

- Problemas
- Artículos
- Resultados
- Noticias
- Clasificaciones

Y mucho más...



# Basabe - Gómez de Pablos. Campeones de España Parejas 2023

---

# Contenido

---

Página 3. Editorial

Página 4. Problemas de carteo

Página 5. Problemas de defensa

Página 6. Juniors y jóvenes (por Manuel Duque)

Página 7. Historia del bridge

Página 8. Soluciones de los problemas de carteo

Página 9. Soluciones de los problemas de defensa

Página 10. Campeonato de España Equipos Mixtos 2023

Página 14. Campeonato de España Parejas 2023

Página 18. Cómo pensar una mano de bridge (por Andy Bowles)

Página 20. Reglamento y arbitraje (por Siger Seinen)

Página 22. Técnica y estrategia (por Federico Goded)

Página 26. La mano de Funbridge (por Marc Smith)

Página 27. Análisis y decisión (por Pedro Gonçalves)

Página 31. Resultados de torneos

Página 36. In Memoriam - Antonio Cabot

Página 37. Noticias

Página 38. Dónde jugar al bridge en España

Página 41. Clasificación de jugadores

Página 48. Calendario de torneos 2023

Foto de portada:

Enrique Basabe - Pablo Gómez de Pablos  
Campeones de España por Parejas 2023

---

# Editorial

---

## ¡Impulsa el bridge!

La AEB, con la colaboración de Dragan Markovic, va a impulsar en los próximos años un proyecto con la finalidad de captar nuevos jugadores, enseñarles a jugar e integrarlos en la competición. Estamos muy ilusionados con la idea y pedimos la ayuda de todo aquél que crea, como nosotros, que necesitamos crecer para lograr que nuestro querido juego sea más conocido y jugado en España. Podéis ver en qué consiste el proyecto en la página web [www.academiabridge.online/aeb10000](http://www.academiabridge.online/aeb10000)

La captación se hará a través de una empresa de marketing, cuya campaña de captación empezará en septiembre de este año. Tiene dos objetivos: ofrecer una nueva imagen de bridge a la sociedad y atraer a las personas que desconocen el bridge a los cursos de iniciación que empiezan en octubre.

La formación de nuevos jugadores a mayor escala requiere una red de profesores que usen un siste-

ma de enseñanza unificado. En estos momentos se están buscando los profesores que quieran participar en el proyecto y ya está en marcha la creación del contenido en el que se basará la enseñanza. Para que esta parte del proyecto funcione a largo plazo, se harán cursos de formación/actualización del profesorado y sesiones de seguimiento.

La integración de los nuevos bridgistas se hará paulatinamente a través de los torneos organizados especialmente para ellos. Para que la participación en estos torneos sea masiva necesitamos una coordinación muy precisa en la formación, lo que permitirá unir los resultados de cada club en una liga prolongada a nivel nacional.

La AEB agradece a Dragan la idea del proyecto y a todo su equipo de colaboradores el trabajo que están haciendo para intentar llevarlo a cabo con éxito.



### **TORNEOS SEMANALES AEB EN FUNBRIDGE (juega a la hora que prefieras y gana puntos AEB):**

- 1) Torneos de 20 manos: Lun-Mié, Jue-Sáb, Dom**
- 2) Torneos de 10 manos: Todos los días**
- 3) Mini torneos de 5 manos: Todos los días**
- 4) Para Principiantes (sólo media inferior al 55%): Mié-Jue, Sáb-Dom**

La revista de la AEB puede incluir publicidad de su empresa o negocio. Llega en formato papel a todos nuestros asociados (actualmente unos 4.500) y queda indefinidamente en la parte pública de nuestra página web [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) para consulta de todos los aficionados al bridge. Un anuncio a media página tiene un precio de 350 euros y una página entera cuesta 600 euros, que aumenta a 750 en el caso de que sea la contraportada. Contacte con la AEB en el correo [aebridge@aebridge.com](mailto:aebridge@aebridge.com) si está interesado.

# Problemas de carteo

## Problema 1

♠ 863  
♥ 873  
♦ AKJ5  
♣ Q74

N	
O	E
S	

♠ KQ4  
♥ AK652  
♦ 103  
♣ K62

Dador Este  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	4♥	1♠ T. pasan	2♥

**Salida:** ♠J. Este gana con el ♠A y vuelve del palo. Usted toma con el ♠K y arrastra con ♥AK, sirviendo Oeste ♥9J y Este ♥410. ¿Cómo jugaría Usted?

## Problema 2

♠ 54  
♥ Q82  
♦ 985  
♣ AJ632

N	
O	E
S	

♠ K632  
♥ AK3  
♦ AK  
♣ K954

Torneo por equipos

Dador Sur  
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠ T. pasan	2♣	Paso	1♣ 3ST

**Salida:** ♠8 para el ♠J de Este. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

*Puede consultar las soluciones en la página 8*



# Problemas de defensa

## Problema 3

♠ Q863		
♥ QJ4		
♦ 9		
♣ KQJ74		
♠ J94	N	
♥ K10632	O	E
♦ K654		
♣ A	S	

## Problema 4

♠ AK6		
♥ AQ		
♦ Q94		
♣ QJ1096		
♠ 84	N	
♥ 9653	O	E
♦ J108732		
♣ A	S	

Torneo por equipos

Dador Sur  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♠
Paso	2♣	Paso	2♦
Paso	4♠	T.pasan	

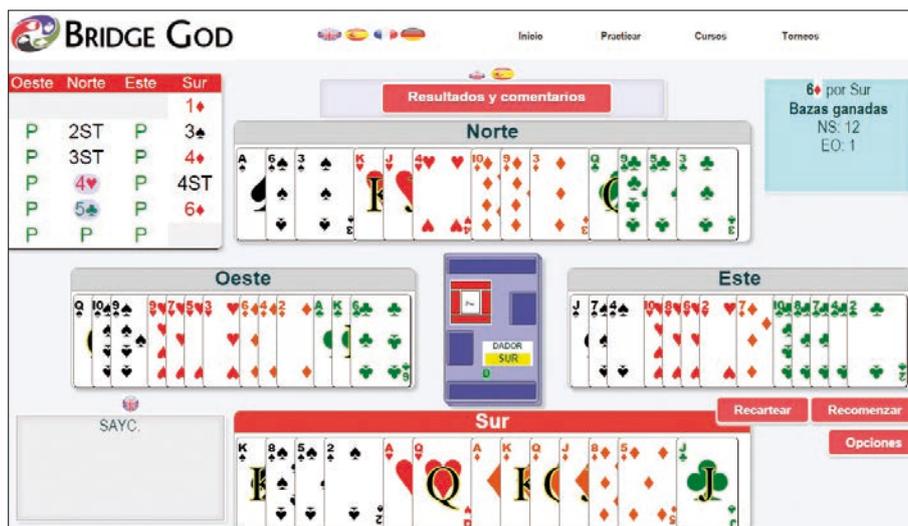
Dador Sur  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1♣	Paso	1♠
Paso	2ST	Paso	3♥
Paso	3♠	Paso	4♣
Paso	4♥	Paso	4ST
Paso	5♠	Paso	6♠

**Salida:** ♣A, para el ♣4, el ♣10 y el ♣5. ¿cómo planea la defensa?

**Salida:** ♦J, para la ♦Q, ♦K y ♦A. El declarante arrastra tres veces con ♠AKQ, sirviendo el compañero las tres veces, y juega el ♣K. ¿Cómo defendería la mano?

*Puede consultar las soluciones en la página 9*



www.bridgogod.com  
Problemas de bridge interactivos

---

# Juniors y jóvenes

---

Por Manuel Duque

Seguimos trabajando en fomentar el bridge entre los más jóvenes, pero no es fácil ... ¡AYÚDANOS! En octubre pasado empezamos un nuevo curso online: en la primera fase tuvimos 16 alumnos, pero en la segunda fase solo quedaron 7 y el último se tuvo que cancelar.



Campeonato de España Parejas (Valencia)

Muchos son los motivos que impiden que puedan dedicar tiempo a aprender bridge: estudios, exámenes, desinterés, falta de tiempo, traslados, trabajo, etc., incluido el miedo escénico a jugar (aunque sea entre ellos) o la inseguridad. Pero no nos desanimamos; muy al contrario, seguimos buscando otros caminos y cada vez tenemos más ganas.

## 1. Presentación del bridge

Durante el mes de mayo se envió un email de invitación, para escuchar online una presentación del Bridge, a organizaciones de profesores de Matemáticas (46) y a centros de enseñanza en cuatro idiomas: español, alemán (12), francés (22) e inglés (80), además de a todos los asociados de la AEB. Agradezco enormemente a Roberto Moriyón, Thierry Corot (francés) y Nick Kempe (inglés) su involucración y trabajo desinteresado en este proyecto. Hemos recibido ya algún e-mail de respuesta mostrando interés y esperamos tener buenos resultados de la presentación, pero no será hasta la próxima revista donde conozcáis los resultados.

## 2. Pequeñas incursiones

Se siguen dando clases a alumnos de Estalmat. Se han creado 2 cursos de Extensión Universitaria en la escuela de informática de la Universidad de Las Palmas (ULPGC) y hay personas que van mostrando su interés en montar cursos para jóvenes, generales o en colegios, Institutos, Universidades, en

La Rioja, Córdoba, Madrid o Barcelona. Animamos a todos los que tengan la oportunidad y las ganas de promover el Bridge entre los jóvenes a hacerlo. De la misma forma si tienes relación con centros o docentes te animamos a que contactes con ellos y desde la AEB te apoyamos con cualquier iniciativa, contacta con la AEB o conmigo en junior@aebridge.com.

## 3. Nuevos cursos presenciales

Aunque a la fecha de publicación de esta revista se están aún preparando, hay propuestas concretas para la creación de un curso presencial, en Madrid, y estamos intentando que se pueda extender a otras territoriales. Animamos desde estas líneas a todas las territoriales a crear un curso de bridge Junior ya que es el futuro necesario de nuestro juego. Algunas territoriales ya están trabajando en que sea una realidad.

La idea de estos cursos es que tengan aproximadamente la duración de un curso escolar, dividido en 3 fases y empezando probablemente a mediados/finales de septiembre o principios de octubre. ¡¡¡ Estad atentos a futuras novedades !!!

## 4. Seminario de bridge junior

Coincidiendo con el 15th European Youth Pairs Championship, se va a realizar un seminario para Youth Coaches, el 28 y 29 de Julio en Veldhoven, Países Bajos, por el que se han interesado en acudir altruistamente Llorenç Sunyol y Maria Mansilla, donde tomarán buena nota de quién, cómo y qué hacen en otros países de Europa con el Bridge Junior. Esperamos que traigan mucha información para mejorar nuestra labor.

## 4. Practicar

Algunos Junior y Jóvenes participan asiduamente en pools, torneos online y competiciones. A algunos los habréis visto en el reciente Campeonato de España de Parejas (Valencia): Íria, Nico, Joan. Desde aquí queremos animar a todos los juniors a que practiquéis con nosotros en las pools gratuitas que organizamos online, de verdad que JUGAR es la única forma de aprender y mejorar. Desde aquí nos gustaría agradecer a los clubs que tienen precios especiales para los juniors en sus pools e invitar a los todos a apoyar e invitar a los Juniors a jugar en sus pools.

# Historia del bridge

Aunque la Federación no fue fundada hasta diciembre de 1950, el juego del bridge ya se conocía en España desde unos veinte años antes. El suplemento dominical "Blanco y Negro", del periódico ABC, empezó a incluir una sección dedicada al bridge firmada con el seudónimo "Sarcovar". Aunque ya han pasado casi cien años desde entonces,

hemos podido recuperar un ejemplar original que ahora compartimos con todos Ustedes. Son apenas cuatro páginas, que aparecieron el día 19 de junio de 1932, concretamente en las páginas 75-78 (puede consultar la hemeroteca digital de ABC en su página web para comprobarlo).



(Por Sarcovar.)

UNA TARDE DE "BRIDGE" EN EL CLUB DE PUERTA DE VILLAVIEJA

## LOS GANADORES DEL CAMPEONATO OLIMPICO

Declaración de un minucioso examen del Comité Olímpico—formado por los Sres. Escobar, Gómez Acebo (don Jaime), Pérez Seoane (D. Manuel), Silveira (D. Rafael) y Sartorius—de las marcas dadas en el torneo olímpico de bridge han resultado ganadores de las cuatro copas que constituyen el premio del campeonato los jugadores siguientes:  
 Por Sur, marqués de las Palmas.  
 Por Oeste, marquesa de Miravalles.  
 Por Norte, D. Rafael Silveira.  
 Por Este, D. Vicente Olmedilla.

El Comité hizo una primera calificación, según su criterio, sin esperar a que mandasen de América las jugadas "par". Tuvo la gran satisfacción, al recibir éstas, de constatar que el resultado era casi el mismo y que las personas que habían hecho menos faltas, a juicio del Comité, eran las que más se acercaban a lo prescrito por el "par" americano.

De todo jugador de bridge se concibe la dificultad que hay en la calificación de un concurso, y sólo puede recabar aquella en las marcas, ante la imposibilidad de seguir paso a paso todas las jugadas.  
 Los premios se han dado a las personas que han marcado mejor y que, además, han llegado a los resultados que de antemano tenía previsto el "par".

Es un hecho halagador para el bridge español la cantidad grande de jugadores que se han acercado al "par" y la poca diferencia de faltas que ha habido entre los ganadores de las copas y los siguientes en puntuación.

Las marcas de Sur fueron indudablemente las más difíciles; por ello el canchero marqués de las Palmas hizo cuatro faltas, siguiéndole en puntuación D. Angel Sartorius, con cinco, y el Sr. Meneses, con seis.  
 La copa Oeste, ganada por la marquesa de Miravalles, con sólo falta y media, fue un verdadero triunfo, pues dichas manos fueron jugadas por jugadores excelentes como D. Ignacio Santos y el Sr. Carrillo de Albornoz, que sólo hicieron tres y dos faltas, respectivamente. No menos brillante fue la actuación de la señora de Silveira (don Rafael), con dos faltas, y la señora de Sanz Agero, con tres y media.

La copa Norte fue adjudicada a D. Rafael Silveira, a pesar de su negativa a aceptarla, pues por un exceso de delicadeza optaba que formando parte del Comité no debía aceptar premio alguno.

Un jugador que hizo muy buenas marcas fue el marqués de Albornoz, pero por no haber terminado de jugar por la tarde y haber seguido por la noche no podía aspirar a premio, pues era condición precisa jugar la

dieciséis manos sin intervalo alguno. Don Luis Escobar y el "aviador" fueron los siguientes en puntuación a los señores antes citados.

Desde hubo una verdadera lucha fúe en la mano Este, en la que el marqués de la Frontera y los Sres. Huidobro y Olmedilla marcaron con sólo una falta respecto al "par". Después de "afirmar" las jugadas con una pequeña diferencia a favor del señor Olmedilla, fue éste declarado ganador. Nuestra enhorabuena a todos.  
 Han demostrado los jugadores españoles una "calidad" de juego difícil de igualar, máxime si se tiene en cuenta que en este torneo se jugaron sin malos y con algunas convenciones, con las que aún no se han familiarizado nuestros jugadores.  
 También queremos agradecerles el entusiasmo con que desde el primer momento acogieron la idea del campeonato, inscribiéndose en el casi todos los jugadores de Madrid.  
 Esperamos organizar en breve uno con malos para retiro de los aficionados a tan interesante y difícil marca.

