

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge		
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Natural y constructivo palo de 5+. Resp 1/ F1 2/1 Pasable.							
Apoyos limitados; Cue es el único apoyo Forcing.	Palo	2ª / 4ª	2ª / 4ª		Jugador / Categ	Cristina De La Sema / 2ª♥	
Lo mismo en reapertura	ST	2ª / 4ª	2ª / 4ª		Jugador / Categ	Juan Manuel De Lorenzo / 1ª♠	
	Siguiente	2ª / 4ª	2ª / 4ª		Fecha:	17/19 Nov 2023	
	Otra:					Campeonato:	Cto De España por equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
15-17; Desarrollos igual que la apertura de 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H	As	AK(+)	AK(+)		2 / 1; Walsh		
	Rey	KQ(+)	AKJTx KQJxx KQ109x				
	Dama	QJx(+)	QJx(+)				
	Valet	J10x(+)	KJ109(+) AJ109(+) J109(+)				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109x(+)	H109(+)		Aperturas 1ST: 15-17		
	9	H9x	H9x				
	Alto-x	xXx	xXx		Respuestas 2 SOBRE 1: FM excepto pasador.		
	Bajo-x	xX, HxxX	xX, HxxX				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte			
Bicolores Michaels	Palo 1º	Baja Appel	B/A Par	B/A Par	2♦ Multi→ Débil en ♥ o ♠ / Balanceada 23/24		
	2º	Cuenta B/A Par		Lavinthal o McKenney	2♥♠ → Bicolor (5-5) en ese palo con cualquier otro 5-10PH		
	3º	Smith			Uso de 2ST Lebensohl y Good-Bad		
	ST 1º	Baja Appel		B/A Par			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	B/A Par		Lavinthal o McKenney			
Multilandy: Dbl=Monocolor menor, 2♣= Bicolor Mayores,5+4+	3º						
2♦= Monocolor Mayor; 2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor	Señales (incluyendo Triunfos):						
2ST: Bicolor ♦ + ♠	UDCA, Smith si es necesario con pequeña, McKenney en triunfo.						
	DOBLOS						
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	10+PH / Palo a nivel 0-7 3+Cartas/ Palo Con salto 8-11 4Cartas, Palo						
T/O DBL.	Con doble salto 8-11 5Cartas; Cue 12+PH						
2NT Lebensohl en resp al Dbl a 2Débil							
Bicolores Leaping Michaels (4m= m+o M 5/5)							
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO						
	8+PH después de intervención del op. Dbl y Rdbl de apoyo. Doblo a un Cue						
	para que no salgan de mi palo.						
	Dbl LIGHTNER						
	NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
Nat							
	Psíquicas: Muy, Muy Raro						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS						
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes
1 ♠		3	5♦	11-22 Nat. Walsh		
1 ♦			5♣	11-22 Nat		
1 ♥		5	5♦	11-22 Nat 5+Cartas	2ST Jacoby FM; 1ST F1V;Bergen; 2 Apoyo 8-10PH.	
1 ♠		5	5♦	11-22 Nat 5+Cartas	2ST Jacoby FM; 1ST F1V;Bergen; 2 Apoyo 8-10PH.	
1 ST				15-17 Bal	Stayman TRF (♠=♣ ♡=♦)	
2 ♣	X	0		FM 23+PH / 25+PH Balanceada	2♦ Neg, 2♥♠3♣♦ Palo5° Con 2H; 3♥♠ Barrage;2ST 8+PH (A+K).	
2 ♦	X	1		Multi:Débil Mayor/Balan. 23/24	2♥♠ Pasa o corrige. 2STForcing Pregunta	
2 ♥	X	5		Bicolor ♥+Otro 5-10 PH (5-5)	2♠ Pasa o corrige 2ST Pregunta con interés; Otro Palo FM	
2 ♠	X	5		Bicolor ♠+Otro 5-10 PH (5-5)	3♣ Pasa o corrige 2ST Pregunta con interés; Otro Palo FM	
2 ST				20-22 Balan. Puede Mayor 5°	Stayman de Palos 5°; TRF; 3ST=5♠+4♥;3♣ TRF a 3ST	Rsp a 3♣: 3♥♠ Palo 5°; 3♦ 162Mayores 4°; 3ST Sin Mayores
3 ♣		7		Barrage		
3 ♦		7		Barrage		
3 ♥		7		Barrage		
3 ♠		7		Barrage		
3 ST	X			Gambling, Basado en Menor corrido		
4 ♣	X			NAMYATS 7+♥ 8,8.5 Bazas.	4♦ Pregunta; 4♥ Para jugar	
4 ♦	X			NAMYATS 7+♠ 8,8.5 Bazas.	4♥ Pregunta; 4♠ Para Jugar	
4 ♥		8		Barrage		
4 ♠		8		Barrage		
4 ° Nivel						
5ª Nivel						

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

RKC 14-30 Sig pide Q; + PODI (Si intervienen) Paso=0 Dbl=1

JOSEFINA (INTENTO DE 7)