

<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b> 5-17 PHD, con vulnerabilidad favorable puede ser "ligera"
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b> Tiende a ser débil (6 cartas)
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b> 16/18- 2 <sup>a</sup> posición ("sistem on ") 4 <sup>a</sup> posición 12-14 ("sistem on ")
<b>LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b> Bicolores Michaels (6-11 PH o 16+ PH) <b>1♦-2♣ y 1♦-2♦, solo promete 4/4 en palos Mayores</b>
<b>Leaping Michaels (sobre 2♥/♣)</b> 2♥/♣ → 3♥/♣ = menores      2ST= 16/18 ("sistem on ") 4♣/♦ = menor nombrado+ otro M
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL</b> <b>Def contra ST FUERTE:</b> Doblo→ Palo menor (♣ o ♦) 2♣→ al menos 44 en M      2♦→ Multilandy (6♥/♣) 2♥/♣→ 5M+4m      2Nt →Menores
<b>Def contra ST DÉBIL:</b> Doblo→ 13+ PHD 2♣→ al menos 44 en M      2♦→ Multilandy (6♥/♣) 2♥/♣→ 5M+4m      2Nt →Menores
<b>LA DEFENSA CONTRA APERTURAS DE BARRAGE</b> 4♣/♦ = menor nombrado+ otro M
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b> Doblos y redoblos de apoyo
" <b>Lebensohl</b> " si los adversarios abren de 2 débil o similar y cuando intervienen sobre nuestra apertura de 1St

<b>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</b> Truscot Invertido (si abrimos de 1♣/1♦) 1♣/1♦ - X - 2ST = Baraje      3♣/3♦ = Invit.						
<b>DEFENSA contra apertura 2♦ MULTICOLOUR</b> Sobre 2♦ multicolor – <b>DOBLO</b> – Doblo de apel corto en ♠ Resto- <b>Natural</b> 2NT→ 16-18 Bal. (system on).						
<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>						
<b>SALIDAS INICIALES</b>						
Carta	A Palo	A ST				
A	AKx, AKJ10, Ax	Ax, AKx, AKJx				
K	AK, KQ(+), KQJ(+)	AKJ10(+) (ask unblock.)				
Q	QJ(+), AQJ(+)	QJ(+), KQ(+)				
J	J10(+), Jx, KJ10x	Igual				
10	10x, H109(+),	Igual				
9	9x,	109(+), V9x, 9x,				
Alta	Número par de cartas	2 <sup>a</sup> com palo malo				
Baja	Número impar de cartas	4 <sup>a</sup> com palo bueno				
<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>						
A Palo: 3 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup>						
<b>A ST: 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> APELES DIRECTOS EN DESCARTES</b>						
<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>						
En palo nuevo: pequeña con interés						
En palo ya abierto: marcar número de cartas						
<b>SEÑALES Y SU PRIORIDAD</b>						
	Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes			
	A Palo	A ST	A Palo	A ST		
1 <sup>a</sup>	<b>Cuenta</b>	<b>Cuenta</b>	cuenta	cuenta	apelar	apelar
2 <sup>a</sup>	pref	pref	pref	pref	pref	pref
3 <sup>a</sup>						
Señal de Smith: No						

Eco en triunfo: Cuando parezca importante
<b>Para apelar:</b> Alta <b>Para dar la cuenta:</b> (alta-baja = par)
<b>Otras:</b> A St, salida de AS pide interés o número de cartas; salida de <b>REY</b> pide desbloqueo
<b>Conventiones Usuales:</b> Michaels, Lebensohl, Smolen, Leaping Michaels, Roudinesco, Check- back Stayman
<b>RKCB = 30/41</b>
<b>Jugador: NURIA ROMAGUERA</b>
<b>Jugador: MARIA PANADERO</b>
<b>Jugador: ROSA SAINZ</b>
<b>SISTEMA BASE</b>
<b>MAYOR 5<sup>o</sup>      MEJOR MENOR</b>
<b>ESQUEMA GENERAL</b>
Natural con mayores quintos
1♣ = 3 + cartas
1♦ = 3 + cartas
1♥/♣ = 5 + cartas (1st N.F.)      1ST=15/17
2♣ forcing manga
2♦/♥/♣=6 cartas (5)7-10PH
2ST=20/22
3♣/♦/♥/♣ = baraje, 6+ cartas
3ST = "Acol" → "gambling", sin parada lateral
4♣/♦/ 4♥/♣ = baraje
4ST = Bicolor de menores 5/5