## SISTEMA DE MARCAS IMPERATIVAS Y DE APROXIMACION

(The approach-forcing System.)

Tres son los rasgos característicos del nuevo sistema que Colbertson acaba de publicar en su reciente libro *Contract Bridge How to Play*:  
 1. La preferencia que debe darse a marcar un palo, aunque sea de cuatro cartas, sobre el sin triunfos.  
 2. La marca imperativa de dos (el *two forcing*); y  
 3. El empleo del método directo para llegar a marcar los *schelem* en lugar del de mostrar los ases (*ace-showing*).

### PRINCIPIO APROXIMATIVO

Siempre que se tenga una mano en la que se pueda marcar un color o un sin triunfos, márchese primero el color, aunque éste sea de cuatro cartas.

### PRINCIPIO IMPERATIVO

Se hace una marca de dos (imperativa) para indicar que se tiene gran fuerza en bazas de honores, y, por lo tanto, la probabilidad que existe de hacer *manga* (o *schelem*) si se selecciona la marca mejor. Es obligatorio, una vez iniciada esta marca, dejar la subasta abierta hasta que se haya marcado el número de bazas necesarias para hacer *manga*.

### SITUACIONES EN LAS QUE LA MARCA SE CONSIDERA IMPERATIVA

Toda marca de autoridad de dos en un palo.

El compañero del que ha abierto la subasta (1) marca más bazas de las precisas en un palo nuevo.

Si, habiendo marcado una baza de autoridad, se hace una marca-salto en palo nuevo en la segunda vuelta.

Si se marca el palo de los contrarios.

Se requieren de cinco a cinco y media bazas de honores.

Teniendo tres o más bazas de honores, debe hacerse una marca imperativa, pues, sumadas al mínimo de dos y media que debe tener el que ha abierto la subasta, hacen el total necesario para juegos de *manga*.

Cuando el compañero ha dado la respuesta mínima a la marca de autoridad y se tienen cuatro bazas de honores.

Si el compañero no ha marcado, es marca imperativa; si el compañero ha marcado, es una indicación para *schelem*.

(1) Cuando los contrarios no están valorados y tengan mayoría sobre de la mano, el jugador que habla en cuarto lugar no debe abrir la subasta con las tres bazas de honores.

### TABLA DE BAZAS DE HONORES

Llamaremos bazas de honores a aquellas cartas o combinación de cartas con las que esperamos ganar baza, aunque se jueguen al triunfo de los contrarios.

VALOR DEFENSIVO DE LOS HONORES			
A, K, A, K, J	Dos bazas de honores.	A, A, J, K, x(1) y Q, x en palos distintos.	Una baza de honor.
A, Q, A, Q, J	Una y media bazas de honores.	K, x y K, x, K, J y J.	K, x solos de honor.
A, J, 10		(1) x siempre significa que carta inferior al 10.	Media baza de honor.
K, Q, 10, K, Q, J			Pluses: K solo ó Q x ó J los cuales no se pueden combinar con otros honores.
			Q, x y J, x en palos distintos.
			Q, x y Q, x.
			Dos de estos pluses equivalen a media baza de honores.

Es evidente que algunas de estas combinaciones valen más que lo indicado en la tabla; por ejemplo, las escritas en bastardilla; pero sólo se les debe dar su valor total en ayuda a la marca del compañero o en marcas posteriores. Desde el punto de vista defensivo y jugando a triunfo de los contrarios, sólo debemos considerar como seguras las dos primeras vueltas, ya que es más que probable un fallo en la tercera.  
 En el transcurso de la subasta adquirimos una información sobre la situación de los honores restantes y de la longitud de los palos marcados, con la que podemos dar mayor precisión al valor de nuestras bazas de honores. (Es lógico que no le demos el mismo valor a un K x de un palo si éste ha sido marcado a nuestra derecha ó lo haya sido a nuestra izquierda, pudiéndolo contar como una baza en el primer caso y como ninguna en el segundo.)

### REGLA DE OCHO

De las trece bazas que se hacen al jugar una mano cualquiera (por el declarante y los contrarios), cuatro se ganan con ases; otras cuatro, con los otros honores, y las cinco restantes, con cartas bajas.

PROPORCIÓN DE BAZAS

Bazas de honores: 4  
 Bazas con cartas bajas: 8 a 8 1/2

Sumando las bazas de honores mostradas en la marca del compañero a las que nosotros tenemos, y restando esta suma de 8-8 1/2, las bazas que quedan serán las que tengan los contrarios.



## problemas

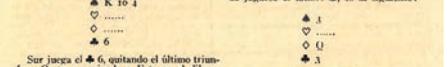
### SOLUCIONES A LOS PUBLICADOS EN EL MES DE MAYO

#### Problema número 1. Problema número 2.

PLANTA este juego un caso de estrajamiento, que puede llevarse a cabo por dos procedimientos: Primero. Después de tener Sur la primera baza con el ♠A, adelanta ♠A y ♠A, jugando en la cuarta baza un ♠, que gana Oeste. La mejor salida de Oeste es otro ♠, que gana Norte con la inmediata superior. Norte juega el ♠K, que si Este cubre con el ♠A, Sur falla con el ♠K, y en caso contrario, corre con un ♠ y juega un segundo ♠ en la mano de Norte, fallando con el ♠K en la suya, sin que en ningún caso sufra variación el curso del juego. Sur juega un ♠, que falla Norte con el ♠A; adelanta ♠Q, si anteriormente el ♠K había sido cubierto por el ♠A, tirando el último ♠, y juega otro ♠, que falla Sur con el ♠K. Al llegar a este punto la situación es la siguiente:



Este juego plantea un "solpe vieno", preparatorio de un doble estrajamiento. Después de tomarse la primera baza con el ♠K de Norte debe adelantarse el ♠A de Sur (solpe vieno) y tres bazas de cortinas. Entonces se está en posición de llegarse al doble estrajamiento, mediante el diseño de los seis pluses de Norte. La situación, antes de jugarse el último ♠, es la siguiente:



Sur juega el ♠6, quitando el último triunfo a Oeste y poniendo a Este en el dilema de tirar un ♠ o un ♠. En el primer caso, Sur hace sus tres ♠ y, en el segundo, el ♠A de Norte y dos ♠.

El otro procedimiento de estrajar a Este, que fue seguido por el jugador a quien correspondió este juego en un torneo, consiste en jugar ♠A, y al ver que el ♠J de Este, el ♠6 haciendo el "impas" contra el ♠Q de Oeste. Norte juega el ♠K, que cubre Este con el ♠A, y falla Sur con el ♠K, y mediante el ♠2, pone la mano en Norte; mientras el último triunfo de Oeste. El ♠Q sobre el cual tira Sur un ♠ y otro ♠, que falla Sur, dejan a Oeste con sólo cortinas en su mano. Se le entrega un ♠, obligándole a repetir este palo, lo cual coloca a Este en el mismo dilema anteriormente expresado.

El ♠3 de Norte obliga a Este a tirar el ♠K, ya que en otro caso debería tirar el ♠8 de Sur. Sur tira el ♠8 Oeste se encuentra entonces ante el dilema de dejar fines el ♠8 de Sur o el ♠Q de Norte.

# Solución problemas de carteo

Problemas planteados en la página 4

## Problema 1

	♠ 863 ♥ 873 ♦ AKJ5 ♣ Q74											
	♠ J5 ♥ J9 ♦ 9864 ♣ 109853	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #c0c0c0; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		E	O				S		♠ A10972 ♥ Q104 ♦ Q72 ♣ AJ
N		E										
O												
	S											
	♠ KQ4 ♥ AK652 ♦ 103 ♣ K62											

Dador Este  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	4♥	1♠ T. pasan	2♥

**Salida:** ♠J. Este gana con el ♠A y vuelve del palo. Usted toma con el ♠K y arrastra con ♥AK, sirviendo Oeste ♥9J y Este ♥410. ¿Cómo jugaría Usted?

**Solución:** Por su apertura, Este debe tener el ♣A y las dos damas rojas. Además sabemos que tiene cinco cartas en pic y tres en corazón (él debería haber tirado la ♥Q en el segundo arrastre, para que Usted no supiera si tiene dos o tres triunfos).

Por lo tanto, tiene un máximo de cinco cartas en los menores, así que el contrato es seguro si Usted adelanta ahora ♦AK. Pueden ocurrir dos cosas: o bien cae la ♦Q, dejando el ♦J firme para descartar un trébol, o bien no cae la ♦Q, lo que significa que Este tiene al menos tres cartas a diamante y, por tanto, un máximo de dos tréboles. En este último caso, lo único que debe hacer es jugar un trébol pequeño desde el muerto y, si Este no juega el ♣A, ganar esa baza con el ♣K y luego jugar un trébol pequeño en ambas manos, con la seguridad que caerá su As segundo y afirmaremos la ♣Q del muerto.

En cualquier caso, sólo perderemos tres bazas: el ♠A, la ♥Q y el ♣A.

## Problema 2

	♠ 54 ♥ Q82 ♦ 985 ♣ AJ632											
	♠ AQ1087 ♥ J96 ♦ Q10432 ♣ -	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #c0c0c0; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		E	O				S		♠ J9 ♥ 10754 ♦ J76 ♣ Q1087
N		E										
O												
	S											
	♠ K632 ♥ AK3 ♦ AK ♣ K954											

Torneo por equipos

Dador Sur  
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠ T. pasan	2♣	Paso	1♣ 3ST

**Salida:** ♠8 para el ♠J de Este. ¿Cuál es el carteo correcto de la mano?

**Solución:** Si gana la primera baza con el ♠K la defensa desfilará el palo si el trébol no cae. Como Usted sólo necesita cuatro bazas a trébol para cumplir el contrato (aparte de las cinco seguras en los palos rojos), puede renunciar a la baza en pic. La defensa insistirá en el palo y Usted bajeará la segunda baza. Una vez Este ya haya agotado sus dos cartas en pic, Usted ya podrá jugar el trébol de manera segura, dando una baza a Este si fuera necesario.

Ahora bien, debe jugar el palo de trébol con cuidado: si empieza con el ♣K puede perder dos bazas si Este tiene los cuatro tréboles restantes. Lo correcto es empezar jugando ♣ pequeño hacia el ♣J del muerto (si Oeste no sirve en el primer trébol, luego podremos impasar el ♣10 de Este). No importa cómo esté el palo; Usted siempre hará cuatro bazas excepto en el caso que Oeste sea el que tiene las cuatro cartas (en ese caso seguramente le podrá poner en mano en las bazas finales para obligarle a jugar un pic hacia su Rey).

# Solución problemas de defensa

Problemas planteados en la página 5

## Problema 3

<p>♠ Q863 ♥ QJ4 ♦ 9 ♣ KQJ74</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; border-radius: 5px;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O                      E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O                      E	S	<p>♠ 5 ♥ A75 ♦ J82 ♣ 1098632</p>	<p>♠ J94 ♥ K10632 ♦ K654 ♣ A</p>
N						
O                      E						
S						
<p>♠ AK1072 ♥ 98 ♦ AQ1073 ♣ 5</p>						

Torneo por equipos

Dador Sur  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♠
Paso	2♣	Paso	2♦
Paso	4♠	T.pasan	

**Salida:** ♣A, para el ♣4, el ♣10 y el ♣5. ¿cómo planea la defensa?

**Solución:** El ♣10 del compañero indica interés por el palo de corazón (señal indirecta típica en estas situaciones), así que es casi seguro que tiene el ♥A.

Si Sur, que ha mostrado cinco pics y cuatro diamantes, tiene una 5-2-4-2, Usted multará el contrato jugando un corazón, fallando un trébol y cobrando el ♥K; pero si Sur sólo tiene un trébol (una 5-2-5-1), esta defensa no será suficiente porque descartará un corazón perdido en la segunda baza de trébol.

Para multar (nuestro objetivo jugando por equipos) es indispensable que Sur tenga dos corazones (ya que su apertura le obliga a tener ♠AK y ♦A), así que lo correcto es jugar el ♥K en la segunda baza antes de jugar otro corazón para el ♥A del compañero. Si pasan estas dos bazas, Este jugará trébol y nos aseguramos hacer una baza en triunfo, aunque Sur falle de alta. Si Sur falla el segundo corazón nos hará baza extra, pero tampoco multábamos jugando pequeño corazón en la segunda baza.

## Problema 4

<p>♠ AK6 ♥ AQ ♦ Q94 ♣ QJ1096</p>	<table style="width: 100%; border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; border-radius: 5px;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O                      E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O                      E	S	<p>♠ 84 ♥ 9653 ♦ J108732 ♣ A</p>	<p>♠ 952 ♥ K107 ♦ K65 ♣ 7432</p>
N						
O                      E						
S						
<p>♠ QJ1073 ♥ J842 ♦ A ♣ K85</p>						

Dador Sur  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			Paso
Paso	1♣	Paso	1♠
Paso	2ST	Paso	3♥
Paso	3♠	Paso	4♣
Paso	4♥	Paso	4ST
Paso	5♠	Paso	6♠

**Salida:** ♦J, para la ♦Q, ♦K y ♦A. El declarante arrastra tres veces con ♠AKQ, sirviendo el compañero las tres veces, y juega el ♣K. ¿Cómo defendería la mano?

**Solución:** A primera vista parece que su única esperanza es jugar el ♦10 y que no sea fallado.

Pero si piensa en lo que ha ocurrido hasta ahora llegará a la conclusión que el declarante sólo tiene once bazas: cinco triunfos, cuatro tréboles, el ♦A de la primera baza y el ♥A que vemos en el muerto. Da igual el número de cartas que tenga a trébol y a los palos rojos, que no va a aparecer una ganadora extra en su mano; después de los descartes siempre le quedará una perdedora en diamante (que será para Usted) o en corazón (para el ♥K de su compañero, ya que Sur no lo puede tener porque es pasador de mano y ha enseñado ♠QJ, ♦A y ♣K).

Por tanto, lo que NO debe hacer es jugar el ♦10, porque si Sur tenía el As en semifallo entonces sí que regala el contrato provocando que el ♦9 del muerto quede firme y sea la baza duodécima para el declarante.

# Camp. de España Equipos Mixtos 2023

Éxito de participación en la edición del Campeonato de España de Equipos Mixtos 2023, con 28 equipos participantes (15 en categoría Open, 8 en Corazón y 5 en Diamante) que llenaron las instalaciones del club Eurobridge en Madrid durante el fin de semana del 20 al 22 de enero.

No se recuerda una edición con tanta inscripción, lo que es motivo de alegría para la AEB y la demostración que la pandemia ha quedado definitivamente atrás y que los jugadores quieren disfrutar de nuevo de los torneos presenciales.



El club Eurobridge durante el torneo

Por primera vez en España, además, un campeonato oficial de la AEB se jugó con tabletas, alquiladas junto con el sistema de control para la ocasión y traídas expresamente desde Hungría, donde el sistema ha sido creado.

El sistema se llama LoveBridge y se puede considerar que su uso en el torneo ha sido un éxito, ya que se disputó sin mayores contratiempos y con múltiples ventajas:

- No se necesitan estuches (ni, por tanto, duplicarlos) ni el problema de organización que supone llevarlos de mesa en mesa. Las manos las reparte el programa y no hay posibilidad de errores en el reparto de cartas (no existe la mala duplicación, el estuche girado, más o menos cartas para un jugador, ...).

- La misma mano se juega a la vez en todas las mesas, lo que reduce mucho la posibilidad de que algún jugador escuche el resultado de una mano que tiene que jugar más adelante.

- No hay posibilidades de renuncios, salidas fuera de turno, subastas insuficientes o imposibles y cualquier otro error "técnico" que necesita arbitraje y supone una pérdida de tiempo innecesaria. Aunque hay gente que opina que esos errores son parte del juego y deberían existir, creemos que la mayoría de los jugadores agradecen que el juego discorra sin estas eventualidades.

- Al no necesitar bandejas ni pantallas con aperturas, se evitan errores en subasta, posibilidades de señales ilícitas y, sobretodo, ruido innecesario. Pocas veces la mayor parte del torneo discurre con tan poco ruido a pesar de la gran cantidad de equipos inscritos. Sólo cuando algunos equipos habían acabado su partido se generaba un ruido que molestaba al resto que aún tenía que jugar, pero ese problema es ajeno al uso de LoveBridge.

- En Internet se guarda el registro de todo lo que ha ocurrido en todas las mesas, carta a carta y subasta a subasta, así como los resultados, clasificaciones y todo tipo de estadísticas interesantes de los jugadores y parejas. Al finalizar cada partido todo estaba disponible en Internet para poder observar cómo había ido el juego en cada mesa y partido. Aún más, el sistema permite seguir online un partido a todo aquel aficionado que quiera, aunque con la precaución de un retraso de media hora para evitar un mal uso de ese servicio.



Subcampeones Open, "Equipa"

- Por último, el sistema registra también el tiempo que cada jugador emplea en la subasta y en el carteo/defensa, lo que permite al árbitro tomar decisiones correctas si ha existido retraso en acabar un partido o si hay una reclamación sobre información en la subasta. Eso, unido a que las alertas

de las voces quedan registradas en todo momento, favorece enormemente el arbitraje del torneo.

La AEB tiene previsto intentar adquirir el sistema para próximos campeonatos oficiales.

El torneo Open fue ganado, por tercera vez consecutiva (y quinta en las últimas ocho ediciones), por el equipo "Francés", compuesto por Carmen Cafranga, José Ignacio Torres, Ana Velasco, Ana Francés y Antonio Francés, lo que muestra la fortaleza y buen juego de todos sus integrantes.



Este año, además, la victoria fue conseguida con una gran ventaja (31 VP respecto al segundo clasificado) y con una media excepcional de 14.13 VP por partido, y les supone casi 300 puntos AEB a cada uno de ellos.

Subcampeón fue "Equipa", formado por tres jugadores portugueses (Paulo Gonçalves, Alexandra Rosado y Joao Paes de Carvalho) acompañados por nuestra jugadora española Almudena Martorell Cafranga, lo que implica que madre/hija coparon con sus respectivos equipos las dos primeras posiciones de la tabla.



Campeones Corazón, "Cappelletti"

En categoría Corazón la victoria fue para "Cappelletti", integrado por Mercedes Cubillo, Beatriz Rosety, Juan Blanco, Krzysztof Kapica, Margarita Knap y Luis Fernández Lleó (alrededor de 150

puntos AEB para cada uno), quienes se impusieron con cómoda ventaja respecto al equipo "Azul", formado por Álvaro Castells, Berta Terán, Jesús García, Manuel Kindelán, María Beltrán y Pureza Cabanas.



Finalmente, en la división Diamante campeón, como dirían en Sudamérica, el equipo "Juegos Malabares", cuyos integrantes eran Javier Los Arcos, Carmen Mazario, Carmen Rozpide, Javier García-Monsalve, José Carlos Marín y Maru Alonso, consiguiendo unos 90 puntos AEB con el triunfo.

En esta categoría el torneo fue mucho más disputado, decidiéndose en la última ronda y quedando en segunda posición el equipo "Smolen", compuesto por Sofía de la Cierva, Carlos Gareze, Carmen Hinojosa, Estela Delgado, Javier Merino y Jorge Ruiz.

Vamos a comentar dos manos del torneo. En la primera de ellas se puede ganar slam, aunque no en el palo mayor ligado:



La imagen anterior es una captura de pantalla de la página web de LoveBridge donde se puede comprobar lo que ocurrió en todas las manos de todas las mesas; hay incluso la opción de, en cada carta jugada, ver las bazas que el declarante o la defensa podía hacer en ese momento si todo el mundo juega perfectamente, lo que permite a todos los jugadores aprender de cada mano.

El diagrama corresponde a la mano 18 de la ronda 14 (penúltima del torneo), donde el equipo "Francés" sentenció el torneo definitivamente.

La subasta fue muy rápida (puede verse en la parte izquierda superior de la imagen): 2♦ es la convención Multi (como un 2 débil a un mayor o bien manos fuertes variadas), 2♥ muestra la intención de jugar a nivel de 2 en el palo mayor que tenga el abridor si realmente tiene un 2 débil, 2ST muestra una mano equilibrada de 23-24H (sólo hay 22H pero son todos muy buenos, sin duda) y Norte decide, también con mano equilibrada y honores en todos los palos, renunciar a investigar el fit a corazón para subastar 6ST.



Subcampeones Corazón, "Azul"

Viendo sólo las cartas de Norte-Sur, parece que 6♥ es mejor contrato, ya que si el triunfo está 3-2 el contrato está asegurado con cualquier salida, mientras que 6ST está en peligro con la salida a ♦ (si el Rey está en Este), e incluso no hay seguridad de 12 bazas con salida pasiva.



Campeones Diamante, "Juegos malabares"

Si, en cambio, el triunfo está 4-1, los contratos son, como mínimo, equivalentes, ya que el jugador que juega 6♥ puede arrastrar a fondo y jugar como si fuera ST, si así lo decide. Pero en la mano real, viendo todas las cartas, el triunfo 5-0 hace que el contrato de 6ST sea ahora superior.

A José Ignacio Torres le salieron del ♥10 y, después de jugar algunos corazones y tréboles, impasó la ♠Q. Una vez asegurado el contrato, avanzó ganadoras incluido el ♦A (golpe de Viena) para squeeze a Este y hacer todas las bazas.



Subcampeones Diamante, "Smolen"

En la otra mesa, Norte-Sur se contentaron con jugar 4♥ y ganar 11 bazas después de la salida del ♦2, lo que supuso 13 IMPS para Francés. Si miramos los resultados en las 14 mesas del Open, hubo un total de 6 contratos a 6ST, 4 contratos de manga y 4 contratos más de 6♥. Por cierto, ¿se gana este último contrato?

La respuesta es que no se gana, jugado por Sur, si la defensa sale de diamante, cruzando la ♦Q del muerto. El declarante arrastra una vez, comprobando el reparto 5-0, y juega los cuatro tréboles para descartar el último diamante de su mano.

En el cuarto trébol Oeste debe vencer la tentación de fallar (el descarte ya está hecho, no hay prisa) y puede multar descartando un ♠. Lo mejor que puede hacer Sur es jugar ♠K y ♠ (para acortar al defensor), pero Oeste falla y juega diamante, acortando la mano de Sur e impidiendo que le puedan quitar todos los triunfos, gracias a la amenaza del fallo a ♠.

La otra mano que les presento es del partido entre los futuros campeones y subcampeones que se jugó en una ronda temprana pero que decidí en buena parte el resultado final del torneo, ya que el equipo Francés se impuso por el tanteo de 16.29 - 3.71 VP.



En la mesa mostrada, después de la apertura de 2♣ (fuerte indeterminada), Oeste se contentó con la voz de 2♦ (tal vez se pueda barrajear con 3♦, con una 7-4 y vulnerabilidad favorable), Norte dobló mostrando puntos y Este subastó para molestar más la subasta contraria (teniendo refugio al palo del compañero, por supuesto). A partir de ahí, Norte-Sur no cometieron error y llegaron al contrato óptimo de 6ST, reclamado en la primera baza.

En la otra mesa, la pareja N-S de Equipa se contentó con el contrato de 5♣ y Francés reclamó 13 IMPS en la mano. En las 14 mesas del Open se llegó 10 veces a slam (6 veces a ♣ y 4 a ST), quedándose cuatro parejas en manga.

La AEB felicita a los ganadores y anima a todos los jugadores a participar en los próximos torneos oficiales. La siguiente edición del Campeonato de España de Equipos Mixtos se celebrará en Madrid seguramente a finales del mes de enero de 2024.

CAMPEONATO ESPAÑA MIXTOS 2023	
Clasificación	Jugadores
Campeones Open	Carmen Cafranga, José Ignacio Torres, Ana Velasco Ana Francés, Antonio Francés
Subcampeones Open	Almudena Martorell, Paulo Gonçalves Alexandra Rosado, Joao Paes de Carvalho
Campeones Butler Open	Ana Francés - Antonio Francés (+1.96 IMPS/mano)
Campeones Corazón	Mercedes Cubillo, Beatriz Rosety, Juan Blanco Krzysztof Kapica, Margarita Knap, Luis Fernández Lleó
Subcampeones Corazón	Álvaro Castells, Berta Terán, Jesús García Manuel Kindelán, María Beltrán, Pureza Cabanas
Campeones Butler Corazón	Krzysztof Kapica - Margarita Knap (+1.69 IMPS/mano)
Campeones Diamante	Javier Los Arcos, Carmen Mazario, Carmen Rozpide Javier García-Monsalve, José Carlos Marín, Maru Alonso
Subcampeones Diamante	Sofía de la Cierva, Carlos Gareze, Carmen Hinojosa Estela Delgado, Javier Merino, Jorge Ruiz
Campeones Butler Diamante	Carmen Hinojosa - Jorge Ruiz (+1.74 IMPS/mano)



Campeones de España Equipos Mixtos 2023 - Equipo "Francés"

# Campeonato de España Parejas 2023

El fin de semana del 19 al 21 de mayo se disputó en Valencia el Campeonato de España de Parejas 2023, organizado por la AEB y la territorial levantina, a quien felicitamos por el éxito del evento en todo, empezando por el lugar elegido como sede, el Ateneo Mercantil situado en plena Plaza del Ayuntamiento.



Campeones Corazón

La participación fue de 89 parejas, divididas en tres categorías: Open (48 parejas), Corazón (21 parejas) y Diamante (20 parejas). En juego los títulos oficiales de Campeones, Subcampeones, Mixto, Damas y Senior en cada categoría.



Campeonas Diamante

El árbitro principal fue Ramón Quirós, quien realizó una excelente labor, especialmente en la organización de los cambios en cada sesión (asesorado por Andrés Knap) para adaptarlos a las condiciones del Comité de Competición: en el categoría Open, por ejemplo, con la participación de 48 parejas, se jugó un Mitchell de 13 mesas y un Howell de 11 mesas que permitió jugar 26 manos por sesión sin repetir enfrentamientos, jugando todos los

jugadores las mismas manos y con 24 marcas en cada mano, lo que es mucho más justo que otras configuraciones basadas solamente en movimientos Mitchell que, por desgracia, son muy comunes en la mayoría de los torneos nacionales.

La AEB hace un llamamiento a todos los árbitros para intentar buscar la manera más justa de organizar torneos homologados; es posible consultar a la AEB o a Andrés sobre el mejor modo de hacerlo en función de las parejas apuntadas, ya que se dispone de un programa hecho por profesionales que en apenas cinco minutos da las mejores opciones en cada caso.



Subcampeones Open

Al final de este artículo está la tabla con todos los ganadores, a quienes felicitamos efusivamente. En Categoría Open vencieron, proclamándose por tanto ganadores absolutos, la pareja formada por Enrique Basabe y Pablo Gómez de Pablos, quienes repiten la victoria que consiguieron también en la edición de 2008. Pablo también ganó la edición de 2006, pero esa vez formando pareja con el jugador búlgaro Nadju Buchlev.



Subcampeonas Corazón

La victoria fue de apenas 12 MP (con top 46 en cada mano) respecto a los subcampeones, Bertha Martínez y Juan Pont, por lo que cualquier mano podría haber dado la victoria a éstos últimos. De hecho, en el último cambio de esta pareja se jugó esta interesante mano, a la postre una de las decisivas:

<p>♠ J943 ♥ 763 ♦ K109865 ♣ -</p>	<table style="border: 1px solid black; background-color: #c8e6c9; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O                  E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O                  E	S	<p>♠ 86 ♥ 8 ♦ QJ32 ♣ KQ10943</p>
N					
O                  E					
S					
<p>♠ A52 ♥ AKJ42 ♦ A4 ♣ A82</p>	<p>♠ KQ107 ♥ Q1095 ♦ 7 ♣ J765</p>				



Damas Open

Suponga que la ♦Q hace baza. A diferencia de si juega slam, adelantar un honor a trébol del muerto no ayuda a coger el ♣J cuarto en Sur (ya que no hay entrada lateral para cobrar el palo), así que lo correcto es jugar trébol hacia el ♣A y, cuando vemos que el trébol está 4-0, continuar con trébol hacia el ♣10. Sur gana y juega la ♠Q (intentando ocultar la tenencia real en el palo).

Sólo cinco parejas Este-Oeste, del total de 24, subastaron el slam a trébol, y de ellas cuatro multaron. ¿Cómo hay que jugar la mano si Oeste es el declarante con salida de pequeño ♠?



Subcampeonas Diamante

El declarante gana la ♠Q de Sur con el ♠A y arrastra con el ♣K, descubriendo que el triunfo está 4-0. Ahora parece que hay una manera de ganar si jugamos a que Norte tenga el ♦K y consiste en jugar ♥AK para descartar el pic perdedor del muerto, y continuar con ♦A y ♦ hacia el muerto: si Norte pone el Rey, ganamos cualquier vuelta en el muerto, jugamos ♣ hacia el ♣8, adelantamos ♣A y volvemos al muerto para acabar de arrastrar; pero si Norte baja el ♦K (gran jugada), Sur puede fallar y arrastrar, dejando sin opción al declarante, que no tiene la suerte de que caiga la ♥Q tercera.

Bertha Martínez pensó en subastar el slam, pero finalmente se decantó por jugar 3ST. Este contrato fue jugado en la mayoría de las mesas y las bazas extras eran decisivas, hasta el punto que si conseguían hacer once bazas el Campeonato hubiera sido suyo. ¿Cómo hubiera carteadado Usted después de la salida del ♦10?



Senior Open

Tenemos 10 bazas seguras (cinco tréboles, dos diamantes, dos corazones y un pic) y nuestro objetivo es hacer 11, así que podemos ceder un pic para tener más información en el momento clave. Norte apela al compañero con un pic pequeño y Sur vuelve del ♠7 que ganamos con el ♠A. A continuación, adelantamos el ♦A, viendo que Sur no asiste, y nos disponemos a jugar todos los tréboles firmes del muerto. Cuando aún no hemos jugado el último trébol estamos en la siguiente posición:

<p>♠ - ♥ AKJ4 ♦ - ♣ -</p>	<table style="border: 1px solid black; background-color: #c8e6c9; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O                  E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O                  E	S	<p>♠ - ♥ 8 ♦ J3 ♣ 3</p>
N					
O                  E					
S					

En este punto Norte ha hecho cinco descartes en el trébol (tres diamantes, un pic y un corazón), mientras que Sur ha descartado dos cartas (el ♠10 pic en el ♦A y el ♥9 en el quinto trébol). Cuando jugamos el último trébol, Sur descarta el ♠K y Norte otro corazón pequeño.



Damas Corazón

Sólo quedan tres cartas por jugar y tenemos ♥AKJ; Sur se ha descartado de un corazón y Norte de dos, pero sabemos que tiene el ♦K, por lo que si tenía originalmente tres o cuatro corazones de Dama, ha sido ya squeezeado y ha tenido que desprotegerla. ¿Impasse o caída? Con detalles como éste, a pesar de haber jugado muy bien durante tres días, puede estar la diferencia entre ganar o no el torneo. Juan Pont hizo diez bazas en 3ST para una media (24 MP de top 46), mientras que conseguir once bazas suponía 38 MP y ser campeones de España.

Otra mano de interés de la última sesión, donde los campeones lograron 44 MP de top 46 gracias a una buena defensa:

<p>♠ J7 ♥ A987642 ♦ J ♣ A106</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O                  E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O                  E	S	<p>♠ KQ65 ♥ KQ5 ♦ 53 ♣ Q973</p>	<p>♠ 843 ♥ 103 ♦ AK108 ♣ K542</p>
N						
O                  E						
S						

A una mayoría de las parejas Norte-Sur les permitieron jugar parcial a corazón donde se ganan fácilmente nueve bazas después de la salida del K♠, para una marca de 140. Sin embargo, a Pablo y a Enrique la pareja Este-Oeste les compitió hasta 3♠.



Mixto Corazón

Por parejas, la opción del doble cobra fuerza, ya que debemos defender la marca de 140, lo que sólo se consigue si doblamos y conseguimos poner dos multas (300); además, normalmente que te cumplan 3♠ después de apertura en Sur y 2 Ases en Norte no será una buena marca, tanto si se juega doblado como si no.

Por tanto, Norte decide doblar y sale de su semifallo del ♦J. La contra a partir de ahí fue perfecta: ♦K, ♦A (descartando Norte el ♣6 mostrando interés en el palo), ♣2 (confiando en la señal del compañero y mostrando un honor en el palo) para el ♣A, ♥A (imprescindible para que Oeste no descarte su único corazón en la tercera vuelta de trébol), ♣10 para el ♣K y tercera vuelta de trébol cuando quedan estas cartas:

<p>♠ J7 ♥ 987642 ♦ - ♣ -</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O                  E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O                  E	S	<p>♠ KQ65 ♥ KQ ♦ - ♣ Q9</p>	<p>♠ 843 ♥ 10 ♦ 108 ♣ 54</p>
N						
O                  E						
S						

Al jugar Sur el ♣4 Oeste debe acertar quién tiene el ♠J: si lo tiene Sur debe fallar con el ♠10, mientras que si lo tiene Norte debe fallar con el ♠A y luego impasar el ♠J de Norte (por si lo tuviera tercero). Como Sur había abierto la subasta y sólo ha mostrado 11 puntos, finalmente Oeste falló con el ♠10, logrando Norte la sexta baza para la defensa y el deseado 300 en su columna.



Damas Diamante

En este caso poner dos multas sin doblar no hubiera supuesto una gran pérdida de MP (se consiguen 34 MP en vez de 44), pero en otras manos la diferencia entre doblar o no puede ser enorme. Bien subastado y excelente defensa.

Finalmente, como curiosidad, les comento los resultados de una mano espectacular, aunque difícil de subastar:

♠ AKQJ872	N O            E S	♠ 9
♥ KQ		♥ 982
♦ K75		♦ AQ3
♣ 5		♣ AQ10962

respuesta de 2 Ases con triunfo trébol y ahora no sabemos si uno de ellos es el ♣K.

Pruebe a subastarla con su pareja habitual. En el campeonato, sólo ocho parejas subastaron 6♠, mientras que doce se contentaron con jugar manga a pic (nueve jugaron 4♠, lo que parece un poco pesimista, y tres llegaron hasta 5♠, pudiendo ocurrir lo que hemos comentado anteriormente con la pregunta y respuesta de Ases a trébol), dos pararon en 4ST y finalmente dos alcanzaron el contrato óptimo de 6ST, aunque jugado en Oeste y con la suerte de evitar la salida a trébol cruzando AQ del muerto (el Rey estaba en Sur).



Mixto Diamante

Desgraciadamente para los que subastaron slam, el pic estaba 5-0 con los triunfos en Norte y las buenas marcas se las llevaron, injustamente en este caso, las parejas que no pasaron de manga.

A cartas vistas, el mejor contrato por parejas es 6ST jugado por Este, protegiendo la salida de trébol. ¿Hubiera llegado Usted a ese contrato después de la apertura de 1♣ por Este?



Senior Diamante

Desde mi punto de vista, parece imposible que Oeste juegue por debajo de slam si comprueba que el compañero tiene al menos dos Ases.

En categoría Corazón, la victoria de Patricia López y Juan Bascones fue incontestable, ganando por más de un 7% de media a los segundos clasificados, mientras que en Diamante ganó la pareja formada por M<sup>a</sup> Lourdes Ybarra y Natalia Aznarez ¡por menos de un MP!

Sin embargo, no parece fácil preguntar Ases ya que Este sólo nombrará el trébol de forma natural y la pregunta de 4ST por Oeste se puede interpretar como Blackwood de 5 Ases, recibiendo la

CAMPEONATO DE ESPAÑA (89 parejas)		
Open - Campeones	Enrique Basabe - Pablo Gómez de Pablos	378.35 puntos AEB
Open - Subcamp.	Bertha Martínez - Juan Pont	334.93 puntos AEB
Open - Damas	M <sup>a</sup> Luisa Matut - M <sup>a</sup> Carmen Santos	305.81 puntos AEB
Open - Mixto	Marta Barnes - Brian Liddy	283.29 puntos AEB
Open - Senior	Federico Goded - Andrés Casián	264.67 puntos AEB
Corazón - Campeones	Juan Bascones - Patricia López	182.49 puntos AEB
Corazón - Subcamp.	Ana García - Silvia Suau	152.52 puntos AEB
Corazón - Damas	M <sup>a</sup> Dolores García - María Beltrán	92.99 puntos AEB
Corazón - Mixto	Myriam Aguado - Javier Palacios	132.43 puntos AEB
Corazón - Senior	Aurora Archer - Amparo Utrilla	83.25 puntos AEB
Diamante - Campeones	M <sup>a</sup> Lourdes Ybarra - Natalia Aznarez	147.16 puntos AEB
Diamante - Subcamp.	Rosa Alicia García - M <sup>a</sup> Cruz Llombart	122.43 puntos AEB
Diamante - Damas	Joaquina Linares - Eva Cabestany	105.85 puntos AEB
Diamante - Mixto	Marta Valls-Taberner - Emilio Santos	65.27 puntos AEB
Diamante - Senior	Carmen Montaner - Teresa Sevilla	93.02 puntos AEB

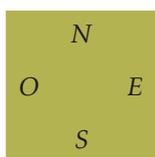
# Cómo pensar una mano de bridge

Por Andy Bowles

En la subasta, a veces nos enfocamos en lo que tenemos en nuestra mano, pero es importante pensar también en lo que tienen el resto de jugadores.

En el carteo, a veces nos precipitamos y empezamos a hacer algo que parece obvio. Sólo empezamos a pensar en toda la mano unas bazas después, cuando tal vez ya es demasiado tarde, así que es un buen hábito intentar planificar el carteo en la primera baza, incluso antes de jugar una carta del muerto.

♠ 8632  
♥ AK75  
♦ K753  
♣ Q



♠ A  
♥ J43  
♦ AQ642  
♣ J1092

Dador Sur  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	1♥	2♠	Paso
Paso	5♦	T. pasan	

Salida: ♠9.

## La subasta

Las dos primeras voces son fáciles, pero luego Este la complica un poco con un salto a 2♠. Con una mano mínima, Sur no tiene nada que decir. Miremos el problema de Norte después de que le llegue la voz de 2♠.

¿Cuántos diamantes ha mostrado Sur?

Al menos tres.

¿Cuántos pics puede tener Sur?

Norte tiene cuatro y Este al menos seis, así que Sur

puede tener como máximo tres pics.

¿Nos dice eso algo sobre la mano de Sur?

¡Sí! La única mano con la que Sur abre de 1♦ con tres cartas es con un 4-4 en los palos mayores. Ahora sabemos que eso es imposible, así que Sur debe tener al menos cuatro diamantes.

¿Cuánto vale la mano de Norte con diamante como triunfo?

Norte tiene un buen apoyo a diamante, un semi-fallo, y cartas altas. Ases y reyes son buenos para contratos de triunfo a alto nivel de subasta.

La ♣Q puede o no ser útil, pero al menos está en un palo donde el compañero tendrá algo de longitud.

¿Qué debe subastar Norte?

Manga, con un salto a 5♦ (aunque podría haber intentado 3♠, buscando el contrato de 3NT).

## El carteo

Ahora veamos el carteo desde el punto de vista de Sur.

¿Qué sabemos?

Este parece tener un palo de pic encabezado por ♠KQJ10. Probablemente sólo tiene seis cartas en el palo, ya que con siete buenos pics hubiera subastado 3♠.

¿Qué tan bueno es el contrato?

Sólo tenemos dos probables perdedoras - un corazón y un trébol (suponiendo que los diamantes no están 4-0).

Por tanto, ¿debemos arrastrar?

No tan rápido.

Si arrastramos tres veces, ¿cuántas bazas tenemos?

Cinco diamantes en mano, un fallo en el muerto y tres ganadoras en los palos mayores suman nueve bazas. Necesitamos once.

Tal vez los triunfos estén 2-2. ¿Qué pasa entonces?

Cinco diamantes en mano, dos fallos en el muerto

y tres ganadoras en los palos mayores suman diez bazas. Aún insuficiente.

*¿Y si fallamos tres tréboles en el muerto antes de arrastrar?*

Eso nos daría once bazas, pero no tenemos tantas entradas en nuestra mano. Podemos fallar un pic en Sur sin miedo a ser refallados, pero Oeste sólo tiene dos pics y el tercer pic nos amenaza con refallarlo.

Tampoco nos podemos permitir fallar alto dos veces, ya que promocionaremos una baza en triunfo a la defensa. Además, Este podría refallar el último trébol.

*Si fallamos dos tréboles llegamos a diez bazas. ¿Es posible conseguir también una baza extra a corazón?*

Si los triunfos están 2-2, podemos jugar corazón hacia el ♥J y fallar dos tréboles en el muerto. Si Este tiene la ♥Q o el palo está 3-3 llegaremos a las once bazas. Por ejemplo, arrastramos dos veces, ganamos el ♥A y jugamos un corazón pequeño desde el muerto.

(Para jugadores avanzados, compruebe que sucede si intentamos protegernos contra el triunfo 3-1 y jugamos también un corazón hacia el ♥J.)

*De acuerdo. Si necesitamos que el triunfo esté 2-2, deberíamos arrastrar dos veces. ¿Lo hacemos?*

No. Aún no hemos acabado nuestro razonamiento.

*Podemos hacer algo con el palo de trébol?*

Tenemos la Q, el J, el 10 y el 9 entre las dos manos. Si fuera un contrato a ST, eso significaría dos ganadoras y dos perdedoras.

*¿Tal vez podamos intercambiar una perdedora en corazón por una perdedora en trébol?*

Podemos perder un trébol al As o al Rey, y luego otro trébol al otro honor, descartando un corazón del muerto. Así conseguimos dos bazas ganadoras en trébol y una de ellas la podemos usar para descartar otro corazón del muerto. Después de eso, nuestros corazones serán AK para Jxx y podremos fallar un corazón en el muerto.

*Si hacemos eso, ¿cuántos fallos debemos hacer en el muerto?*

No necesitaremos ningún fallo de trébol, ya que serán todos ganadores. Solamente será necesario un fallo a corazón, por lo que podemos permitirnos que el diamante esté 3-1.

*De acuerdo, esta parece la mejor línea de carteo. ¿Podemos por tanto arrastrar ya?*

Supongamos que damos tres rondas de triunfo y luego jugamos un trébol hacia la ♣Q. La defensa gana la baza y juega un pic; lo fallamos y cedemos otro trébol. Aún tendremos un triunfo para fallar un pic en la mano y podremos cobrar nuestras bazas en trébol.

*Parece que ahora está todo bien. ¿Podemos por tanto arrastrar ya?*

Espera un minuto. Si arrastramos tres veces y jugamos trébol, ¿qué ocurre si la ♣Q gana baza? Tendremos cinco bazas a triunfo, un fallo en el muerto, tres bazas en los palos mayores y la ♣Q. Son solo diez bazas.

Todas nuestras entradas en la mano serán dos pics fallados, pero necesitaremos tres entradas para afirmar y cobrar los tréboles.

*Esa defensa sería muy inteligente, pero tal vez nuestros contrarios son muy inteligentes. ¿Hay algo más que podemos hacer?*

Sí, jugar un trébol en la segunda baza. Si la defensa gana la baza, entonces podemos volver a la misma posición donde queríamos estar - sólo hay que fallar el pic de vuelta, quitar triunfos y ceder otro trébol.

Si, en cambio, la defensa cede la ♣Q, arrastramos tres veces acabando en nuestra mano y jugamos entonces otro trébol. Aún tendremos dos triunfos en nuestra mano, así que todavía tendremos entradas suficientes para afirmar y cobrar el trébol.

*De acuerdo, un trébol en la segunda baza. ¿Estamos ya listos?*

¡Sí!

La mano completa:

♠ 8632			
♥ AK75			
♦ K753			
♣ Q			
♠ 97		N	♠ KQJ1054
♥ Q1086	O		♥ 92
♦ J98			♦ 10
♣ A865		S	♣ K743
♠ A			
♥ J43			
♦ AQ642			
♣ J1092			

*Andy Bowles vive en Londres y trabaja para RealBridge. También participa habitualmente en debates de la página web de Bridge Winners.*

# Reglamento y arbitraje

Por Siger Seinen (Árbitro internacional)

## Tratar una voz equivocada en subasta

Usted se equivoca en la subasta. Nos puede pasar a todo el mundo. Un momento de baja atención, estar demasiado concentrado, olvidar un acuerdo nuevo o aplicar un acuerdo que tiene con otro compañero. ¿Cómo hay que tratarlo? ¿Se puede corregir inmediatamente, no hay que hacer nada o se debe llamar al árbitro?

Oeste	Norte	Este	Sur
	1ST	2♣	2♥

Su mano en Sur es ♠KQ843 ♥762 ♦87 ♣543.

Oeste pregunta a Norte qué significa 2♥ y él responde que después de una intervención todas las declaraciones son naturales. En este momento se da cuenta que su compañero tiene toda la razón. Es lo que han acordado, pero la información que E-O han recibido de su compañero no corresponde con su mano. ¿Y ahora qué?

Según el artículo 75C, está permitido equivocarse de voz. No es ninguna infracción. La gran mayoría de oponentes le estarán eternamente agradecido. No hay que decir o enseñar nada. Cualquier reacción por su parte podría dar información a su compañero y esa información no la puede utilizar. En caso de duda, el árbitro dará el beneficio de la duda a sus oponentes.

