

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 BCM Bridge Comunidad de Madrid		
INTERVENCIÓN A PALO		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Nivel de 1: Natural 8-16 H (con 17+ doble y canto palo)		Salida	Palo del Compañero				
Respuestas: Apoyos en salto en palo Mayor son débiles; cue bid:	Palo	1 ^a , 3 ^a , 5 ^a	1 ^a , 3 ^a , 5 ^a				
Invitativa con fit o mano muy fuerte; Cambio de palo a nivel de 1	ST	2 ^a , 4 ^a	1 ^a , 3 ^a , 5 ^a		Jugador / Categ	ANA MARTÍNEZ-REBOREDO / 1 ^a ♥	
es forcing, a nivel de 2 no es forcing excepto 2♥ sobre 1 ♠	Siguiente Palo nuevo: pequeña muestra interés Palo ya abierto: cuenta			Jugador / Categ	DAVID DE PARTEARROYO / 1 ^o ♠		
Nivel de 2: Natural 11-16 H y buen palo				Fecha:	ENERO 2024		
Respuestas: cambio de palo es forcing				Campeonato:	ESPAÑA DE EQUIPOS MIXTOS		
INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
Natural y débil, A nivel de 2, palo 6°; a nivel de 3, palo 7°	Salida	Vs. Palo		Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
	As	Pide actitud		Pide actitud	MAYOR QUINTO, MEJOR MENOR		
INTERVENCIÓN POR 1 ST	Rey	Pide cuenta		Pide desbloqueo/cuenta	1ST: 15-17 (18), stayman 3 voces (incluso con manos débiles), Trf.		
En 2 ^a : 15-17. Respuestas: sobre ap. Menor, el sistema continúa;	Dama	QJ		QJ; KQ	2ST = 20-21, Puppet Stayman, Transfer a todos los palos		
Sobre ap. Mayor, transfer; transfer imposible = stayman	Valet	J10, HJ10		J10, HJ10	2 ♠ = 20+, cualquier distribución.		
En 4 ^a : 10-14. Respuestas: igual	10	109, H109, 10x		109, H109, 10x	2♥ = Mayores (débil) 2♦ = ♦ + 1 m (débil)		
INTERVENCIÓN EN CUEBID	9	1 ^a , 3 ^a		98; 2 ^a	2♦ = Multicolor: Débil M, Fuerte m o 22-23 (24) balanceados		
MICHAELS: Débiles (menos de apertura) o fuertes (17+)	Alto-x	1 ^a , 3 ^a , 5 ^a		2 ^a , 4 ^a	3ST = Acol (menor corrido)		
1♣ -2♣ = Mayores; 1M - 2M = El otro M + 1m	Bajo-x	1 ^a , 3 ^a , 5 ^a		2 ^a , 4 ^a			
Cue bid en salto: pide parada para jugar 3ST	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				CONVENCIONES EMPLEADAS		
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSO	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2ST Jacoby, Roudi, Check Back		
Palo a nivel de 1: forcing; palo a nivel de 2: pasable	Palo 1 ^o	Actitud (baja)	Cuenta	baja llama	Drury, Splinters y mini Splinters,		
Sobre 1M, apoyo en salto: débil, 2ST apoyo invitativo (TRUSCOTT)	2 ^o	Cuenta	Preferencia	Cuenta	2ST Moderador, Good Bad, Doble y Redoble de apoyo		
Sobre 1m, apoyo en salto: invitativo; 2ST: apoyo débil (TRUSCOTT)	3 ^o	Preferencia			Menores Invertidos		
Invertido). REDOBO = 10+	ST 1 ^o	Actitud (baja)	Cuenta	baja llama	Stayman, Transfers, Smolen		
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO	2 ^o	Cuenta	Preferencia	Cuenta	Puppet Stayman		
Palo con salto = 9-11; Cue bid = interés de manga	3 ^o	Preferencia			2 carro multicolor		
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DÉBIL	Señales: UDCA				3 ST Acol		
CAPELETTI: Doble = monocolor menor; 2♣ = Mayores;	Sobre la salida: baja = interés				Cappelletti modificado		
2♦ = monocolor Mayor); 2♥♦ = Bicolor M y un menor;	En descarte: baja = interés				Blackwood		
ST = Bicolor menores;	Eco en triunfo: preferencia o interés en fallar				Lebensohl		
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE	Cuenta: Alta / Baja = número impar de cartas				Michaels		

