


LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
A NIVEL 1: 8-17 P.H 5+ cartas
A NIVEL 2: 10+ P.H. 6+ cartas (5 muy buenas) o 5+ cartas y apertura
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
A PM: apoyo y 11PH+
A pm: apoyo, 11PH+ y pregunta por parada
Bicolores Michaels
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Palo de 0-4 PH
Palo en salto: 4+cartas a PM y 5+ a pm y 8PH
Cue bid: 11+ PHD
1ST: 7-10PH y parada; 2ST:10-12PH y parada; 3ST:13+PH y parada
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)
Multilandy
DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE
Palo: apertura y PM 5º o pm 4º
Doblo: apertura y PM 4º
2ST: 15-18, parada y equilibrada
DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo Informativo: 12+PH, corto en el palo de apertura
Doblo negativo: después de intervención. Nivel 1: 7+PH; nivel 2: 9+PH; nivel 3: 11+PH
Doblo de apoyo: Despues de intervención. 3 cartas en palo del compañero
Redoblo: después de intervención con X. 10 PH
OTRAS SUBASTAS
SUBASTAS DE PASO FORCING:
USO DE VOCES FALSAS:
SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES					
Carta	A PALO		A ST		
A	AKx(+)		AKx(+) Ax(+)		
K	Secuencia empezando por K		Secuencia con 3 honores		
Q	Secuencia empezando por Q		Secuencia empezando por Q		
J	Secuencia empezando por J		Niega honor más alto		
10			Promete carta consecutiva y dos honores por encima		
9			Promete carta consecutiva y dos honores por encima		
Otras	3ª	5ª	2ª	4ª	
Palo malo	2ª		2ª		
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO					
A PALO: con el As / honor más alto (con dos consecutivos) /de pequeña con varios honores/ 2ª si palo malo					
A ST: con el As / con dubleton de la más alta / otro caso: de la más pequeña					
SUBSIGUIENTES SALIDAS					
En palo nuevo: baja: tengo honor en ese palo. Alta: sin interes					
En palo ya abierto:					
SEÑALES Y SU PRIORIDAD					
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo A ST
1ª					
2ª					
3ª					
Señal de Smith:					
Eco en triunfo:					
Para apelar: IMPAR o alta PAR					
Para dar la cuenta: (Alta/baja: Par)					
Para mostrar preferencia: carta alta=palo alto					
Otras informaciones importantes:					
DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS					
Doblar una convención: pido salida					

<div> <div>  </div> <div> Asociación Española de Bridge </div> </div>
<div> <div> <div> Hoja de Convenciones de: EQUIPO TREBOLON </div> </div> </div>
<div> <div>SISTEMA BASE</div> <div>NATURAL, MAYOR QUINTO</div> </div>
<div> <div>ESQUEMA GENERAL</div> <div> 1♣: 3+ cartas, (mejor menor) 1♦: 3+ cartas 1♥/♠: 5+ cartas 1ST: 15-17 P.H. (sin Mayor 5º) 2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga. 2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas 2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º 3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H) 3ST: pm 7ª empezando por ARD, sin parada lateral ni fallo 4 ♣/♦/♥/♠: Barrage </div> </div>
<div> <div>SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA</div> </div>
<div> <div>CONVENCIONES EMPLEADAS</div> <div> SOBRE APERTURAS A ST: Stayman Transfer a Mayores y menores Puppet Stayman, Check Back, Smollen SOBRE APERTURAS A PALO: tercer palo forcing, cuarto palo, Roudi, Jacoby, Splinter EN SITUACIONES COMPETITIVAS: Bicolores Michaels </div> </div>

SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES 30-41
4ST CUANTITATIVO

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS