

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Agresivo en 1er nivel 5+, 10+ en 2º nivel;
Multiples cuebid forcing; 1ST=8-11; simple apoyo cortesía y salto preempt
Reapertura light y apoyo constructivo
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
4th seat sound=14-16, 6+; apoyo simple constructivo
2nd seat weak jump classic 2NT pregunta control otro palo
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
2ºsitio-1NT 16-18 sistema on
4ºsitio-1NT=11-15; 2NT 18-20 sistema on
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Michaels
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Standard respuestas
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Standard responses y
LA SUBASTA DE PASO FORCING
Standard y después de nuestra apertura 2trebol
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
DON'T MULTILANDY
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAJE
Contra 2Xdoblo take out; LM; Lebenshol;
Contra 3x+ DOBLO=tendencia penal; Leaping M.
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo Apoyo;
EL USO DE VOCES FALSAS
OTRAS SUBASTAS
DOBLO TAKE OUT hasta 3♦ incluido (puede ser light con 10+ con distribución adecuada estilo general o monicolor con -5 perdedoras con respuestas estándar)
DOBLO de reapertura puede ser débil
DOBLO RESPONSIVO hasta 3♦;

DOBLO SNAPDRAGON 2º NIVEL						
Multiples cuebids: Petición parada, mixed raise, de apoyo, forcing game propio palo						
DOBLO MAXIMO						
SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta A Palo A ST						
A AKx,	AKx ask att.					
K K-Q (x)	AK(x), KQ10(x) umblok// C.					
Q Q-J (x)	KQx, QJ9(x) ask att o umb					
J J-10(x)	J-10(x)					
10 10x, KJ10(x)	10x, HJ10(x)					
9 9-X, H-10-9 (x)	9-X, H-10-9 (x)					
Alta DUPLETION	2ª, DUPLETION					
Baja 3ª/5ª	2ª/4ª					
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo: Sin apoyo 1ª/3ª, con apoyo att						
A ST: 1ª/3ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo Pequeña promete interés						
En palo ya abierto: RESIDUAL						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero	Sobre la salida del declarante	En descartes			
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A ST	
1ª	ACT.	ACT.	CUENT	SMITH	ACT.	ACT.
2ª	CUENT	CUENT	PREF	PREF	CUENT	CUENT
3ª						
Señal de Smith: SI pequeña interés						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI				Doblo Lightner: SI		
Para apelar: IMPAR						
Para dar la cuenta: STANDARD						
Para mostrar preferencia: standard						
Otras:						
Vs NT salida de AS pide actitud, salida de K busca cuenta o Desbloqueo dependiendo de la subasta						



Hoja de Convenciones

Jugador: _____ P Villar Alatrue _____ Cate-

goría:

Jugador: _____ Paloma Samper _____

Categoría:

Prueba: _____

SISTEMA BASE

MAYOR 5º 2/1 en 1º y 2º sitio

ESQUEMA GENERAL

Mejor menor con alguna apertura 1♦ con 4♦ y 5♣

2♣ = balanceada 25+ o cualquier mano 4 perdedoras o menos

1ST=15-17 2ST=20-21 (puppet)

3♣/♦/♥/♠=Preempt clasic

3ST ACOL (sin parada lateral)

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS

Menores invertidos; NMF; 4º palo; Jacoby-bergen;

Stayman, transfers M m, smolen, gerber

Revers Drury;

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3º / 4º
1♣				Mejor menor			
1♦				Mejor menor			
1♥/1♠				5			
1ST				15 17			
2♣				4 perdedores			
2♦				Debil			
2♥/2♠				Debil			
2ST				20 21			
3♣/3♦				Barrage			
2♥/2♠				Barrage			
3ST				Gambling			
4♣/4♦				Barrage			
4♥/4♠				Barrage			