APERTURA	ART 2	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 <sup>º</sup> / 4 <sup>º</sup>
1♣		3	4♣	Natural, 3+ cartas (11-22 HCP) <b>(Nuevo menor forcing)</b>	1NT= 8/10 HCP      2♣= fit 6/9+HCP sin 4 Maj. 2♦/♥/♠=Barrage = (4/6 HCP)      2St= Nat (11-12) 3♣= Invit.(10/11 HCP) 3♦/♥/♠= <b>SPLINTER</b>	<b>Nuevo menor forcing</b>  1m- X – 2ST= barrage en el menor      1m- X – 3m= invit.	
1♦		3	4♣	Natural, 3+ cartas (11-22 HCP) <b>(Nuevo menor forcing)</b>	1NT= 6/10 HCP      2♦= fit 6/19+HCP sin 4 Maj. 2♥/♠= Barrage = (4/6 HCP)      2St= Nat (11/12) 3♦= Invit.(10/11 HCP) 3♣/♥/♠= <b>SPLINTER</b>	<b>Nuevo menor forcing</b>  1m- X – 2ST= barrage en el menor      1m- X – 3m= invit.	
1♥/1♠		5	4♣	Natural, 5+ cartas (11-22 HCP)	1St= Nat. 6/10 HCP) <b>2X= Not GF</b> 2♥/♠= 6/10 HCP, fit 3+ cards <b>2ST= fit 3+ cards (invit.) -----&gt;</b> 3♣/3♦= <b>MINI-SPLINTER (9-10 HCP)</b> 3♥/3♣= Barrage	<b>1M- X – 2ST= invit+      1M- X – 3M= barrage</b>  Después de 2ST, nuevo palo es “trial- bid”	
1ST			4♣	15-17 Bal.	2♣ = Stayman      2♦/♥ = Transfer      2♣→♣ <b>2ST→NAT.</b> 3♣= Transfer ♦ 3♦ = 5M+5M Invit. 3♥/♠= Singleton ♥/♠ → 5/4 menors 4♣= 5M+5M      4♦/ 4♥= Transfer	<b>Smolen</b> Cuando RHO interviene sobre 1ST → <b>Lebensohl</b>  <b>1ST-2♣-2♦-4♣ → 6♥/4♣</b> <b>1ST-2♣-2♦-4♦ → 6♣/4♥</b>	
2♣	Si		4♣	<b>Forcing Manga</b>	2♦ = Relais (negativo) 2ST= 8+ PH bal. 2♥, 2♣, 3♣, 3♦ = Natural, 8+ HCP, con al menos 5 cartas con 2 honores (AKQ) en Maj, o 6 cartas en menor.		
2♦/2♥ 2♣		6	<b>PEN.</b>	6-10 HCP	2X → forcing por una vuelta  2NT → forcing por una vuelta----->	3X= Honor en el palo subastado e <b>Mano Máxima</b>	
2ST			4♣	20-22 Bal.	3♣= Stayman 3♦/♥= Transfer → ----->  4♣/♦= Natural, intento de slam.	<b>3NT niega fit en M. (3M promete fit)</b>	
3♣/3♦ 3♥/3♣		7(6)	<b>PEN.</b>	<b>Barrage</b>	Nuevo palo es forcing por una vuelta.		
3ST	Si		<b>PEN.</b>	Gambling ( <b>Acol</b> ) Nlega parada lateral	4♣= para pasar o corregir..  4♦= pregunta por palo corto----->  4NT= pregunta numero de cartas----->	4♥/4♣= palo corto; 4NT= sin corto; 5♣/♦= Corto en Om  5♣= 7 cartas; 5♦= 8 cartas.	
4♣/4♦		7/8	<b>PEN</b>	<b>Barrage ♣/♦</b>	4♦= pregunta por palo corto  4NT= pregunta numero de cartas		

4♥/4♠		7/8	<b>PEN</b>	<i>Barrage ♥/♠</i>			

## INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA