

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Michaels		Salida	Palo del Compañero		
Salto débiles	Palo	3/5ª	Paridad		
Doblo sputnik	ST	4ª	Paridad inversa	Jugador / Categ	Mercedes Sanz Cepeda 3♠
Cuebid de apoyo	Siguiente			Jugador / Categ	Javier Sebastián Bueno 3♥
	Otra:			Fecha:	
				Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17 en 2ª, repuestas igual que con apertura 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
10-12 en 4ª	As	AR Ó AX	ARDX Ó ARVX	M 5º, mayor menor, 2♦ multi	
	Rey	RD	RDV Ó RDT	1 ST 15-17 sin M 5º	
	Dama	DV		Repuestas 2 sobre 1 FM	
	Valet	VT Ó VX		Repuesta 1ST sobre 1M forcing una vuelta	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	T9Ó TX	Prometedor, al menos 1H encima		
Débiles	9	9X	Top of nothing		
	Alto-x	Paridad pares	Top of nothing		
	Bajo-x	Paridad impares	4ª mejor		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2 ♦ Multi. 2M débil, 2m fuerte ó 24+ equilibrado
Ver arriba	Palo 1º				2 ♥, 2 ♠ Muideberg, 5 Mayor y 4+ menor, 6-11
	2º				2♣ 2M fuerte ó 22-23 equilibrado
	3º				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	ST 1º				
Landy generalizado en 2ª. Natural en 4ª	2º				
X = Monocolor menor	3º				
2♣ = Mayores al menos 5/4	Señales (incluyendo Triunfos):				
2 ♦ = Monocolor mayor					
2 ♥ = ♥ y 1 menor					
2 ♠ = ♠ y un menor	DOBLOS				
2ST = Bicolor menores					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
	1Y X XX 11+				
	1ST X XX SOS				
	1ST P P X P P X SOS			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
				Psíquicas:	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		11		Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido. 1 ♦ niega mayores si menos de 11 puntos	1 ♣ 1 ♥/♠ 1ST 2 ♣= ROUDI 1 ♣ 1 ♥/♠ 2ST 3 ♣= CHECK-BACK	
1 ♦		11		Al menos 3 cartas, 12-22PH	Menor invertido.	1 ♣ 1 ♥/♠ 1ST 2 ♣= ROUDI 1 ♣ 1 ♥/♠ 2ST 3 ♣= CHECK-BACK	
1 ♥		11		5 cartas	1ST Forcing 1 vuelta, 2/1 FM, Splinter. 2 ♥ 8-10. 3 ♥ 11 PH y 4 cartas. 4 ♥ para jugarlos, distribucional	Sobre 1ST, 2 ♥ 6 cartas, 2m, mejor menor, salto 19+	2 ♣ Drury (fit) 1ST F 1 vuelta
1 ♠		15		5 cartas	1ST Forcing 1 vuelta, 2/1 FM, Splinter. 2 ♠ 8-10. 3 ♠ 11 PH y 4 cartas. 4 ♠ para jugarlos, distribucional	Sobre 1ST, 2 ♠ 6 cartas, 2m, mejor menor, salto 19+	2 ♣ Drury (fit) 1ST F 1 vuelta
1 ST		18		15-17 sin M5º	Stayman, puede ser sin M4º. Transfer a M, 2 ♠ transfer ♣, 2ST transfer ♦ 4 ♣ petición de ases. 4 ♦ bicolor a mayor sin interés slam	Sobre Texas menor, la no rectificación es interes	
2 ♣		18					
2 ♦		6		Multi. 2M débil, 24+equilibrado 2m fuerte	2ST Positivo, 14+ 2 ♥ ó 2 ♠ negativo. Si es el palo mayor, no más. Si abridor tiene otro, interés	2 ♦-2 ♥(2 ♠)-3 ♣(3 ♦) Fuerte a menor. Apoyo a 4 con mano nula. 2 ♦-2NT-3 ♣ un mayor sexto y 9/10 puntos. 2 ♦-2NT-3 ♦/♥ mayor en transfer 6/8. 2 ♦-2ST-4 ♣/4 ♦ fuerte a menor	
2 ♥		6		5 ♥ + 1m 5+, 6-11			
2 ♠		6		5 ♠ + 1m 5+, 6-11			
2 ST		20		20-21 posible M5º	3 ♣ Puppet, Texas a M 3 ♠ = 5 ♠/4 ♥		
3 ♣		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♦		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♥		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♠		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ST		10		Palo menor autónomo 7º sin As lateral			
4 ♣		8		Barrage			
4 ♦		8		Barrage			
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		barrage			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							

SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rev, fallo o semifallo). PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT

Petición a 5 ases. 41/30 INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage
Posible petición de Dama. 4NT cuantitativo frente a una apertura a NT.
4♣ petición de ases frente a una apertura a N