Y este control sobre sus reflejos no es todo: la explicación que su compañero dio a los oponentes es información que Usted no puede utilizar de ninguna manera. Debes seguir actuando como si no hubiera oído nada. Es obvio que puede llamar al árbitro y contarle - lejos de la mesa - que se ha equivocado y que querías subastar 2♠. Un buen árbitro comprobará por qué subastó 2♥ y no 2♠ y descubrirá que conscientemente subastó 2♥. Entonces ya no puede cambiar su voz según el artículo 25. Por un momento Usted es James Bond y sigue la subasta con cara de póquer:

Oeste	Norte	Este	Sur
	1ST	2♣	2♥
Paso	Paso	Doblo	¿?

Nadie se ha dado cuenta de su equivocación y ahora le toca otra vez subastar. Y si, lo último que

quiere, es jugar 2♥ doblado. ¿Ahora es correcto de subastar 2♠ dando gracias a Este que le da la oportunidad de corregir su error?

Para saber lo que es correcto, Usted debe analizar lo que habría hecho si su compañero hubiera explicado su voz como "transfer a ♠". Si con esa explicación pasó, entonces debe de tener buenas cartas a ♥ y como mucho dos cartas a ♠. Si en su sistema una apertura de 1ST puede contener un palo mayor quinto, el paso de su compañero indica un palo quinto en ♥. Obviamente sin tener en cuenta su explicación a E-O, ya que esa información es fruta prohibida para Usted. Así que ahora la única acción correcta es: ¡pasar!

¿Y qué pasa si, a pesar de todo, Usted subasta ahora 2♠? Entonces la subasta continua. Durante o después del carteo quedará claro que Usted se equivocó y que posiblemente ha utilizado la información prohibida de su compañero (la explicación que dio a los oponentes). Si después del carteo E-O llaman al árbitro, él analizará esta mano y la puntuación obtenida. Si él cree probable que Usted utilizó la información prohibida y obtuvo ventaja de ella, ajustará la puntuación. En caso de duda, dará el beneficio a los oponentes.

¿Y si una apertura de su compañero de 1ST nunca contiene un palo quinto mayor? Entonces, puede subastar 2♠. Además, no tiene la obligación de mencionar que Usted se equivocó, ni después de la subasta ni en mitad del carteo, a su compañero o a los oponentes.

Solamente en caso de que su equivocación salga de las voces legales, puede intentar limitar los daños:

Oeste	Norte	Este	Sur
	1ST	Doblo	2♥
Paso	2♠	Paso	3♥
Paso	3ST	Paso	4♥

La mano de Sur: ♠432 ♥KQ654 ♦AJ ♣987

Ahora, con la voz de 2♥ Usted se equivocó, ya que en su sistema con este compañero ha acordado que se mantienen los transfers después de un doblo de los oponentes. Así que con 2♥ promete un palo quinto en ♠. Su compañero alerta y explica correctamente el transfer. Y otra vez, esa explicación es información prohibida para Usted. Pero en este ca-

so, en el momento que su compañero subasta 2♠, Usted sabe legalmente - sin la información prohibida - que su voz de 2♥ era una voz equivocada. Y esto es información legal que puede utilizar. Esto significa que puede intentar legalmente limitar los daños. Y tampoco tiene ahora la obligación de mencionar su equivocación a los oponentes.

### Tratar una explicación errónea del compañero

En el artículo anterior Usted se equivocó en la subasta. En este artículo su compañero le releva, explicando de manera errónea su voz.

Oeste	Norte	Este	Sur
	2ST	Paso	3♣
Paso	3♦	Paso	¿?

Su compañero, Norte, alertó 3♣ y explicó que era Stayman. Para Usted es obvio que Norte se equivocó ya que habían acordado, desde hace mucho tiempo, que 3♣ es Puppet Stayman, lo cual también está anotado en su hoja de convenciones.

Su compañero, que tiene ♠A86 ♥KQ5 ♦AKJ93 ♣KJ9, responde 3♦. Si fuera respuesta al Stayman (lo que él cree que es), esta voz niega que tenga un palo mayor cuarto, pero según Puppet Stayman (lo que Ustedes realmente juegan) esta voz promete como mínimo un palo mayor cuarto. Usted, como buen alumno, alerta 3♦ y ahora los oponentes le miran con unos ojos llenos de preguntas.

Pregunta 1: ¿Qué explicación dará Usted, sabiendo que su compañero niega un palo mayor cuarto?

Pregunta 2: ¿Qué voz dará Usted con la mano ♠KQ32 ♥43 ♦765 ♣Q1065?

En cualquier caso, Usted no puede revelar la equivocación de su compañero, tampoco con un fruncir las cejas, una mirada intensa o una breve parada en la respiración. Y si su compañero nota algo, no puede utilizar la información de estas señales. Tampoco puede llamar al árbitro en esta fase crítica. Hay que actuar de nuevo como James Bond con cara de póquer. No es fácil, sobre todo porque Usted sabe que los oponentes han obtenido información errónea y que esto les puede perjudicar. ¡Pero lo que sí debe hacer es avisar a los oponentes más adelante!

¿Cuándo? Si después de la subasta, Usted es el declarante o el muerto, entonces según el artículo 75B3, tiene que avisar inmediatamente después del último paso; pero, si después de la subasta Usted es defensor, no puede avisar hasta después del carteo. Tiene su lógica, ya que su corrección puede guiar a su compañero hacia la subasta correcta o, si es defensor, a la defensa óptima.

Por cierto, si su compañero descubre su error durante la subasta, el artículo 75B2 le obliga a avisar, como muy tarde, antes de la salida del carteo (lo puede mencionar antes). Si lo descubre durante el carteo, lo tiene que mencionar inmediatamente. Siempre es recomendable llamar al árbitro en estos casos. ¿Qué puede o debe hacer Usted después de la explicación errónea? ¿Tiene que subastar, alertar y explicar como si no hubiera oído la explicación errónea!

Respuesta a pregunta 1: Usted debe de dar la respuesta correcta según los acuerdos con su compañero, incluso sabiendo que su compañero indica algo completamente diferente. Así que debe decir que "3♦ promete como mínimo un palo mayor cuarto". Con esta respuesta, su compañero Norte descubre su error y su explicación errónea, obligándose a llamar al árbitro. Por su parte, Usted ha generado información prohibida (artículo 16B) para su compañero y él, igual que Usted, tampoco puede utilizar la explicación de su compañero.

Respuesta a pregunta 2: Según el Puppet Stayman Usted ahora subasta 3♥, lo que promete cuatro cartas a ♠. Y lo que pasa después depende de lo que significa 3♥ en un sistema con Stayman. Si 3♥ no tiene ningún significado, Norte descubre legalmente que hay algo que no anda bien y puede subastar 3ST.

Sin embargo, si en el Stayman 3♥ significa que Sur tiene cuatro ♠ y cinco ♥ (lo usual), Norte con tres ♥ está obligado a subastar 4♥, ya que legalmente no puede utilizar la información que conoció de la explicación de Sur. ¿Y ahora? ¿Qué puede hacer Usted ahora después de la voz de 4♥? Usted sabe que jugar 4♥ será un desastre, porque su compañero tiene como mucho tres ♥, aunque es información prohibida para Usted.

Pero, incluso sin la explicación errónea de su compañero, Usted sabe legalmente, por la subasta de 4♥, que algo anda mal. Con 3♥ Usted prometió un palo cuarto a ♠, por lo que su compañero debería haber elegido entre 3ST y 4♠ (si tiene cuatro cartas en ♠). El 4♥ le muestra legalmente que Norte ha perdido el rumbo y Usted puede intentar salvar la situación.

Pero esto no está exento de riesgos: si Usted subasta ahora 4ST, su compañero lo podría interpretar como pregunta ases; y si dice 4♠ tal vez crea que es un control en ♠ investigando las posibilidades de slam. Pasar puede ser la opción más idónea, esperando que los oponentes le doblen y pueda buscar refugio en 4ST.

Mensaje clave de estos artículos: hay que practicar ser James Bond e ignorar, con cara de póquer, cualquier información prohibida de su compañero.

---

# Técnica y estrategia

---

Por Federico Goded

La heterodoxia y los recetarios de la bisabuela

## 1. La historia

Pronto se cumplirá el primer centenario de la aparición del juego del bridge como lo practicamos hoy en día. Corría el año 1927. El anecdotario histórico nos cuenta que J. Vanderbilt, heredero del legendario naviero Cornelius Vanderbilt y considerado a la sazón como el hombre más rico del mundo, concibió buena parte de las reglas del bridge en el transcurso de una partida celebrada en un crucero de placer y siguiendo las sugerencias de una bella espectadora cuyo nombre nunca fue desvelado. Unos meses después fundó la Federación Mundial de Bridge.

El desafío que tiene y tuvo por delante el juego del bridge era y es su divulgación. Dada la complejidad de sus normas y el despliegue de aspectos que lo entronan como "el rey de los naipes", su aprendizaje se ha basado siempre en dotarlo de leyes sencillas y básicas que acerquen al futuro practicante los entresijos de su dominio. A este respecto supuso una excelente invención reducir la subasta a términos numéricos.

Hablar de Puntos-Honor fue un logro, un punto de partida para usar un lenguaje universal. De tal abstracción surgieron los sistemas de subasta. Con el transcurso de los años se fue mejorando la técnica de su enseñanza y en la actualidad se ha llegado a un cierto grado de pedagogía universal en la que la aplicación de recetarios infalibles pretende sustituir a la aplicación de la propia inteligencia. Mucho antes de la aplicación de la Inteligencia Artificial nacieron los apoyos Bergen o la Regla del veinte.

Los recetarios son más divulgativos cuanto más sencilla sea su receta. La infalibilidad de los mismos hace que, con la ayuda de una baraja o una buena cesta de la compra con fotografías adjuntas, una mano torpe cocine bacalao al pil-pil o aplique el Rudinesco.

La historia nos dice que un comerciante de Bilbao, en 1836, recibió 2022 bacalao al haber demandado una cantidad de 20 o 22 piezas. J. M. Roudinesco, por su parte, expuso brillantemente el problema de resolver la anchura de la apertura de 1ST en la zona 12-15 y delimitar su ámbito. La receta tuvo éxito. Todo Bilbao comió bacalao durante

una semana y media Europa se atracó de aplicar a la subasta del bridge un parche "sor Virginia" para resolver un dolor de muelas.

## 2. La praxis del bacalao y la convención "Bergen"

Soy anarquista por vocación, por convicción y por estética. Amo la libertad. La capacidad de razonar es inherente a cualquier individuo y en estas cuestiones la edad no es un impedimento sino un pretexto. El bridge es un medio propicio a la innovación, a la improvisación y a la lírica. Aplicar una receta es como apriscarse entre el rebaño. Rebatirla es una obligación.

Suponga que, en igualdad de vulnerabilidad, recibe Usted estas cartas.

♠5 ♥1094 ♦32 ♣KJ109872

Su compañero abre de 1♠ y a su derecha pasan. ¿Qué responde?

- Paso - sugieren algunos puristas masoquistas.

- 1ST - proponen los más recatados mientras rezan a Santa Rita, que es milagrera.

- 3♣ - aventuran los más temerarios.

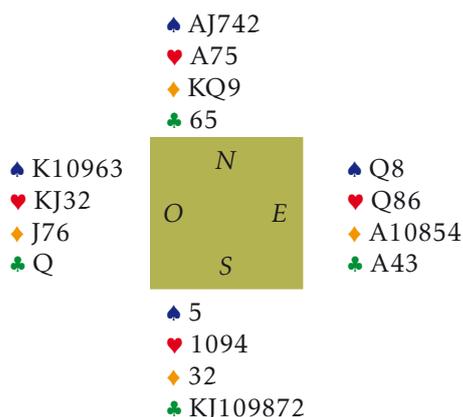
No, no había consenso entre los jugadores. El recetario más estúpido que circulaba para arrojar luz a este tipo de subastas afirmaba que "no se le hace barrage al compañero". Tamaña barbaridad quedó acuñada como un mandamiento bíblico y nada más sencillo que aplicar el veto divino para apartar de la tentación al pecador.

Solamente los expertos decíamos 3♣ a botepronto y nos indignábamos cuando el compañero nos obsequiaba con una ridícula proposición de 3ST armado de dos cartas de apoyo, catorce miserables puntos y toda una diatriba incendiaria de calificativos para criticar nuestra insensatez y adornar de epítetos el cero correspondiente.

Lo peor llegó cuando Marty Bergen inventó su receta particular y nos regaló un excelso guiso de bacalao al pil-pil para resolver el asunto. Desde entonces el bridge padeció una indigestión de la que solamente se salvaron algunos románticos.

Aplicar una receta no es escribir un poema sino

manchar su esencia con un manual de instrucciones.



El contrato de 1♠, recompensado con tres multas, es la cosecha de los seguidores de la receta infalible de Bergen. No hay voz. Cuando la pléyade de lectores buceó en las páginas del libro-recetario para hallar solución a tan ingrata cuestión se encontraron con el silencio como respuesta. ¡Ni lo había planteado!

1ST, premiado con cuatro multas, fue el hallazgo de los osados que respondieron 1ST (no-forcing).

Los técnicos del sistema "2 sobre 1" encontraron una mina de oro. Desde entonces juegan la secuencia 1♠-1ST-2♦-3♣ sin ambigüedad en la zona comprendida entre 1 y 12 Puntos-Honor. Están reescribiendo una nueva receta desde el centro de internamiento para trastornos mentales.

Mejoremos la cuestión:

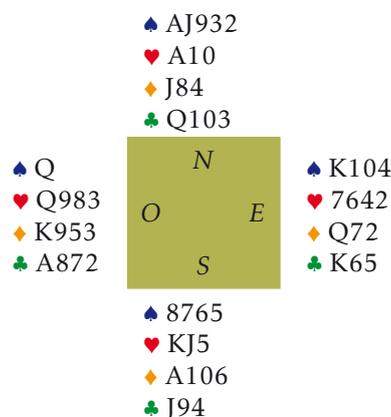
♠8765 ♥KJ5 ♦A106 ♣J94

A la apertura de 1♠ casi todas las almas blancas respondemos 2♠. Si el oponente reabre a nivel de tres solemos proponer doblo o redoblo como alternativa y ponemos las correspondientes 300 cuando nuestro compañero acepta encantado la proposición desde esta mano:

♠AJ932 ♥A10 ♦J84 ♣Q103

Quienes tuvieron la veleidad de aplicar la "receta milagrosa" del "apoyo Bergen" respondían 3♣ y jugaban el contratito de 3♠, tan excesivo como innecesario. Emplear la voz de 3♣ para mostrar cuatro cartas de apoyo en la zona 7-9 H supone privarse de una respuesta natural y obvia a modo de barrage y, simultáneamente, entrar en el nivel de tres sin valorar en absoluto el aspecto ofensivo o defensivo de sus cartas. Un bodrio técnico y un atentado a la estética.

La alegría de los "naturalistas" fue tanto mayor cuando comprobaron que solamente Eduvigis Alvargonzález, ubicada en la mesa 17 de la poole amarilla, había cumplido 3♠ contando con la inestimable ayuda de sus oponentes, novios y residentes en San Esteban de Gormaz.



