


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
natural	Palo	1 ,3, 5	1,3,5			
Interv en salto/débil	ST	2º4ª			Jugador / Categ	Marisa Matut
	Siguiente	Pequeña interés	Pequeña interés		Jugador / Categ	Enrique García Oteyza Enrique Pintó Geni Baeza
	Otra:				Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Natural, en sandwich bicolor, en reapertura 11-14	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	NATURAL	Pide interés		MEJOR MENOR	
	MERey	NATURAL	Pide cuenta (puede ser AK)		2/1 Y ST FORCING	
	Dama	NATURAL	natural		FLANCO ITALIANO	
	Valet	“	“			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	“	Promete honor		Aperturas 1ST: 15/17	
	9	“	10 9 sin honor			
	Alto-x	2 CARTAS	2 cartas		Respuestas 2 SOBRE 1: FM	
	Bajo-x	CUENTA				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Lebenshol, 2st moderador.	
Michael cuebid incompletos.	Palo 1º	int/cta	cta/ preferencia	int/ preferencia		
En salto: splinter	2º					
	3º					
	ST 1º	int/cta	cta/ preferencia	int/ preferencia		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º					
Contra fuerte: x= m5º + M 4º, 2T: MM, 2D: 1 M, 2M:M+m, 2st:mm	3º					
Contra débil : igual salvo x :14+	Señales (incluyendo Triunfos):					
	Impar /interés					
	Par/ rechazo eco/invierte cuenta/standar					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	doblo/natural reapertura a partir de 9					
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
	Doblo y redoblo de apoyo					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	

SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO				
				Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertu ra	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♠		3	4♠	Mejor menor	2 d : inv ó +, apoyo con salto: barrage, 3M :splinter		
1 ♦		3	4♠	Mejor menor	3t: inv ó + igual que sobre 1 t.		
1 ♥		5	4♠	Mayor 5º	1St forcing, 2 sobre 1: FM		
					Apoyos Bergen, 3 al otro Mayor: splinter 4 al otro Mayor: natural		
1 ♠			4♠		Igual que sobre la apertura de 1c.		
1 ST			4♠		2♦, 2♥,2♠, 2st transfer 2♠ stayman,smollen 3 ♥/♠ int de slam 4♠ mayores sólo manga 4♦ texas , sólo manga ♥ 4♥ “ “ a ♠		
2 ♠				Fuerte indeterminado	natural		
2 ♦				Forcing manga	natural		
2 ♥		6		débil	2st forcing	3x A/K no mín, 3 M: MÍN, 4X SPLINTER, 3ST:palo corrido	
2 ♠		6		débil	“	“	
2 ST				20/21	3♠ : stayman puppet 3♦/♥ transfer 3♠: obliga 3st 3ST; 5P+4C manga4♠: Mayores int slam	4♠: int slam menores 4♦. int slam ♠ 4♥. int slam ♦ 4♠: manga ♠ 4st: menores sólo manga 5♠: ♦ sólo manga	
3 ♠				barrage			
3 ♦				“			
3 ♥				“			
3 ♠				“			

