi, Drury, Splinter, Checkback                              |
| Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.  | 2º  | Cuenta                      | Preferencia         | Preferencia                         | Smolen, apoyos Bergen  |
| Contra 2 Débil = Bic. Menores   | 3º  | Preferencia                 |                     |                                     | 4º Palo FM, 3º Palo forcing  |
|   | ST 1º   | Actitud                     | Cuenta              | Laventhal                           | Michaels (1T/1D – 2D), Leaping Michaels  |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)  | 2º  |                             | Preferencia         | Cuenta                              | Capelletti modificado  |
| Doblo: Monocolor menor  | 3º  |                             |                     |                                     | Jacoby (4 cartas FM)   |
| 2♦: Bicolor Mayores (5/4+)  | Señales (incluyendo Triunfos): UDCA   |                             |                     |                                     |  |
| 2♦: Monocolor Mayor   | Alta = No Gusta Baja = Gusta  |                             |                     |                                     |  |
| 2♥/2♦: Bicolor ese mayor y un menor   | Baja/alta = Par alta/baja = Impar   |                             |                     |                                     |  |
| 2ST: Bicolor menores (5/5+)   | DOBLOS  |                             |                     |                                     |  |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)   | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)   |                             |                     |                                     |  |
| Apoyos en salto débiles, Cue-bid 10H/+  | 10/+ mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.  |                             |                     |                                     |  |
| Cambio de palo: 9H/+  | 17/+ Con cualquier mano.  |                             |                     |                                     |  |
| 1ST tras el doble del compañero (7-10)  |   |                             |                     |                                     | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING  |
| 1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)  | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO   |                             |                     |                                     | Tras secuencia Forcing Manga , Tras Redoble  |
|   | Doblo y Redoblo de apoyo  |                             |                     |                                     |  |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES  |   |                             |                     |                                     |  |
| Defensa a 2♦ Multi: Doblo - Corto en picas.   |   |                             |                     |                                     | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR                                       |
| 2♥/2♦: Natural.   |   |                             |                     |                                     |  |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO  |   |                             |                     |                                     |  |
| Truscott:<br>1M-x-2st apoyo de 4 invitativa<br>1M-x-3st 4 cartas de apoyo y al menos 12 puntos<br>1m-x-2st mano débil con 5m<br>1m-x-3m invitativa con al menos 5 cartas m<br>redoblo sin fit forcing hasta 2ST | Defensa contra 1ST débil (11-4):<br>X: Apertura o +<br>2♦: Mayores<br>2♦: Monocolor mayor<br>2♥: ♥ y m<br>2♦: ♦ y m<br>2ST: Menores |                             |                     |                                     |  |
| 1x-1 <sup>ST</sup> (contrarios): voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o mano fuerte  |   |                             |                     |                                     | Psíquicas:   |
|   |   |                             |                     |                                     |  |
|   |   |                             |                     |                                     |  |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS   |     |     |       |   |   |   |                 |
|--|-----|-----|-------|---|---|---|-----------------|