Quien esto suscribe era "tartaja" cuando la mano pasó inadvertida en el transcurso de un campeonato local. Estando situado en posición de Sur frente a un alumno supertécnico padecí esta tropelía:

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	1♠	Paso	2♠
Doblo	Paso	3♥	Doblo
Paso	¡3♠!	T.pasan	

- ¿Por qué no pa..pa..pasas a 3♥? Ponemos 500 al menos.

- ¿A 3♥? ¿Con esta basura? ¿Es penal tu doblo?

- Pe...pe..pero si no tienes más que juego de..de...defen...defensivo!

Finalmente, cuanto introduje en mi acervo la exclamación malsonante ¡coño!, mejoré mi dicción y decidí no jugar Bergen con quien carece de la capacidad del discernimiento imprescindible para valorar las cartas al margen de la mera suma o resta de las figuritas.

### 3. La heterodoxia y el matrimonio

La anécdota no tiene desperdicio.

Hace ya bastantes años, cuando el portal de BBO era apenas un incipiente proyecto, yo jugaba profesionalmente en un portal norteamericano con clientes de todo el mundo, la mayor parte estadounidenses. Confieso con orgullo que obtuve el primer puesto en el ranking y encontré gente tan limpia como leal. Lo dejé porque era incompatible con mis horas de sueño y mi dedicación a mi familia y a la literatura.

En cierta ocasión le usurpé el "login" a una buena amiga. Este cambio de personalidad constituyó una experiencia tan interesante como reveladora.

La primera vez que entré en dicho portal llamándome Eloise14 (adornado por una fotografía femenina bucólica y sugerente) sonaron al unísono las trompetas de todos los querubines del ciberespacio al tiempo que recibía dieciséis declaraciones de amor, tres peticiones de matrimonio y un par de insultos zoológicos en inglés cuyas autoras me acusaban de seducir a su pareja respectiva.

"¡My God! - Apaguemos el volumen y pongamos emoticones de sonrisas."

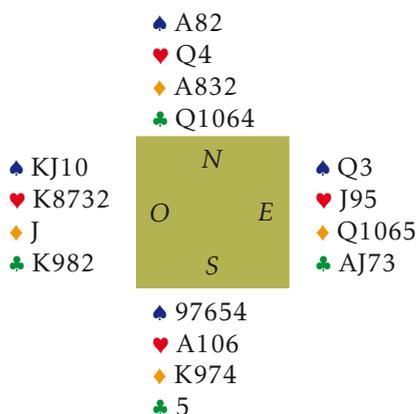
Me pareció que el machismo intolerable de aquella catarata de requerimientos sexuales era un disfraz.

"Perro que ladra no muerde" - me dije mientras aceptaba dos propuestas de matrimonio, tres citas a ciegas en las Bahamas y entraba en una mesa para jugar partida libre con un noruego. Los nórdicos son lineales, ortodoxos, fríos... ¡¡ Quiá!!!

♠97654 ♥A106 ♦K974 ♣5

Oeste	Norte	Este	Sur
	1♦	Paso	1♠
Paso	1ST	Paso	2♠
Paso	3♠	T.pasan	

Mi capacidad de aceptación para digerir la voz de 3♠ sin padecer un sarpullido o un Herpes Zóster solamente tuvo continuación con la vista de la mano y su correspondiente desenlace. Norte, aunque rubio y bien guapo, era decididamente un pésimo jugador.



Oeste atacó con la ♦J para el ♦A del muerto. ♠2 para ♠3, ♠9 y ♠10 de Oeste quien, tras profunda meditación decidió abrir el corazón en un gesto hermoso. Decidí pasar la ♥Q con éxito basado en la

duda de Oeste y el resto fue sencillo. ♥A, ♥ fallado, ♠A y ♦2 para el ♦7 de la mano.

La rúbrica me llegó en un inglés académico y nórdico. Al margen de anotar un 100% mi compañero se sintió molesto con mi subasta y dispuesto a darme la correspondiente lección dada mi categoría de mala jugadora como correspondía con mi sexo.

- ¿Por qué dijo usted 2♠, lady?
- Porque no quería jugar 1ST, sire.
- ¿Por qué no me apoyó el diamante, señora?
- Porque las bazas a piques valen más, Olaf.
- ¿Y si tengo semifallo a piques? ¿No le parece ridícula su secuencia, Eleonora?
- Sí, señor. ¿Quiere seguir subastando mal o prefiere usted casarse conmigo?

Naturalmente el sentido del humor no constaba entre el rosario de virtudes del nibelungo. Rehusó mi proposición, mudé de pareja por primera vez y comprobé cuatro cosas cosas:

- Que los malos jugadores eran todos machistas.
- Que disfrazarse de mujer era una garantía para recibir recomendaciones de todos los indocumentados del planeta.
- Que había dado mi consentimiento (en el nombre de Eloísa) para dos matrimonios canónicos y uno por rito ortodoxo.
- Que la variedad de epítetos en inglés era limitadísima en comparación con la gramática parda castellana.

Mi amiga, la prestamista de su login, resolvió su agenda matrimonial en dos mandobles. Carácter no le faltaba a la chica, cuyo marido dormitaba en el sofá adjunto al PC (Personal Computer, no confundir con Partido Comunista, aunque hubiere concomitancias)

#### 4. El sentido común como anticipo de solución

Rematemos el artículo con una lección de bridge y de estadística. Sigamos la conversación entre un pseudotécnico de bridge y un maestro.

Te expongo dos problemas sencillos, amado discípulo. Estás jugando un campeonato de cierto nivel formando pareja con un jugador disciplinado y correcto.

Supongamos que tu compañero abre de 1♣ y a tu derecha pasan. ¿Qué respondes con estas cartas, querido amigo?

♠1084 ♥AJ76 ♦Q9763 ♣10

- 1♥. Si respondiera 1♦ dejaría espacio a la intervención de 1♠ y no habría forma de localizar posteriormente el eventual fit a corazón.

- ¡Brillante! El principio del trébol-Walsh, aunque no lo nombres, exige la anticipación del problema. Supongamos ahora que el abridor redeclarara 1ST. ¿Cómo sigues?

- Por la voz de Paso, la santa voz de Paso. No tengo más solución.

- Tan santa como ridícula. ¿No prefieres jugar 2♦?

- No puedo. Si dijera 2♦ sería "new minor" y el compañero puede y debe continuar la subasta. Probablemente me apoye con 3 cartas el corazón y, lo que es peor, puede declarar 2ST.

- Luego es contradictorio responder 1♥ a la primera si no vas a poder jugar lo que deseas. Cualquier convención es buena cuando no cubre el espacio de una subasta natural imprescindible. Eso del "new minor" es más antiguo que la tos y peor que el Roudinesco.

- ¿Cuál es la solución, maestro?

- Mi querido saltamontes, la solución está en no jugar chorradas inventadas por jugadores mediocres. La secuencia correcta era 1♣-1♠-1ST-2♦-Paso. Esta es la mano de nuestro compañero.

♠A92 ♥K52 ♦KJ10 ♣J752

- ¿Qué jugó la sala?

- Casi todos jugaron 1ST con dos multas con la salida de 2♠. El declarante entregó tres bazas en piques, cuatro en tréboles y el A♦.

- ¿Nadie jugó 2♦?

- Sí, amado discípulo. Yo jugué 2♦ con sobrebaza.

Veamos el segundo problema. Recibes estas cartas en primera posición:

♠J7 ♥K8 ♦AJ75 ♣K9762

- Abro de 1♣.

- Magnífico comportamiento. Supongamos que te responden 1♥ enfrente. ¿Y ahora?

- Dado que tengo un juego bicolor "económico" no puedo declarar 2♦ y debo continuar por 2♣.

- Bien. Atacan a tu izquierda con el K♠ y...

- ¿Es que 2♣ se transforma en el contrato final?... legendario maestro

- Naturalmente. Tu triste compañero tenía estas cartas:

♠10652 ♥Q10754 ♦K92 ♣5

- ¡Qué espanto! Si lo supiera hubiese redeclarado 2♥

- Desgraciadamente, mi querido discípulo, el abridor tendría en ese caso este juego:

♠A75 ♥3 ♦QJ8 ♣KQ10984

- Es que quise ser ortodoxo y...

- No te confundas, saltamontes. La heterodoxia no abre la puerta de la mediocridad sino el camino de la sabiduría. Si declaras 1ST permites a tu compañero corregirte con un palo de cinco cartas, mientras que si muestras una mano desequilibrada no osaría jamás tamaña desventura. Todos los malos jugadores redeclaran 1ST con semifallo en el palo del respondedor y juegan en el fit 5/1 con matemática precisión.

- Pero eso es una aberración técnica intolerable, maestro.

- Naturalmente. Es un atropello que propicia necesariamente el ridículo.

- ¿Qué puedo hacer, entonces?

- Romper el recetario de bridge de la bisabuela. Ella era de Guecho y guisaba como nadie el bacalao al pil-pil. Lo malo es que tomó clases de bridge con un profesor ortodoxo. Hizo la media por primera vez el 20 de noviembre de 1975.

- ¿El mismo día que murió Franco?

- Dios les tenga en su gloria. Fallecieron simultáneamente.

- ¡Pero si la bisabuela era ácrata, maestro!

- En el purgatorio juegan juntos a la oca y comen a dos carrillos tortilla de Betanzos y pulpo "feira", mi pequeño saltamontes.

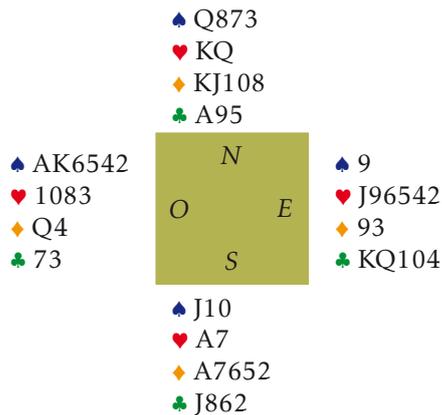
- Dios nos asista.

# La mano de Funbridge

Por Marc Smith

## Un final suicida

Usted probablemente habrá oído sobre el Squeeze Suicida. Jugando en un contrato a ST, la idea es romper las comunicaciones defensivas dando a un defensor una baza que le lleva a una decisión con sólo opciones perdedoras. Él puede o bien escapar sin cobrar todas sus ganadoras, permitiéndole a Usted afirmar sus bazas en paz, o bien cobrar sus ganadoras y, mientras lo hace, squeeze a su compañero. Es una bestia de rara aparición, pero no desconocida para la ciencia. Esta mano, sacada de un torneo de equipos en Funbridge, trata de una situación parecida, pero en este caso a un defensor se le da la opción de quedarse puesto en mano él o su compañero.

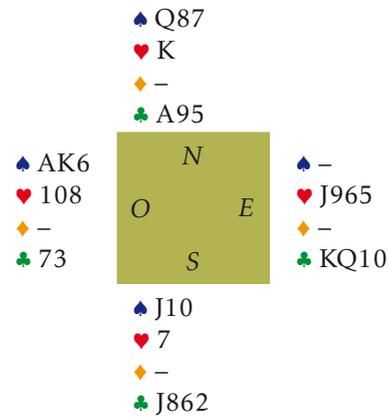


Torneo por equipos  
Dador Este  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
		2♥	Paso
3♥	Doblo	Paso	3ST
T. pasan			

En algunas mesas, Oeste pasó después de la apertura de 2♥ de su compañero, Norte reabrió por 2ST y Sur remató a manga. La salida del ♣K por Este le dio al declarante un fácil carteo para conseguir nueve bazas. En otras mesas, la subasta fue tal y como se ha mostrado en el diagrama anterior, pero Oeste salió con un pic pequeño, de nuevo facilitando las cosas al declarante. En su mesa, no obstante, Oeste sale del palo cantado y apoyado por su línea, así que ¿cómo planea hacer nueve bazas con la salida del ♥3?

El primer paso crucial es ganar la salida en la mano con el ♥A. Así Usted podrá cobrar el palo de diamante de un modo que permite superar el bloqueo y ganar las cinco bazas en el palo. Así que, diamante hacia el ♦J, luego el ♦K, y finalmente tres vueltas más del palo, descartando un pic del muerto. Oeste puede permitirse descartar tres pics, pero Este está en problemas. Él tiene que guardar tres tréboles, o si no Usted jugará ♣A y otro trébol mientras aún conserva una parada a corazón. Así que Este debe descartar un trébol, un pic y un corazón. Usted ha ganado las primeras seis bazas y quedan estas cartas:



Si Usted juega a hora un pic, Oeste ganará y Este podrá descartar un trébol. Oeste entonces juega un corazón hacia el ♥K del muerto. Jugar un trébol no es bueno ahora y si juega otro pic, Este descarta un segundo trébol y los defensores cobran tres corazones a añadir a sus dos pics. Usted no haría más que las ochos bazas con las que empezó.

La línea ganadora en el diagrama anterior es jugar ¡un corazón hacia el ♥K en la séptima baza! Usted juega entonces un pequeño trébol desde el muerto y Este, después de ganar con la ♣Q, ¿qué puede hacer?

Si Este cobra sus tres corazones firmes, él quedará puesto en mano y tendrá que salir bajo su ♣K en la baza 12. Los defensores sólo hacen tres bazas en corazón y una en trébol. Si, en cambio, Este juega un corazón pequeño para que su compañero gane con el ♥10, Oeste no podrá evitar darle una baza en pic además del ♣A. Esta vez los defensores ganan dos bazas en pic, una en corazón y una en trébol pero, de nuevo, Usted consigue nueve bazas. Su carteo merece sin duda un "Bien jugado, compañero" de parte del muerto.

# Análisis y decisión

Por Pedro Gonçalves

Del 21 al 27 de abril se celebró en Tignes (Francia) la tercera edición del European Winter Games.

El evento principal era un torneo de 46 equipos que tuvo un altísimo nivel (jugadores de la talla de Bessis, Bocchi, Brink, Donati, Drijver, Duboin, Gawrys, Helgemo, Kalita, Klukowski, Lantarón, Lorenzini, Madala, Mahmood, Multon, Nowosadzki, Pszczola, hermanos Rimstedt o Versace ... por nombrar algunos), contó con cuantiosos premios y se disputó en un paraje espectacular: una estación de esquí a más de 2.000 metros de altura, rodeada de inmensas montañas cubiertas por completo de nieve. Jordi Sabaté, Gonzalo Goded, Ramon Gómez y yo formamos equipo para participar en este atractivo campeonato.

El torneo consistió en tres días de clasificatorio, pasando los primeros 16 equipos, más cuatro días de knock out: octavos, cuartos, semifinal y final. Los equipos que no lograron pasar el corte y los que iban cayendo de las eliminatorias se incorporaban a un torneo BAM. Este tenía también varios días de clasificatorias para entrar el último día o bien a la final A (16 equipos), o bien a la final B, con 18.

Nuestro equipo logró clasificar para octavos en el evento principal, cayendo en esta ronda contra un fuerte equipo polaco-suizo. En el torneo BAM llegamos a la final A y a falta del último partido íbamos quintos y nos tocaba jugar contra los segundos, el fuerte equipo "Zimmerman Gold", que nos sacaban poco más de un punto en ese momento.

Como se dieron los resultados de los demás encuentros, hubiese bastado un empate para ponernos terceros o una victoria por la mínima para acabar segundos.

