

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
A nivel de 1 5 cartas A nivel de 2. 6 cartas o 5 muy buenas	Palo	3/5	3/5		Jugador / Categ	Cualquier pareja
Michels Cue-bid 1♦-2♣= mayores	ST	2/4	3/5		Jugador / Categ	EQUIPO AS DE DIAMANTE
	Siguiente	Actitud 3/5	Actitud 3/5		Fecha:	
	Otra:				Campeonato:	Cto España Equipos damas 2023
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
16-18 en 2ª posición	As	AK; AKxx	AK			
En reapertura 9-14	Rey	KQ KQxxx	AKJ, KQJ, KQ10, asks for unblock		MAYOR 5 MEJOR MENOR	
(1x)-pass-(1♦ y)-1NT Bicolor a los otros dos palos	Dama	QJx,	QJ10, QJ9, KQ		2♦ Fuerte indeterminado	
	Valet	KJ10 J10X	J109, J108		2♦ Forcing a manga	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109X	HJ10, H109	Aperturas 1ST: 15-17 (14+)	
	9	98	109, 98		2ST: 20-22 (19+)	
Barrage	Alto-x	XX	XX o no honor		Respuestas 2 SOBRE 1: Natural	
Cantidad de cartas y puntos en función de vulnerabilidad	Bajo-x	Xxx o xxxx	Con honor			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michels Cue-bid 1♦-2♣= mayores		Palo 1º	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel	3ST apertura GAMBLING
		2º		Apel indirecto		
		3º	Apel indirecto			2ST Jacoby 1h..... invitativa 3 o mas cartas
	ST	1º	Pequeña apel	Pequeña apel	Pequeña apel	Cuarto palo forcing
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Doblo y Redoblo de apoyo
		3º	Apel indirecto	Apel indirecto	Apel indirecto	Roudinesco
ST FUERTE: X Penal	Señales (incluyendo Triunfos): pequeña me gusta				Check-Back	
2♦ Mayores. 2♦ Monocolor cualquiera					Stayman	
2♥♦ ese mayor y un menor indeterminado					Puppet	
2ST Bicolor a menores					Cue bids	
Lo mismo en Reapertura	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				2ST Moderador	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						Lebenshol
	Informativo				Splinter	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DOBLOS				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
	DOBLO Y REDOBLO DE APOYO				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
	DOBLO PENAL si la voz doblada es artificial (pide salida)					
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
					Psíquicas: No	

