



SISTEMA DE BRIDGE EQUIPO MACARIOS

Para la LIGA de la AEB 2023 /2024 (V1)



15 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Contenido

I-CARTEO	2
1.-Señales:	2
2.- Actitud del compañero en las salidas:	2
3.- Otras convenciones:.....	2
4.- Cartas de salida:	2
II.- SUBASTA.....	3
1.- Sistema general.....	3
2.- Contestaciones a la apertura de 1 a palo.....	3
3.- Aperturas de 1 ST	3
4.-Apertura de 2tR.....	3
5.- Apertura de 2D, 2C y 2P	3
6.- Apertura de 2ST	4
7.- Apertura a palo a la altura de 3	4
8.- Apertura de 3ST	4
9.- Apertura de 4Tr y 4 D.....	4
10.-Aperturas de 4C y 4 P.....	4
11.- Intervenciones sobre apertura de 1 a palo	4
12.- Intervenciones sobre 1 NT	4
13.- Intervenciones sobre aperturas de 2 a palo débil	5
14.- Otras intervenciones.....	5
15.- Otras voces.....	5

SISTEMA GENERAL DE SUBASTA DEL EQUIPO MACARIOS PARA LA LIGA 2023/2024

I-CARTEO

1.-Señales:

- Actitud: Alta/Baja muestra interés. Baja/Alta muestra desinterés por el palo.
- Número de cartas: Alta/Baja con número par de cartas. Baja/Alta con número impar de cartas.

2.- Actitud del compañero en las salidas:

1- Antes del muerto:

- a) Salida de AS: señal de preferencia en el palo cuando el muerto está semifallo o fallo.
- b) Salida de carta pequeña: Se muestra el **número de cartas** en el palo cuando no se puede superar una carta intermedia del muerto. Se muestra **interés/desinterés** cuando el muerto cubre con un honor alto.
- c) Con fallo en la salida del compañero: se muestra preferencia por fuera del palo descartado (lavintal) y desinterés en el palo descartado.

3.- Otras convenciones:

Salida detrás del muerto: Si es carta pequeña es interés de vuelta al palo si coge el compañero.
Si es carta alta no hay interés de vuelta al palo.

4.- Cartas de salida:

- Cos secuencia de honores se sale de la más alta.
- La salida de K (siempre le acompaña la Q) pide paridad (par/ímpar) o desbloqueo de J.
- La salida de A no promete el K y pide paridad o preferencia en caso de fallo o semifallo en el muerto.
- Sin secuencia de honores se sale 3^a/5^a a palo y 2^a/4^a a sin triunfo.

II.- SUBASTA

1.- Sistema general

Mayor quinto, mejor menor

2.- Contestaciones a la apertura de 1 a palo

- Los apoyos son preferentes a cualquier otra voz siempre que el apoyo muestre bien la fuerza que se tiene. En caso de apoyos fuertes con manos distribucionales se puede cambiar de palo y luego apoyar. En ese caso es forcing de manga.
- Cambio de palo: A nivel de 1 el palo puede ser 4º. Si es 4º debe tenerse al menos 7 PH y si es 5º puede tener 5 PH.
- A nivel de 2 sin salto: forcing hasta 2 ST.
- Palo con salto: Barrage con palo 6º o más. Para quitarlo se debe tener al menos 19 PH.
- Otros saltos son barrageantes e imponen el palo. Sin fit el abridor debe pasar.
- 1 NT promete al menos 6 PH.
- 2 NT promete al menos 11 PH sin apoyo.
- 3 NT es cierre de manga.

3.- Aperturas de 1 ST

15-17 PH, excepcionalmente con palos quintos mayores.

Contestaciones:

- 2TR stayman débil de tres voces.
- Transfer a mayores.
- Transfer a menores: 2Pic-> 3Trébol y 3Tr -> 3Diamante
- 3ST cierre de manga, stop.
- 4ST cuantitativa.
- 3C/3P palo 6º y tentativa de slam. Se sigue cerrando a manga con mínima y primer control con búsqueda de slam.

4.-Apertura de 2tR

Forcing de manga.