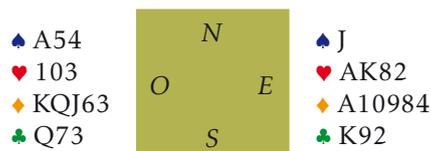
Desgraciadamente, tuvimos dos manos con poca fortuna que nos hicieron perder el partido y caímos a la séptima posición empatados con los sextos.

Nos quedamos con un sabor amargo tras esta derrota, pero haciendo balance creo que el resultado del torneo fue bastante bueno y debe animarnos a seguir compitiendo.

Rescato dos manos interesantes del torneo principal e incluyo otras dos manos inspiradas en manos

reales del torneo BAM.

## Mano 1 - Torneo principal

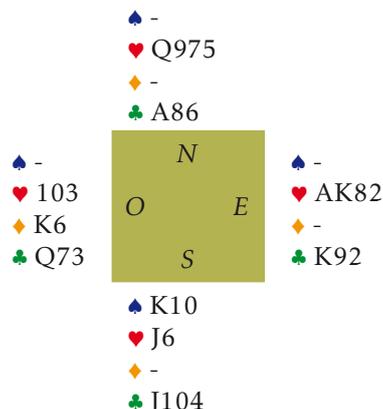


Oeste	Norte	Este	Sur
1♦	1♥	2♥	Paso
3♦	Paso	4♠	Paso
4ST	Paso	5♥	Paso
6♦	T.pasan		

Supongamos que jugamos 6♦ en Oeste tras abrir la subasta de 1♦ e intervenir Norte por 1♥. Norte sale del ♦7. ¿Cómo jugamos?

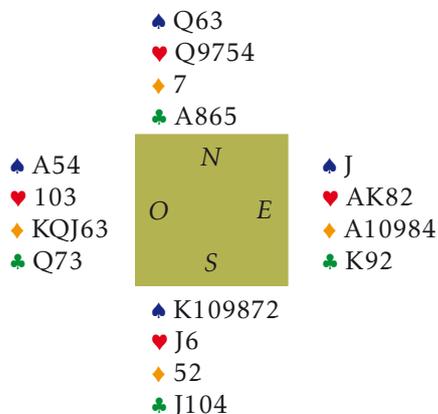
Tomando como mano base la del carteador, vemos que el único problema que plantea la mano es no perder dos bazas a trébol, ya que los picos se pueden fallar en el muerto. Parece razonable pensar que Norte tiene el ♣A por su intervención. Si lo tiene segundo podemos jugar trébol a la ♣K y trébol en blanco. Veamos cómo cumplir el slam si Norte tiene más de dos tréboles.

Ganamos la salida con el ♦10, seguimos con ♠A y pic fallado, triunfo para nuestra ♦J (Norte descarta trébol) y pic fallado de ♦A (cae la ♠Q en Norte). Continuamos con el ♦4 para la ♦Q (Norte descarta corazón) y llegamos a la siguiente posición:

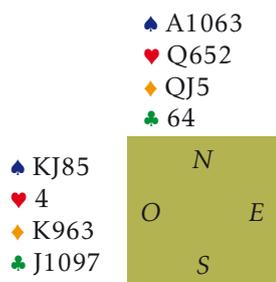


Al jugar el penúltimo triunfo squeezamos a Norte: si se deja el ♣A segundo, descartamos un corazón del muerto y jugamos trébol a la ♣K y trébol en blanco; si decide irse de un corazón, nos deshacemos de un trébol del muerto, cobramos ♥AK y fallamos un corazón afirmando el cuarto.

La mano completa:



### Mano 2 - Torneo principal



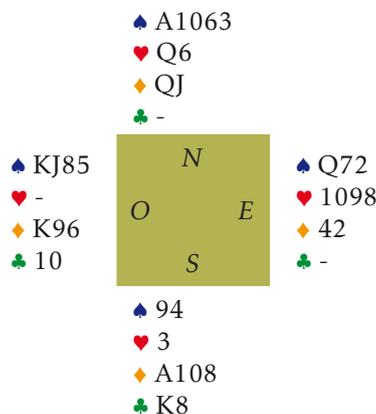
Supongamos que nos toca defender 3ST en Oeste tras la siguiente subasta:

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♣
Paso	1♥	Paso	2ST
Paso	3♣	Paso	3♥
Paso	3ST	T.Pasan	

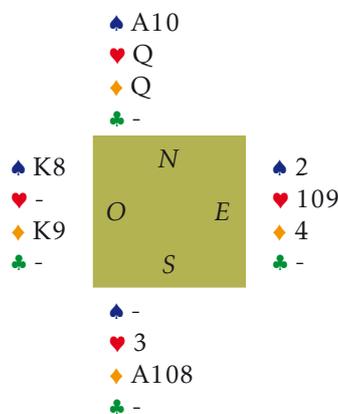
El 3♣ de Norte era la convención "Check-back", implícitamente buscando cuatro cartas a picos cuando cierra a 3ST tras mostrar el abridor tres cartas a corazón. De modo que salimos de la ♣J, que hace baza, y seguimos con el ♣7 para la ♣Q del compañero que es ganada con el ♣A del oponente. Sur sigue con ♥AK (descartamos un diamante) y el compañero juega el ♥7 y la ♥J. Tras reflexionar un poco, Sur juega un pequeño trébol (descarta el ♦5 del muerto) y nuestro compañero tira el ♦2 (mostrando un número impar de cartas en este palo) ¿Cómo seguimos?

Suponemos, por la subasta y el carteo, que el carteador tenía originalmente ♥AKx y ♣AKxxx. Solo nos falta por conocer quién tiene el ♦A y la ♠Q. Gracias al descarte del ♦2 del compañero (tiene

que ser tres cartas en el palo) y a que sabemos que el rival posee 18/19 puntos por su subasta (obliga a que tenga el ♦A, pero no permite que tenga también la ♠Q), podemos pintar el resto de la mano de Sur: tres diamantes de As y dos picos pequeños. ¿Hay prisa en cambiar a pic? Sí, ya que el adversario tiene tres bazas a tréboles, tres a corazón, una a pic y, dando la ♦K, dos en este palo, para un total de nueve. Así que hay que abrir el pic, pero veamos qué ocurre si jugamos pequeño, sin pensar más:



Nuestro compañero gana con la ♠Q y sigue con pico para nuestra ♠J que el rival deja ganar. Si continuamos con pic o diamante regalamos la novena baza, de modo que salimos de nuestra mano con el ♣10, el muerto descarta el ♥6 y el carteador gana con la ♣K. Ahora juega su trébol firme sobre el que descartamos el ♦6 y el muerto de la ♦J, llegando a esta posición:



Cuando Sur juega corazón nos squeeze, teniendo que afirmarle o bien el diamante de su mano o bien el pico del muerto. Para evitar este final debemos jugar la ♠J o la ♠K cuando abrimos por primera vez el palo. Si el rival cede el honor, salimos ahora con un pequeño pic. Si el adversario vuelve a ceder para rectificar la cuenta, es ahora nuestro compañero el que gana la segunda baza de picos y cualquier cambio a diamante o corazón derrota el contrato, al no poder el declarante cobrar sus tréboles sin romper las comunicaciones del squeeze.

La mano completa:

♠ A1063  
 ♥ Q652  
 ♦ QJ5  
 ♣ 64

	N	
O		E
	S	

♠ KJ85  
 ♥ 4  
 ♦ K963  
 ♣ J1097

♠ Q72  
 ♥ J10987  
 ♦ 742  
 ♣ Q5

♠ 94  
 ♥ AK3  
 ♦ A108  
 ♣ AK832

Norte está obligado a jugar la ♠K para que la ♠Q no gane la baza. De este modo hemos logrado que Sur (si realmente tiene el ♠J, hipótesis de necesidad) sea el único defensor que protege el ♠ y el ♦. Ahora, al adelantar el cuarto trébol (descartamos un diamante del muerto), Sur se queda sin respuesta: si descarta diamante, cobramos la ♦K, afirmando el palo, y entramos al muerto fallando un pic. Si descarta un pic, fallamos pic en el muerto afirmando nuestro ♠10, volvemos a nuestra mano con la ♦K y cobramos el ♠10.

La mano completa:

### Mano 3 - BAM

♠ A104  
 ♥ Q43  
 ♦ K103  
 ♣ AKQ7

	N	
O		E
	S	

♠ Q  
 ♥ AK765  
 ♦ A987  
 ♣ 643

♠ K9876  
 ♥ J1098  
 ♦ 5  
 ♣ J105

	N	
O		E
	S	

♠ A104  
 ♥ Q43  
 ♦ K103  
 ♣ AKQ7

♠ Q  
 ♥ AK765  
 ♦ A987  
 ♣ 643

♠ J532  
 ♥ 2  
 ♦ QJ642  
 ♣ 982

Oeste	Norte	Este	Sur
1♣	1♠	2♦(*)	4♠
6♥	T.Pasan		

La voz de 2♦ muestra una mano invitativa o mejor con 5+ corazones. Norte sale de la ♥J para nuestra Dama y en el segundo corazón Sur descarta un diamante. ¿Cómo jugamos?

Para cumplir el contrato necesitamos el trébol 3-3 (Norte debería tener una 5-4-1-3) y luego poder squeeze a Sur entre ♦ y ♠. Para ello tenemos que conseguir que Sur sea el único que proteja el ♠.

Con esta idea, tras adelantar los tres honores de trébol, salimos con un ♦ para el As, quitando el único diamante de Norte (si cayese un honor simplemente haríamos el impás a Sur), cobramos la ♥K del muerto y ponemos en mano a Norte con el cuarto corazón, deshaciéndonos nosotros de un ♦.

Esta es la situación a cinco cartas, tocándole a Norte salir:

♠ K9876  
 ♥ -  
 ♦ -  
 ♣ -

	N	
O		E
	S	

♠ A104  
 ♥ -  
 ♦ K  
 ♣ 7

♠ Q  
 ♥ 7  
 ♦ 987  
 ♣ -

♠ J53  
 ♥ -  
 ♦ QJ  
 ♣ -

### Mano 4 - BAM

♠ AQ932  
 ♥ AQ  
 ♦ Q3  
 ♣ A643

	N	
O		E
	S	

♠ 8  
 ♥ 7654  
 ♦ AK10987  
 ♣ 97

Oeste	Norte	Este	Sur
2ST	3♠	3ST	2♥(*) T.Pasan

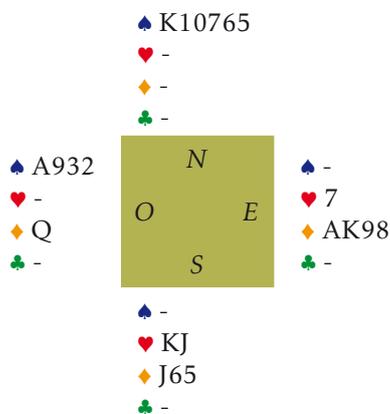
Jugamos 3ST en Oeste. La apertura de Sur de 2♥ muestra una mano bicolor corazón y menor. Norte sale de la ♣K, sobre la que Sur juega el ♣2. Preguntamos y nos informan que juegan cuenta o desbloqueo a la salida de K, con cuenta natural. Cedemos dos veces el trébol, jugando Norte la ♣Q y luego la ♣J que tomamos con el ♣A, descartando un corazón del muerto y Este asistiendo en todas las rondas. ¿Cómo seguimos?

La subasta y las primeras bazas nos indican que Sur va a tener o una 1-5-4-3 o una 0-5-5-3. El mal reparto del diamante nos va a limitar a tres bazas en este palo, una a ♠, dos a ♥ con el impás y una a ♣, para un total de siete bazas. Para obtener las

dos que nos faltan debemos de jugar con un timing muy preciso. La idea es poner primero a Norte en mano para que nos tenga que dar una baza a pic y luego a Sur para que nos tenga que dar otra a diamante. Veamos cómo:

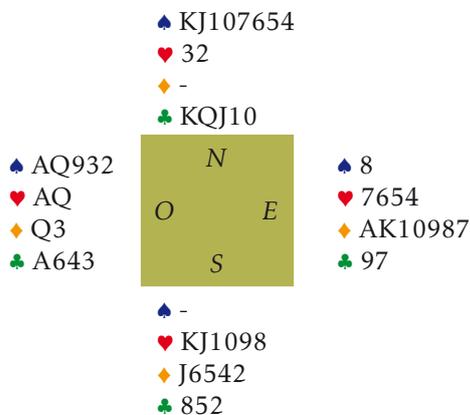
¡Lo primero es jugar el  $\spadesuit 3$  al  $\spadesuit 10$ ! Norte descarta un pequeño pic y Sur no puede ganar con la  $\spadesuit J$  ya que, si lo hiciera, luego podríamos sobretomar la  $\spadesuit Q$  y haríamos cinco bazas en este palo.

Tras ganar el  $\spadesuit 10$ , jugamos corazón a la  $\heartsuit Q$  y  $\heartsuit A$  para quitar las cartas de escape de Norte y lo ponemos en mano con el cuarto trébol, descartando el muerto y Sur un diamante cada uno. Norte, que ya solo tiene picos, juega la  $\spadesuit J$ , Sur descarta un corazón y nosotros ganamos la  $\spadesuit Q$ , llegando a la siguiente posición:

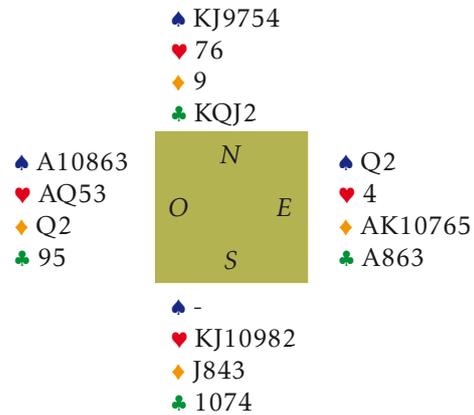


Cobramos el  $\spadesuit A$ , descartando del muerto el  $\diamondsuit 8$ . Sur está obligado a aguantar el diamante para no afirmarnos el palo, de modo que debe descartar la  $\heartsuit J$ . Ahora jugamos la  $\diamondsuit Q$  para el  $\diamondsuit A$  y ponemos en mano a Sur con el corazón para que nos tenga que dar las dos últimas bazas en diamante.

La mano completa:



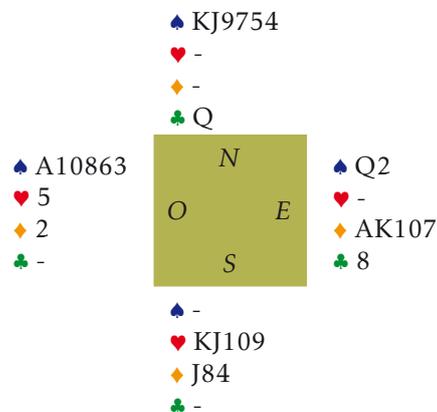
La mano real en la que está inspirada es:



Oeste	Norte	Este	Sur
	1 $\spadesuit$	2 $\diamondsuit$	2 $\heartsuit$ (*)
3ST	Paso	Paso	Doblo
T.Pasan			

¿Cómo cumplir 3ST en Oeste a cartas vistas tras ganar de As la tercera vuelta de trébol? He puesto una subasta que pudiese permitir a un carteador muy inspirado acertar la línea de juego. El doblo final de Sur (cuya voz de 2 $\heartsuit$  era pasable) podría ser la pista para adivinar el mal reparto del diamante.