| Apertura   | Art | Mín | D Neg | Descripción                                 | Respuestas  | Acciones Subsiguentes   | Mano Pasadora   |
| 1 ♠  |     | 2   |       | +12PH y 2+♦                                 | Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6)<br>2♦: 11H/+ y palo 5<br><br>2ST = (11-12)  | 1ST: equilibrada  |                 |
| 1 ♦  |     | 4   |       | +12PH y 4+♦                                 | Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6)<br>3♦: 11H/+ y palo 5   |   |                 |
| 1 ♥  |     | 5   |       | +12PH y 5+♥                                 | Jacoby , Splinter.<br>2♥ (5/10) 3♥ (4 cartas débil) 3♦/♦: apoyos Bergen<br><br>2ST Fit (F.M.)   |   | Drury invertido |
| 1 ♣  |     | 5   |       | +12PH y 5+♣                                 | Mismo sistema 1♥  |   | Drury invertido |
| 1 ST   |     |     |       | 15/17 puede tener M5                        | 2♣: Stayman de 3 voces (no promete 4M)<br>2♦, 2♥: transfer a ♥ y ♠<br>2♠: transfer a ♠<br>2ST: transfer a ♦<br>En el transfer a m se desobedece con la voz inmediata anterior para indicar apoyo y máximo. El respondedor nombra el palo con mínima.<br>3♣: bicolor m débil, pasa o corrige<br>3♦: bicolor M invitativa (a manga o slam)<br>3♥, 3♠: semifallo, bicolor m (5, 4 a m)<br>4♣: bicolor M (FM)<br>4♦, 4♥: gran transfer a ♥ y ♠<br>4♠: bicolor m | Después de Transfer: 2ST max 3 cartas<br>Después de Transfer: 3M max 4 cartas |                 |
| 2 ♠  | Sí  |     |       | Kokish (22H/+)                              | 2♦ Negativa, 2ST= 8H/+ ó 2K, Palo= 8H/+ 5º bueno  |   |                 |
| 2 ♦  | 6   |     |       | Débil a ♦                                   | Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH  |   |                 |
| 2 ♥  | 6   |     |       | Débil a ♥                                   | Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH  | Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto  |                 |
| 2 ♣  | 6   |     |       | Débil a ♣                                   | Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH  | Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto  |                 |
| 2 ST   |     |     |       | 20/21 puede tener M5                        | 3♣: Puppet Stayman<br>3♦, 3C: transfer a ♥, ♠. Obedece siempre<br>3♠: 5♣ y 4♥ o muy débil a m.<br>3ST negativa y corrige<br>4♣: Si 3♠ o 4♥ (si era super débil a m, respondedor pasa o corrige, en otro caso 4♥ y abridor pasa o corrige)<br>4♦; 3♣ o 4♥ y si el m es ♠ jugamos 5♣<br>4♣, 4♦: intento de slam a m<br>4♠: bicolor m  |   |                 |
| 3 ♠  | 7   |     |       | Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)        | Cambio palo FM  |   |                 |
| 3 ♦  | 7   |     |       | Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)        | Cambio palo FM  |   |                 |
| 3 ♥  | 7   |     |       | Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)        | Cambio palo FM  |   |                 |
| 3 ♣  | 7   |     |       | Barrage. En 1ª 2/3 HM (no K lateral)        | Cambio palo FM  |   |                 |
| 3 ST   | Sí  |     |       | ACOL: palo m corrido (7)                    | 4♣ si fallo a m, 4♦ FM a m. Con 4ST pregunta largura del palo 5T (7), 5♦ (8),....   | 4♣, 5♣, 6♣ pasa o corrige. 4♦ semifallo. 5♣ fallo a ♦                         |                 |
| 4 ♠  | Sí  |     |       | Namyats para ♥ (palos bueno + algo lateral) | 4♥ Negativa, Otras voces controles  |   |                 |
| 4 ♦  | Sí  |     |       | Namyats para ♦ (palos bueno + algo lateral) | 4♦ Negativa, Otras voces controles  |   |                 |
| 4 ♥  | 8   |     |       | 8+ sin nada por fuera                       |   |   |                 |
| 4 ♣  | 8   |     |       | 8+ sin nada por fuera                       |   |   |                 |
| 4º Nivel   |     |     |       |   |   |   |                 |
| 5º Nivel   |     |     |       |   |   |   |                 |
| DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO  |     |     |       |   |   |   |                 |
| Blackwood KCB: 5 Ases 4♣: 1/4; 4♦: 0/3 ; 4♥: 2 ; 5♠: 2 y Q de triunfo Después la voz siguiente pregunta por la Q de triunfo. |     |     |       |   |   |   |                 |
| SST: Josefina Blackwood de exclusión   |     |     |       |   |   |   |                 |