Contestaciones:

- Generalmente voz relais con 2D relais.
- Si se cambia de palo es buen palo 6º proponiendo palo para jugarlo. Si se canta 2ST con 10+ PH y mano regular.

5.- Apertura de 2D, 2C y 2P

Palo 6º débil: de 6 a10 PH y fuerza en el palo.

Contestaciones:

- Generalmente paso.

- Si cambio de palo es forcing por una vuelta. El respondedor puede volver al palo propio negando fit y mano mínima, cerrando a 3ST con palo corrido y tercer palo con máxima y control.

6.- Apertura de 2ST

20-22 PH, puede tener mayor 5º.

Contestaciones:

3Tr: voz relais que pide mayores (puppet stayman)

Transfer a mayores a la altura de 3

3 P con 5 corazones y 4 Picos

Transfer a menores con 3P y 4Tr, palos 6º Si se sigue hablando a nivel de 4 es control y tentativa de slam.

7.- Apertura a palo a la altura de 3

Con palos de 7 o + cartas y barrages. El número de bazas en el palo están modulados según la vulnerabilidad.

8.- Apertura de 3ST

Palo corrido de al menos 8 bazas y sin fuerza lateral.

9.- Apertura de 4Tr y 4 D.

Texas sudafricano: monicolor a mayor. 4Tr con corazón y 4 D con picos. Promete 8/9 bazas según vulnerabilidad y con un A lateral.

10.-Aperturas de 4C y 4 P.

Baraje a mayor con 8/9 bazas según vulnerabilidad y si As lateral.

11.- Intervenciones sobre apertura de 1 a palo

- Palo a nivel de 1: natural 5º o más, de 8 PH o+. Mínimo 3/4 bazas de juego limitada a 18 PH y 7 bazas de juego. No forcing.
- Doblo: Es informativo y pide palo. Debe tener un mínimo de 10 PH con buena distribución. Con distribuciones no tan buenas debe tener al menos 13 PH.
- Palo con salto a la altura de 2: Débiles y palo 6º.
- Palo a la altura de 3: Monicolor con 6/7 bazas según vulnerabilidad.
- Palo a la altura de 4: Monicolor y stop.
- Cuebid + palo : monicolor con 7/8 bazas según vulnerabilidad. Mínimo 15 PH.
- Doblo + palo: con al menos 18 PH en manos regulares o semirregulares.
- 1 ST: apertura de 1ST 16_18 PH.
- 2 ST bicolor contrario (sobre menores->mayores y sobre mayores-> menores)

12.- Intervenciones sobre 1 NT

- Intervenciones a palo naturales. Mínimo 5/6 bazas de juego según vulnerabilidad
- Doblo: mano regular con al menos 16 PH
- Los bicolors se nombran de forma natural. Si la subasta revierte en doble se nombra el 2º palo. Salvo bicolors de similar calidad empezar sobre el más bajo.

13.- Intervenciones sobre aperturas de 2 a palo débil

- Las intervenciones a palo son siempre naturales y prometen bazas de juego según vulnerabilidad y nivel de intervención.
- 2ST con corte al palo de intervención y al menos 17 PH.
- El Doblo es corto al palo de apertura con buena apertura propia
- Sobre apertura de 2D el salto a 4 diamantes es bicolor a mayores, defensivo. No busca slam y deja la iniciativa al compañero.
- Sobre apertura a 2C/2P el salto a 4 TR/4D es bicolor con TR/D y el otro mayor. Mismas condiciones que el caso anterior.

14.- Otras intervenciones

Son espontáneas y no convencionales. Prometen bazas de juego dentro de la zona de seguridad que establece el nivel de la intervención.

15.- Otras voces

- Petición de ases: 30-41-52 a 4 claves. La dama de triunfo se pide con el palo inmediatamente superior.
- Tercer y 4º palo: forcing por una vuelta si está por debajo del primer palo del compañero y forcing de manga si está por encima.
- Rudi sobre la redeclaración de 1NT del abridor después de 1 a palo mayor del contestador.
- Drury frente aperturas en 3ª y 4ª posición