

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Michaels		Salida		Palo del Compañero		
Saltos débiles	Palo	3/5 ^a		Paridad		
Doblo sputnik	ST	4 ^a		Paridad inversa	Jugador / Categ	Mercedes Sanz Cepeda 3♦
Cuebid de apoyo	Siguiente				Jugador / Categ	Javier Sebastián Bueno 3♥
	Otra:				Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
15-17 en 2 ^a , repuestas igual que con apertura 1ST	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
10-12 en 4 ^a	As	AR Ó AX	ARDX Ó ARVX	M 5°, major menor, 2♦ multi		
	Rey	RD	RDV Ó RDT	1 ST 15-17 sin M 5°		
	Dama	DV		Repuestas 2 sobre 1 FM		
	Valet	VT Ó VX		Repuesta 1ST sobre 1M forcing una vuelta		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	T9Ó TX	Prometedor, al menos 1H encima			
Débiles	9	9X	Top of nothing			
	Alto-x	Paridad pares	Top of nothing			
	Bajo-x	Paridad impares	4 ^a mejor			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2 ♦ Multi. 2M débil, 2m fuerte ó 24+ equilibrado	
Ver arriba	Palo 1°				2 ♥, 2 ♠ Muideberg, 5 Mayor y 4+ menor, 6-11	
	2°				2♣ 2M fuerte ó 22-23 equilibrado	
	3°					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	ST 1°					
Landy generalizado en 2 ^a . Natural en 4 ^a	2°					
X = Monocolor menor	3°					
2♣ = Mayores al menos 5/4	Señales (incluyendo Triunfos):					
2♦ = Monocolor mayor						
2 ♥ = ♥ y 1 menor						
2 ♠ = ♠ y un menor	DOBLOS					
2ST = Bicolor menores						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
	1Y X XX 11+					
	1ST X XX SOS					
	1ST P P X P P X SOS					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
						Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♣		11		Al menos 3 cartas, 12-22 PH	Menor invertido. 1♦ niega mayores si menos de 11 puntos	1♣ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♣ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK	
1 ♦		11		Al menos 3 cartas, 12-22PH	Menor invertido.	1♣ 1♥/♠ 1ST 2♣= ROUDI 1♣ 1♥/♠ 2ST 3♣= CHECK-BACK	
1 ♥		11		5 cartas	1ST Forcing 1 vuelta, 2/1 FM, Splinter. 2♥ 8-10. 3♥ 11 PH y 4 cartas. 4♥ para jugarlos, distribucional	Sobre 1ST, 2♥ 6 cartas, 2m, mejor menor, salto 19+	2♣ Drury (fit) 1ST F 1 vuelta
1 ♠		15		5 cartas	1ST Forcing 1 vuelta, 2/1 FM, Splinter. 2 ♠ 8-10. 3 ♠ 11 PH y 4 cartas. 4 ♠ para jugarlos, distribucional	Sobre 1ST, 2 ♠ 6 cartas, 2m, mejor menor, salto 19+	2♣ Drury (fit) 1ST F 1 vuelta
1 ST		18		15-17 sin M5º	Stayman, puede ser sin M4º. Transfer a M, 2♣ transfer ♣, 2ST transfer ♦ 4♣ petición de ases. 4♦ bicolor a mayor sin interés slam	Sobre Texas menor, la no rectificación es interés	
2 ♣		18					
2 ♦		6		Multi. 2M débil, 24+equilibrado 2m fuerte	2ST Positivo, 14+ 2 ♥ 6 2 ♠ negativo. Si es el palo mayor, no más. Si abridor tiene otro, interés	2♦-2♥(2♣)-3♣(3♦) Fuerte a menor. Apoyo a 4 con mano nula. 2♦-2NT-3♣ un mayor sexto y 9/10 puntos. 2♦-2NT-3♦/♥ mayor en transfer 6/8. 2♦-2ST-4♣/4♦ fuerte a menor	
2 ♥		6		5♥ + 1m 5+, 6-11			
2 ♠		6		5♣ + 1m 5+, 6-11			
2 ST		20		20-21 posible M5º	3♣ Puppet, Texas a M 3♣ = 5♣/4♥		
3 ♣		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♦		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♥		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ♠		5		7 cartas. En 1º y 2ª al menos 2 de los 3 honores			
3 ST		10		Palo menor autónomo 7º sin As lateral			
4 ♣		8		Barrage			
4 ♦		8		Barrage			
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		barrage			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							

SPLINTER. CONTROLES MIXTOS (as, rey, fallo o semifallo). PALO ILÓGICO PARA JUGAR 5NT

Petición a 5 ases. 41/30 INTERVENCIÓN 4NT enseñando bicolor en barrage

Possible petición de Dama. 4NT cuantitativo frente a una apertura a NT.

4♣ petición de ases frente a una apertura a N