Vs 2♦ Multi: Doblo = petición palo sin ♠		Negative Free Bid
2ST = 16-18 (Puppet y transfer); 3x = Monocolor y buena mano;		
Doblo + 2ST = 18-19 (Puppet); Doblo + 3ST = 20-21 (Puppet); Doblo + cue bid = 22+	DOBLOS Y REDOBLOS	
Vs 2 Débil: 2ST = 16-18 (Todo transfer; transfer imposible = stayman); Cue bid = pide corte (si no se tiene, se da el mejor menor. Si Después de 3ST viene 4♦ = bicolor muy fuerte ♠/♦. Se para con 4ST); 4♣/4♦ (sobre 2M o 3M) = Bicolor m + OM; Doblo = Informativo (Respuesta Levensohl) Vs 3M: Cue bid = Bicolor menores	Doblo y Redoblo de apoyo Doblo Negativo y Doblo Responsivo hasta 4♥ Doblo y Redoblo Competitivo para mostrar fuerza Doblo Direccional Doblo Lightner	2♦ = Multicolor VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR Psíquicas: Rarísimo
OTRAS SUBASTAS	OTRAS SUBASTAS	
4ST: RKCW (Blackwood de 5 Ases) = 41/30; 5ST = 2 Ases y un fallo;	6x = 1 As y fallo dado en el palo dado (6 palo triunfo = fallo palo superior)	5ST = Petición de Reyes = Escalones

				DESCRIPCIÓN DE APERTURAS				
Apertura	Art	Mi n	D Neg	Descripción	Respuestas			Acciones Subsiguientes
1 ♣		3	4♥	12-22 H	Menores invertidos: 1♦-2♣ = 10+ H; 1♦-3♣ = 6-9 H Cambio de palo con salto: Débil (2-6 H)			1♣-2♣: 2ST y 3♣ = pasables 2x = parada (FM); 3x = corto 3ST = 18-19 Bal. 1♦-1♥-2♣-2♦ = Tercer palo forcing
1 ♦		3	4♥	12-22 H	Menores invertidos: 1♦-2♦ = 10+ H; 1♦-3♦ = 6-9 H Cambio de palo con salto: Débil (2-6 H)			1♦-2♦: 2ST y 3♦ = pasables 2x = parada (FM); 3M/4♣ = co 3♣ = natural; 3ST = 18-19 Bal. 1♦-1♣-2♦-2♥ = Tercer palo forcing
1 ♥ / ♣		5	4♥	12-22 H	1M-3M = 0-6 1M-2ST: Jacoby (3+ triunfos, 11+) 1♥-2♣ = Débil (2-6 H) 1M-4m: splinter			1M-2♣ = 2+ 1M-2ST-3♣ = Mínimo o semif. 3x = Semifallo 3M = Mano no mínima 3 ST = 15+ bal.
1 ST			2♣	15-17 (18)	Stayman de 3 voces (incluso con manos débiles) 2♦-2♥-2♣-3♣ = Transfer 2ST = Invitativa 3♦/3♥/3♣ = Intento de slam. Pide primer control de AS 4♣ = Bicolor mayores. 4♦ / 4 ♥ = Transfer 4ST = Cuantitativa			1ST-2♣-2♦-3M = Smolen (4/5 en ma 1ST-2♦-2♥-2♣ = 5+/5+ Mayores invita 1ST-2♥-2♣-3♦ = 5+/5+ Mayores 15+ H 1ST- 4♣-4♦ = fija fit en ♦ 4x = fir trébol y control
2 ♣	X	0		20+ cualquier distribución	2♦ = Negativo 2♥ = Nat. 8+ 2♣ = Nat. 8+ 2ST = 8+ H o 2 Reyes 3x = Palo al menos sexto de KQ			2♣-2♦-2♥/2♣: 20-22. Palo 6 ^a + pasable 3x: Nat. 23+ 2ST: 24+ bal. 2♣-2ST-3ST-4♣ = Baron 2♣-2x-2ST: Igual que apertura de 2ST
2 ♦	X	0		MULTICOLOR - Débil palo Mayor - Fuerte palo menor - 22-23 (24) Bal.	2♥ / ♣ = Pasa o corrige 2ST = Pregunta			2♦-2ST: 3♣ = 6 corazones 6-8 H 3♦ = 6 pics 6-8 H 3♥ = 6 pics 9-10 H 3♣ = 6 corazones 9-10 4 m = Fuerte en el menor 3ST = Palo mayor cerrado. S el palo, se pregunta con 4♣ y 4ST = 22-23 Bal. 2♦-2x-2ST: Igual que apertura de 2ST
2 ♥		6		Bicolor Mayores débil				
2 ♣		5		Bicolor pic y un menor débil	3♣ = elige el menor			
2ST			3♣	20 – 21 PH	Puppet Stayman 3♦-3♥ = Transfer; 3♣ = 3ST; 3ST = 5 pic y 4 cor. 4♣ = Bicolor Mayores 4♦ / 4 ♥ = Transfer; 4ST = cuantitativa			
3 ♣ / 3 ♦		7		Barrage (en 1 ^a y 2 ^a , 2 HM)	Natural			
3 ♥ / ♣		7		Barrage				

3 ST	X	0		ACOL (menor corrido)			
4♦/ ♦/♥ /♠		7		Barrage			