

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
PALO NIVEL 1: 8H PALO NIVEL 2: 10h o mas DOBLO: 16 O MAS		Palo	MAYOR SECUENCIA			
		ST	CUARTA PALO o impar gusta			
		Siguiente			Jugador / Categ	
		Otra:			Fecha: Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-18H y PARADA		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As	AK	AKQ	MAYOR QUINTO	
		Rey	KQ / Kx	KQJ		
		Dama	QJ	QJ (10/9)X		
		Valet	J10	J109 / J108		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109		Aperturas 1ST: 15-17H	
6H o 10H débil		9	3 o 9X			
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: 12-13 H	
		Bajo-x				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
					BLACKWOOD : 4ST ases: 0-3/1-4/2 y 5ST reyes: 0-3/1-4/2	
		Palo 1º	IMPAR-GUSTA		ROMAN-KEY-CARD-BLACKWOOD: 5 CLAVES: 4ST: 0-3/1-4/2-5 sin Q/2-5con Q y 5ST SÓLO 3 reyes: 0-3/1/2	
		2º	CUENTA		GERBER : 0-4/1/2/3 (siempre después de ÚLTIMA voz:ST)	
		3º				
		ST 1º	IMPAR-GUSTA			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
MULTILANDY		3º				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Impar gusta				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		CORTO PALO APERTURA Y PUNTOS				
NATURAL						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
NATURAL						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♣		2º mas		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
				12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 ♦		4º mas		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 ♥		5º mas		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 ♠		5º mas		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR UNA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
2 ♣		5º mas		20 o más 4/5 perdedoras y robusto palo 6 20 o más y buen palo 5 23 DH o más y una mano regular: 4 perdedoras	2 DIAMANTES RELE		
1 ST				15/17H Distribución regular No palo mayor quinto	2 TRÉBOLES: STAYMAN 8H 4 MAYOR/ SMOLEN 2 DIAMANTES: TRANSFER CORAZÓN 2 CORAZÓN: TRANSFER A PICOS 2 PICOS: TRANSFER A TRÉBOL 2NT: 8-9 DH 3 TREBOLES: TRANSFER A DIAMANTE		MENOS 7 DH
2 ♣				20 o más 4/5 perdedoras y robusto palo 6 20 o más y buen palo 5 23 DH o más y una mano regular: 4 perdedoras	2 DIAMANTES RELE		
2 ♦		Multy		Débil corazón o picos Mano tricolor Mano regular 23/24			
2 ST				21/22 H Distribución regular No palo mayor quinto	3 TRÉBOLES STAYMAN 4H: 4 MAYOR/SMOLEN 3 DIAMANTES: TRANSFER CORAZÓN 3 CORAZÓN: TRANSFER A PICOS 3 PICOS: TRANSFER A TRÉBOL 3NT 4-11 DH		MENOS 03 DH
3 ♣/3 ♦/		7		7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES		MENOS 13 DH
3 ♥/3 ♠		7		7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES		MENOS 13 DH
4 ♣		7 ó más		Palo corazón y 4 perdedoras en transfer	TRANSFER A CORAZONES-Partner siempre da el relee		
4 ♦		7 ó más		Palo picas y 4 perdedoras en transfer	TRANSFER A PICOS-Partner siempre da el relee		
4 ♥		7 ó más		Palo corazón y 5 perdedoras	NATURALES		
4 ♠		7 ó más		Palo picas y 5 perdedoras	NATURALES		