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 ^a / 4 ^a
1♣		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♦-1M-2♦	--1♣-1♦=Puede tener mayor 4º pero con 12+pHD. --1♣-2♦=5+♣ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♣-2♦=12+ y 5+ ♦(normalmente no mayor 4º) -- todo lo demás desarollo natural	--NATURAL --2♦♥♣= parada a ♦♥♣, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima --NATURAL --natural	3 ^a w 4th sound
1♦		3+	3♦	Mejor menor. 11-21HCP. menores invertidos. Tercer palo forcing con NMF sobre 1♦-1M-2♦	--1♦-2♦ Semiforcing game puede tener mayor 4º --1♦-2♦ 5+♦ 10-12 PHD (no mayor 4º) --1♦-3♦=13+ y 5+ ♦ (normalmentel no mayor 4º) --Todo lo demás natural standard	--NATURAL --2♦= parada a ♦♣, 2ST=mínima parada a los mayores, 3♦=mínima --NATURAL --natural	3 ^a w 4th sound
1♥/1♠		4+		Mayor 5º 2/1, bergen and 2nt support; 11-21 HCP; 1ST FORCING en 1º y 2º y no forcing en PASSED HAND	1NT forcing ; 2x=forcing game not passed hand; apoyos Bergen y apoyos simples con nagy try; En passed hand reverse drury 2♣	Sistema ON ante 2x y tambien en el resto 2♦=apertura+ y todo lo demás natural y/ o apertura apertura light	3 ^a w 4th sound
1ST				15-17 balanced	Stayman cuantitativo y stayman; transfer menor y MAYOR CON SUPERACCEPTANCE;smolen; 4♣=gerber; 4NT cuantitativa hacia el 6NT;	Standard y superaceptance a los transfers.	
2♣	si	0+		Fuerte si balanceada 25+; monocolor 5+, puede haber bicolor y ambas son con menos de 4 perdedoras	2♦ positiva; 2♣ pos.; 2NT= pos en ♥; 3m pos. 2♥ negativa Con intervención PASO=FORCING DOBLO=NEGATIVA	Natural y descriptiva; 3♥ /♣= 3 perdedoras con 6+ cartas; 2NT=25-27; 3NT=28-30	
2♦	si	0+		Multi= mayor débil, tricolor fuerte, 22-24 balanceada	2♥/2♣ pasa o corrige; 3♣♦ ? ; 3♥/3♣ pasa o corrige preempt; 4M para jugar? ; 2NT forcing; // 4♣ para jugar el responder; 4♦ para jugar el decl..	2NT fuerte balanc.; 3x= tricolor 3NT=fuerte balanceada; 4x=tricolor; 3M=weak 4NT fuerte balanceada; 5x tricolor	
2♥/2♣		5-4+		Muidenberg Mm Nota 2 ^a			
2ST				20-21 balanceada; 5 cards M ok	Ver notas; transfers y stayman polivalente	Ver notas y superaceptance a los transfers	
3♣/3♦		6+					4º sound
3♥/3♠		6+					4º sound
3ST		7+		Solid minor, little outside	4♣ PASS or CORRECT; 4♦ asking for short; 4NT asking for lenth	4♥/4♣= short in ♥/♣; 4NT= NO short; 5♣=long ♣ short in ♦; 5♦= long ♦ short in ♣;	
4♣/4♦		7+		solid 7/8 card ♥/♦ suit;; 5-6 losers and one lateral ace and no void. NAMYATS	One step= forcing bid asking for number of losers; 4NT asking for lenth		
4♥/4♦		7+		solid 7/8 card ♥/♦ suit;; 5-6 losers weaker than 4♣ /♦. NAMYATS	One step= forcing bid asking for lateral control if there is one		
4ST	si	5+5+		Two minor suit preempt	5m= no ACES and m trumps; 1-2-3 aces		
5m		6+		Minor suit preempt	Number aces steps 0-1-2...		
5♥+				Subasta descriptiva		Hay las bazas que se prometen y solo faltan grandes honores de triunfos	

INFORMACIÓN SUBASTAS DE ALTO NIVEL

BLACKWOOD: 4NT 5 KEY CARDS 14-30; If then 5NT asking for specific of Ks; if then 4/5 x asking for specific K up x suit.

BLACKWOOD if trump is minor suit 4m o el otro menor

VOIDWOOD; Josephine 5M and 5NT