

## LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

NAT

## LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

2♥, 2♠ = MONOC. DEB. (posicional)

3x - barrage

## LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS

1ST – NAT 15-17+

## LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Michael's

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

Sobre 1º palo – Redoblo fuerte. Subastar otro palo limitado flojo, apoyos en salto barrage. 1ST –natural, 2ST apoyo 4º positivo. Sobre 1ST- Defensa sueca.

## SALTOS DEBILES

## LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

NAT

## LA SUBASTA DE PASO FORCING

## LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL

1ST FUERTE: X:4M+5m o fuerte; 2♣=4M+5M; 2♦=MONOC

M: 2♥,2♠= 5M+4m; 2ST=5m-5m; 3x=BARR.

1 ST DEB: NAT (X=14+) – resto igual

## LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE

4m, CUE = BICOLORES;

RESTO NAT.

## LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

## LA DEFENSA CONTRA OTRAS APERTURAS

2 DEB: 2ST= 16-18; CUE = BIC m; 4m = BIC m+OM

## LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

RDBL = CONTROL 1ª EN SUBASTAS DE SLAM

## EL USO DE VOCES FALSAS

OCASIONALMENTE

## OTRAS SUBASTAS

REAPERTURA: PALO A NIVEL = 8-15; 1ST = 12-15; BIC.

## SALIDAS Y SEÑALES

### SALIDAS INICIALES

| Carta | A Palo                  | A ST                     |
|-------|-------------------------|--------------------------|
| A     | AK, AKxx, Ax            | As par                   |
| K     | Akx, Akxxx, Kx, KQ      | K impar                  |
| Q     | KQx, KQxx(x), KQJx(x)   | KQ(J)x(x), KQ10x         |
| J     | QJx(xx), KJ10x(x), Jx   | QJ10xx(x), KJ10x(x)      |
| 10    | Q109x(x), J109x(x), 10x | A109(x), J109x(x), Q109x |
| 9     | 109x(x), 10x            | 1098x(x), H98x(x)        |
| Alta  | xx, x                   | 2ª/4ª                    |
| Baja  | 3/5                     | 2ª/4ª                    |

### SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo: NAT, 3/5

A ST: NAT, 3/5

### SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo NAT

En palo ya abierto: NAT

### SEÑALES Y SU PRIORIDAD

|    | Sobre la salida del compañero |      |        | Sobre la salida del declarante |        |      |
|----|-------------------------------|------|--------|--------------------------------|--------|------|
|    | A Palo                        | A ST | A Palo | A ST                           | A Palo | A ST |
| 1ª | I, P                          | I, C | C      | S, C                           | I, C   | P, C |
| 2ª |                               |      |        |                                |        |      |
| 3ª |                               |      |        |                                |        |      |

Señal de Smith: SI

Eco en triunfo: POSIBILIDAD DE FALLO

Doblos direccionales: SI Doblo Lightner: SI

Para apelar: ALTA

Para dar la cuenta: ALTA-BAJA = PAR

Para mostrar preferencia: ALTA = PALO>RANGO

Otras:

### LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

Utilizando, si fuera necesario, una Hoja Suplementaria, describir en la columna de la izquierda el Estilo general, las Respuestas y la Reapertura de las subasta defensivas y competitivas que se juegan.



Asociación Española  
de Bridge

Hoja de Convenciones

Jugador: \_\_\_\_\_ Jorge Balleste \_\_\_\_\_

Jugador: \_\_\_\_\_ Nacho Jover \_\_\_\_\_

Prueba: \_\_\_\_\_

### SISTEMA BASE

Natural MAYORES 5ºs, ST-fuerte

### ESQUEMA GENERAL

1♣ = 2cartas

1♦ = 4 cartas

1♥/♠ = 5º+

1 ST = 15-17'5

2♣ = Fuerte Ind.

2♦ = Manga en mano

2♥, ♠ = 5º+ DÉBIL – normalmente 6º

2ST = 20+ - 22 Equil. Puede mayor 5º

3x = BARRAGE indisciplinado

3 ST = GAMBLING, puede tener H fuera, no A

4♣/♦ = barrage a ♥/♠ una defensiva, normalmente 8º+

4♥, ♠ = Natural – más flojo.

### SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

INTERV. SOBRE 1ST, ART. (VER)

### CONVENCIONES EMPLEADAS

TRF A 4 palos, lebensohl, splinters, controles 1ª y 2ª

DOPI y DEPO, 4º palo F

| APERTURA       | ART? | CARTAS | X NEG | DESCRIPCION DE LA APERTURA | RESPUESTAS A LA APERTURA   | REDECLARACION DEL ABRIDOR   | 3 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup> |
|----------------|------|--------|-------|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1♣             |      | 2+     | 4♥    | 12-20 phd.                 | Natural  |   |                                 |
| 1♦             |      | 4+     | 4♥    | 12-20 phd.                 | Natural  |   |                                 |
| 1♥/1♠          |      | 5+     | 4♥    | NAT 12-20                  | Natural  |   |                                 |
| 1ST            |      | -      | 3♠    | NAT- 15-17+                | STAY: 3 voces - TRF 4 PALOS; 3x: SEMIFx , SI m , 5m-4M, Si M, 5m-4(5) m  |   |                                 |
| 2♣             | SI   | 0+     | 3♠    | Fuerte Ind.                | 2♦=Relee; 2♥/♠=5º buen palor.<br>3♣/ 3♦=5º ó 6º Buen palo.               |   |                                 |
| 2♦             | SI   | 0+     | 4♥    | F.M.                       | 2♥=Relee.  |   |                                 |
| 2♥             |      | 6(5)   | NO    | MONOC 5-10                 | 2ST=RELE; 2♠=5+♠ F1; 3♣, 3♦= NAT F1;<br>3♥, 4♥= BARR; 3♠, 4♣, 4♦= SPLINT |   |                                 |
| 2♠             |      | 6(5)   | NO    | MONOC 5-10                 | 2ST=RELE; 3♣/3♦/3♥= NAT F1;<br>3♠,4♠= BARR; 4♣, 4♦= SPLINT               |   |                                 |
| 2ST            |      | Eq.    | 3♠    | 20+-22                     | 3 ♣=Stayman palo 5º<br>3♦/♥= transfer                                    | Resp Stayman: 3♦ (tiene un mayor) → (se canta el que se tiene. Y 4♣ son los dos). 3♥/♠= Palo 5º. 3ST= no ricos. |                                 |
| 3♣/3♦<br>3♥/3♠ |      | 7(6)   | NO    | BARR NAT                   | NAT F1   |   |                                 |
| 3ST            |      | -      | NO    | GAMBLING                   | 4♣ = PASA O CORRIGE; 4♦ = ASK;<br>4ST= ¿Nº CARTAS?                       | SOBRE 4♦:4♥/♠ = SEMIF ♥/♠; 4ST = NO SEMIF; 5♣=SEMIF m<br>SOBRE 4ST: 5♣ = 7; 5♦=8                                |                                 |
| 4♣/4♦          |      | 0+     | NO    | BARRAGE ♥ - ♠              | NAT  |   |                                 |
| 4♥/4♠          |      | 7+     | NO    | SEGÚN VULN                 |  |   |                                 |