

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
7-17 12-17; Puede ser 4º en 3ª/4ª
Palo nuevo: 8-13 constructivo NF
Cuebid de apoyo/Mixed raise
1ST=9-12; 2ST 13-14; 3ST 17+
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil RONF 2NT=ASK; 4ª: 13-16 6º
Reveil: 13-16
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFO
1NT 16-18 System On; Meckwell Scapes
Reveil: 1ST 11-15; 2ST 19-21 System On
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
MICHAELS
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
1/1: 6+ F1
2/1 6-9 palo 5º+ NF
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
0-8 9-11 con palo 4º o 7-10 con palo 5º
Cuebid 10+ con ambos mayores 4º o 12+
1ST=8-11; 2ST 12-13; 3ST 14+
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
MULTILANDY
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
Contra 2-débil Lebensohl; Leaping Michaels
Contra 3: Non-Leaping Michaels
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
Naturales
Contra precisión=Dont y 1nt=menores (Inusual)
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
Contra Multi: Posición directa: fuerza limitada
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo Apoyo; Neg; Responsive; Maximal; Snapdragon/Rosencranz
EL USO DE VOCES FALSAS
Ocasionales
OTRAS SUBASTAS

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	AKx,			AKx ask att.		
K	K-Q (x)			AK(x), KQ10(x) Desblq o cuent		
Q	Q-J (x)			KQx, QJ9(x) Actitud o desbloq		
J	J-10(x)			J-10(x)		
10	10x, KJ10(x)			10x, HJ10(x)		
9	9-X, H-10-9 (x)			9-X, H-10-9 (x)		
Alta	xx			xx/sin interés		
Baja	xxx / xxxx / xxxx 3ª/5ª			Actitud 2ª/4ª - BOSTON		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: Sin apoyo 3ª/5ª, con apoyo Actitud						
A ST: 3ª/5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Pequeña promete interés						
En palo ya abierto: Cuenta residual						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	A.	A.	C	SMITH / C	A.	A
2ª	C	C	P	P	C	C
3ª	P	P			P	P
Señal de Smith: SI pequeña interés						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI						
Actitud: Estándar (Alta = interesa)						
Cuenta: Estándar (Alta = par)						
Preferencia: Estándar (Alta = palo alto)						
Otras:						
Vs NT salida de As pide actitud, K desbl/cuenta						
Vs Palo salida de As pide actitud; K la cuenta						



Hoja de Convenciones

Jugador: VILLAR ALASTRUE **Categoría:**

Jugador: RONDEROS GONZALEZ **Categoría:**

Prueba: _____

SISTEMA BASE
2/1 FM

ESQUEMA GENERAL
Mejor menor (Ocas. 1♦ con 4♦ y 5♣)
2♣= balanceada 22+ o 18+ a falta de 1 baza para manga / Segunda neg.
2♦= Débil
2♥/♠= Débil
1ST=15-17 2ST=20-21 (Puppet)
3♣/♦/♥/♠=Preempt clasico
3ST ACOL (sin parada lateral)
4T/4D Namyats
4C/4P Débil
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
Namyats
CONVENCIONES EMPLEADAS
Menores Invertidos (off); NMF; 4PF FM; Jacoby/Bergen Stayman, Texas Transfers, Smolen, Gerber; 4-Ways-Transfer Reverse Drury; RKC1430
Lebensohl sobre apertura de 2-débil
Lebensohl después de 1NT-(2Y); Doblo competitivo

APERTURA	ART ?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♣-1M-2♣	--1♣-1♦=Puede tener mayor 4º pero con 12+pHD. --1♣-2♣=5+♣ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♣-2♦=12+ y 5+ ♣(normalmente no mayor 4º) -- todo lo demás desarrollo natural	--NATURAL --2♦♥♠= parada a ♦♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♣=mínima --NATURAL --natural	3ª w 4th sound
1♦		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♦-1M-2♦	--1♦-2♣ Semiforcing game puede tener mayor 4º --1♦-2♦ 5+♦ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♦--3♣=13+ y 5+ ♦ (normalmentel no mayor 4º) --Todo lo demás natural standard	--NATURAL --2♥♠= parada a ♥♠, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima --NATURAL --natural	3ª w 4th sound
1♥/1♠		4+		Mayor 5º 2/1, Bergen and 2nt support; 11-21 HCP; 1ST FORCING en 1º y 2º y no forcing en PASSED HAND	1NT forcing ; 2x=forcing game not passed hand; apoyos Bergen y apoyos simples con nagy try; En passed hand reverse drury 2♣	2♦=apertura+ y todo lo demás natural y/ o apertura apertura light	3ª w 4th sound
1ST				15-17 balanced	Non-forcing Stayman; Smolen; Texas Transfer 4-Ways-Transfer; 3P/3C Natural FM	Standard y superacceptance a los transfers.	
2♣	si	0+		Fuerte si balanceada 22+; monocolor 5+, puede haber bicolor y ambas son con menos de 4 perdedoras	2♦ positiva; 2♣ pos.; 2NT= pos en ♥; 3m pos. 2♥ Super-Negativa Con intervención PASO=FORCING DOBLO=NEGATIVO	Natural y descriptiva; 3♥/♠= 3 perdedoras con 6+ cartas; 2NT=25-27; 3NT=28-30	
2♦	si	0+		Débil	2♥/2♠ pasa o corrige; 3♣♦ ¿? ; 3♥/3♠ pasa o corrige preempt; 4M para jugar;? 2NT forcing; /// 4♠ para jugar el responder; 4♦ para jugar el decl..	2NT fuerte balanc.; 3x= tricolor 3NT=fuerte balanceada; 4x=tricolor; 3M=weak 4NT fuerte balanceada; 5x tricolor	
2♥/2♠		5-4+		Débil			
2ST				20-21 balanceada; 5 cards M ok	Puppet Stayman;Smolen;Texas Transfer;3P=Menor/Menores; Gerber	Ver notas y superacceptance a los transfers	
3♣/3♦		6+					4º sound
3♥/3♠		6+					4º sound
3ST		7+		Solid minor, little outside	4♣ PASS or CORRECT; 4♦ asking for short; 4NT asking for lenth	4♥/4♠= short in ♥/♠; 4NT= NO short; 5♣=long ♣ short in ♦; 5♦= long ♦ short in ♣;	
4♣/4♦		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers and one lateral ace and no void. NAMYATS	One step= forcing bid asking for number of losers; 4NT asking for lenth		
4♥/4♠		7+		solid 7/8 card ♥/♠suit;; 5-6 losers weaker than 4♣/♦. NAMYATS	One step= forcing bid asking for lateral control if there is one		
4ST	si	5+5+		Two minor suit preempt	5m= no ACES and m trumps; 1-2-3 aces		
5m		6+		Minor suit preempt	Number aces steps 0-1-2...		
♥+				Subasta descriptiva		Hay las bazas que se prometen y solo faltan grandes honores de triunfos	