


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero				
PALO NIVEL 1: 8H PALO NIVEL 2: 10h o mas DOBLO: 16 O MAS		Palo	MAYOR SECUENCIA			Jugador / Categ	MARIA ADELA PERDOMO
		ST	CUARTA PALO o impar gusta			Jugador / Categ	MARIA LUISA LORENZO
		Siguiente				Fecha:	17/11/23
		Otra:				Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
15-18H y PARADA		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
		As	AK	AKQ	MAYOR QUINTO		
		Rey	KQ / Kx	KQJ			
		Dama	QJ	QJ (10/9)X			
		Valet	J10	J109 /J108			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109		Aperturas 1ST: 15-17H		
6H o 10H débil		9	3 o 9X				
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1:		
		Bajo-x			12-13 H		
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	BLACKWOOD : 4ST ases: 0-3/1-4/2 y 5ST reyes: 0-3/1-4/2	
		Palo 1º	IMPAR-GUSTA			ROMAN-KEY-CARD-BLACWOOD: 5 CLAVES: 4ST: 0-3/1-4/2-5 sin Q/2-5con Q y 5ST SÓLO 3 reyes: 0-3/1/2	
		2º	CUENTA			GERBER : 0-4/1/2/3 (siempre después de ÚLTIMA voz:ST)	
		3º					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		ST 1º	IMPAR-GUSTA				
MULTILANDY		2º					
		3º					
Señales (incluyendo Triunfos):							
Impar gusta							
DOBLOS							
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)							
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		CORTO PALO APERTURA Y PUNTOS					
NATURAL							
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
NATURAL							