La idea es similar a la que planteaba en el problema anterior. Hacemos el impás a corazón, cobramos el  $\heartsuit A$  y la  $\diamondsuit Q$  para quitarle las cartas de salida a Norte y jugamos un pequeño pic hacia la Dama en la siguiente posición:



Si Norte baja ganamos con la  $\spadesuit Q$ , jugamos pic al As y ponemos en mano a Sur con corazón para que nos dé tres bazas más a diamante. Así que lo mejor que puede hacer Norte es ganar con la  $\spadesuit K$ , bajo la que jugamos la  $\spadesuit Q$ .

Ahora Norte puede cobrar su trébol como cuarta baza de la defensa, pero luego solo tiene picos y nos tiene que dar baza a nuestra tenaza de  $\spadesuit A10$ . Después de cobrar ambos, Sur queda squeezeado: tanto si descarta corazón como diamante nos entrega la novena baza.

# Resultados de torneos



## VILLA DE MADRID (84 parejas)

Campeones	María Gómez de las Cortinas - Luis Fernández-Lleó	139.01 puntos AEB
Subcampeones	Jordi Sabaté - Gabriel Fractman	126.10 puntos AEB



## TORNEO DE LANZAROTE (44 parejas)

Campeones	Elie Chetrit - Gabriel Carrasco	183.32 puntos AEB
Subcampeones	María Sáinz de Vicuña - Arturo Wasik	161.52 puntos AEB

## ZONAL CATALUÑA (18 equipos)

Campeones Open	Gabriel Carrasco, Gabriel Fractman Antonio Francés, José Ignacio Torres	111.12 puntos AEB
Subcampeones Open	Moisés Asayag, Diego Brenner, Nina Anidjar Marta Almirall, Jordi Ballesté, Nacho Jover	86.95 puntos AEB
Campeones Corazón	Cristina Zobel, Graziella Fernández, Pilar Castillo Cristina Fdez., Marta Armijo, Carmen de la Vega	50.33 puntos AEB

## ZONAL CANARIAS (13 equipos)

Campeones Open	Ramon Gómez, Pedro Gonçalves Federico Goded, Jordi Sabaté	88.73 puntos AEB
Campeones Corazón	Juan José Quijano, Ignacio Colsa Jaime Chicharro, Simoneta Gómez-Acebo	38.28 puntos AEB
Subcampeones Corazón	Mª Inmaculada de la Moneda, Male Perdomo Mª Luisa Lorenzo, María Bosch	23.81 puntos AEB
Campeones Diamante	Teresa García, Belén Ortuzar, María Cadarso Consuelo Moreno de B., Teresa Rosales, Marisa Zuazo	0.38 puntos AEB



### PARADOR DE SALAMANCA (40 parejas)

Campeones	Ignacio Varela - Cristina Leiva	147.64 puntos AEB
Subcampeones	Manola García-Cambón - Manuel de la Maza	129.39 puntos AEB



### VILLA DE GIJÓN (76 parejas)

Campeones	Justin Hackett - Richard Bowdery	189.74 puntos AEB
Subcampeones	Pedro Gonçalves - M <sup>a</sup> Luisa Matut	171.53 puntos AEB



### CIUDAD DE LUGO (63 parejas)

Campeones	Eduardo Pinto - Paulo Pessanha	168.04 puntos AEB
Subcampeones	Leopoldo García-Durán - Susana Riveiro	150.72 puntos AEB



### CAMPEONATO PAREJAS DE BCM (87 parejas)

Campeonas Open	Carmen Cafranga - Ana Francés	126.62 puntos AEB
Campeones Corazón	Ana Puy - Carlos Rodulfo	101.74 puntos AEB
Campeonas Diamante	Carmen Hinojosa - Ana Alberdi	105.33 puntos AEB



### ZONAL CENTRO (20 equipos)

Campeones Open	Manuel de la Maza, Pedro Guerrero, Arturo Wasik, Juan Pablo Paz-Ares, Álvaro Martínez-Fresneda, Salvador García-Atance	194.17 puntos AEB
Subcampeones Open	Ana Francés, Carmen Cafranga, Pablo Gómez de Pablos, Enrique Basabe	147.44 puntos AEB
Campeones Corazón	Margarita Knap, Bárbara Kapica, Beatriz Rosety, Juan Blanco, Luis Fdez-Lleó, Krzysztof Kapica	127.75 puntos AEB
Campeones Diamante	Mª Luisa Tapia, Gloria Fernández, Belén Basagoiti, Camila Monasterio, Pachela y Mercedes de la Vega	35.92 puntos AEB
Subcampeones Diamante	Esperanza Gimeno, Concha Lucena, Lidia Romero, Gonzalo Lasso, Andreas Potsch, Leonor Aresti	16.96 puntos AEB



**COPA GIRALDA (SEVILLA) (116 parejas)**

Campeones	Waseem Naqvi - Jorg Dombrowe	237.54 puntos AEB
Subcampeones	Cecile Rousseau - Sabine de Lorgeril	218.04 puntos AEB



**PUERTA DE HIERRO (MADRID) (88 parejas)**

Campeones	Gabriel Fractman - Jordi Sabaté	211.92 puntos AEB
Subcampeones	Jacobo Benmergui - Ulises Tkatch	192.67 puntos AEB



**FESTIVAL PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE) (15 equipos y 44 parejas)**

Camp. Equipos	S. Lemborn, M. Lemborn, T. Stormo, Y. Strandberg	151.21 puntos AEB
Camp. Parejas	Mads Kroejgaard - Niels Kroejgaard	244.75 puntos AEB



LA CORUÑA (53 parejas)		
Campeones	M <sup>a</sup> Jesús González de Prada - Federico Goded	145.64 puntos AEB
Subcampeones	Fuensanta Pérez - Pancha Novo	129.57 puntos AEB



LA GALERA (VALLADOLID) (78 parejas)		
Campeones	Paulo Gonçalves - Joao de Carvalho	184.36 puntos AEB
Subcampeones	María Panadero - Leticia Bigeriego	166.85 puntos AEB



CASINO DEL SARDINERO (SANTANDER) (108 parejas)		
Campeones	Paula de Lorenzo - Jordi Sabaté	231.92 puntos AEB
Subcampeones	Marta Zoreda - Federico Goded	212.38 puntos AEB

---

## In Memoriam - Antonio Cabot

---

Lamentamos informar que Antonio Cabot nos ha dejado a la edad de 89 años, después de toda una vida dedicada al bridge en todas sus facetas: gran jugador, excelente profesor y perfecto capitán de equipos españoles, especialmente de los juniors, a los que acogió durante décadas con toda la infinita paciencia y enorme cariño que atesoraba.



Campeonato de España 1963

Izqda. a derecha: Serra, Gultresa, Cabot y Masó

Desde muy joven dominó el juego, alcanzando su primer Campeonato de España en 1958, a los 24 años y con su gran amigo Eugenio Masó de compañero, cuando se proclamó campeón de Parejas en la modalidad de nulos, muy jugada en esa época y que convivía entonces con el bridge tradicional (sin nulos) que es el que actualmente jugamos.



Campeonato de Europa Junior 1978

Izqda. a derecha: M. Almirall, Tatxé, Cabot, Torres, Cafranga, Ventín y Fernández

Posteriormente ganó al menos seis Campeonatos de España más, todos en la modalidad de Equipos Open, en los años 1963, 1966, 1974, 1976, 1977 y 1983, aunque es probable que ganara alguno más ya que, durante esa época, existen campeonatos en

los que la AEB desconoce el nombre de los vencedores.

Como uno de los mejores jugadores españoles de esas décadas, representó muchas veces a España en distintos Campeonatos de Europa (seis en total) y Olimpiadas (cuatro), destacando su participación en la primera Olimpiada de Bridge, disputada en Turín en 1960, y en el Campeonato de Europa de 1959 en Palermo, la tercera vez que un equipo español representaba a la AEB internacionalmente.

Como ya hemos dicho, se dedicó a la enseñanza durante más de 40 años, siempre en clubes de Barcelona, ganándose el respeto de todos sus alumnos por su técnica, buen humor y paciencia, sin duda cualidades en la enseñanza que a él le sobraban. Dejó impronta en todos los que le conocieron, por ser persona de enorme corazón que nunca se enemistó con nadie.



Torneo ACB 2009

Izqda. a derecha: Puig-Doria, Salses y Cabot

Durante más de veinte años fue capitán español en muchos campeonatos de Europa y Olimpiadas, tanto en Open como en Damas o Seniors, pero con lo que más disfrutaba era capitaneando a los equipos juniors. Todos estos juniors lo consideraron como un padre, por el tiempo que les dedicó antes y durante los torneos para su formación como jugadores y personas.

En esta faceta su mayor logro fue sin duda el subcampeonato júnior de Europa en 1980, en Tel Aviv, con un equipo formado por Carlos Fernández, Juan Carlos Ventín, José Ignacio Torres, Javier Graupera, Jordi Tatxé y Mari Carmen Babot.

Desde esta revista queremos recordar a una leyenda del bridge nacional y enviar las condolencias a su familia y amigos. Disfruta del bridge allí donde estés, Antonio.

---

# Noticias

---

- Del 21 al 27 de abril se disputaron, en la estación alpina de ski de Tignes (Francia), los Winter Games 2023, organizados por la European Bridge League (EBL).

Mientras en España se sufría una ola de calor desconocida para esas fechas, 46 equipos de todo el mundo disputaban, en medio de intensas nevadas, el torneo principal que estaba dotado con 24.000 euros para el ganador.



Pedro Gonçalves

Seis jugadores españoles participaron en el evento: cuatro de ellos (Pedro Gonçalves, Ramon Gómez, Gonzalo Goded y Jordi Sabaté), en el equipo llamado "Spain", uno (Juan Pont) en el equipo mayoritariamente suizo "Cercle de la Cité" y otro (Luis Lantarón) en el equipo de varias nacionalidades "Last minute".

Sólo "Spain" logró clasificarse, después de las rondas clasificatorias, entre los 16 primeros, lo que les permitió jugar la eliminatoria de octavos de final, que perdieron contra el equipo "Zimmerman Silver", aunque consiguiendo 1.200 euros por ello.



Tignes (Francia)

Había una segunda oportunidad en el torneo secundario, jugado en la modalidad BAM (Board-A-Match, que prácticamente no se juega en España), y allí tanto "Cercle de la Cité" como "Spain" lograron alcanzar la Final-A, con los mejores 16 equipos.

Finalmente "Cercle de la Cité" alcanzó un muy meritorio cuarto puesto (a sólo uno de los 2.000 euros de premio por entrar en el podio), mientras "Spain" tenía que contentarse con la sexta plaza, a pesar de que antes de empezar la última ronda estaba luchando para entrar también en el podio.

- También hubo participación española destacada en el Campeonato Sudamericano de Bridge, celebrado en Buenos Aires (Argentina) del 10 al 22 de abril.

En la prueba de equipos Open Transnacional, disputada por 35 equipos, el equipo capitaneado por Juan Carlos Ventín logró alcanzar la final, aunque no pudo vencerla contra el potente equipo Zimmerman.

- El Campeonato de España por equipos se jugará a finales de noviembre, en las categorías Open, Corazón y Diamante. El número de equipos está restringido a ocho, que son los que se clasifican en los diferentes Zonales que se juegan por toda España.

De momento se han jugado tres, los Zonales de Canarias, Cataluña y Centro, donde los dos últimos permitían clasificar a dos equipos mientras que el primero sólo otorgaba plaza al campeón.

Faltan tres Zonales a disputar, con una plaza en juego en cada categoría: Zonales Norte, Sur y Levante. Consulte el calendario para ver las fechas y ciudades donde se van a celebrar y apúntese para intentar lograr la clasificación al torneo más importante de España.

# Dónde jugar al bridge en España

En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar también la lista de clubes y sus datos de contacto en un mapa interactivo. Si usted es el responsable de un club y detecta un error en esta lista, por favor, contacte con la AEB.

COMUNIDAD DE MADRID	
Asoc. Amigos Bridge Moratalaz	Corregidor Diego de Valderrábano, 19 (Madrid)
Bridge Majadahonda	Crta. Plantío-Majadahonda, km 3 (Majadah.)
Bridge Torrelodones	Av. de Marsil, 1 (Las Rozas)
Club de Bridge Vergara	Príncipe de Vergara, 82 (Madrid)
Club de Campo Villa de Madrid	Ctra. Castilla, Km 2 (Madrid)
Club de Tenis Chamartin	Federico Salmón, 4 (Madrid)
Club Mirasierra	Costa Brava, 8 (Madrid)
Eurobridge	Juan Ramón Jiménez, 8 (Madrid)
Mini Club de Bridge	Trueba y Fernández, 5 (Madrid)
RACE	Ciudalcampo, Ctra. Burgos (S. Seb. de los Reyes)
Real Club de la Puerta de Hierro	Av. de Miraflores, s/n (Madrid)
Real Club La Moraleja	Marquesa Viuda de Aldama, 50 (Alcobendas)
Real Sociedad Hipica	Crta. Burgos, Km 26 (S. Seb. de los Reyes)
Velázquez 57	Velázquez, 57 (Madrid)

ANDALUCÍA	
Club de Golf Bellavista	Crta. Huelva-Aljaraque, Km 6 (Huelva)
Club Naval de Oficiales San Fernando	Gral. Pujales, 1 (San Fernando)
Real Círculo de la Amistad	Alfonso XIII, 14 (Córdoba)
Real Club Pineda de Sevilla	Av. de Jerez, s/n (Sevilla)
Club de Bridge de Córdoba	Av. Brillante, esq. Cronista Rey Díaz (Córdoba)
Castillo Bridge Club	Hotel Manilva Green (Manilva, Málaga)
Real Club de Golf Vista Hermosa	Clipper, 3 (El Puerto de Sta María)

ARAGÓN	
Club de Bridge de Zaragoza	Av. de César Augusto, 3 (Zaragoza)

LA RIOJA	
Club de Bridge de La Rioja	Av. Gran Vía Juan Carlos I, 71 (Logroño)

BALEARES	
Hotel GPRO Valparaíso Palace and Spa	Francesc Vidal I Sureda, 23 (Palma)

NAVARRA	
Club Tenis Pamplona	Monte Monjardín, s/n (Pamplona)

MURCIA	
Casino de Cartagena	Calle Mayor, 23 (Cartagena)
Club de Bridge Costa Cálida	Sta. Quiteria, 10 (Murcia)
Real Casino de Murcia	Trapería, 18 (Murcia)

**CATALUÑA**

Associació del Personal de "La Caixa"	Sardenya, 521 (Barcelona)
Barcelona Club de Bridge	Muntaner, 189 (Barcelona)
Bridge House	Ronda del General Mitre, 84 (Barcelona)
Bridge Sant Cugat	Plana de l'Hospital, 18 (Sant Cugat)
Sitges Blau	Club de Mar, Passeig Marítim s/n (Sitges)
Casino de Tarragona	Sant Antoni Maria Claret, 23 (Tarragona)
Cercle Mercantil Industrial i Agrícola	Carrer del Clos, 19 (Igualada)
Club de Bridge 2 Pics	Saragossa, 22 (Barcelona)
Club de Bridge Turó	Travessera de Gràcia, 15 (Barcelona)
Club Egara	Jacint Badiella, 15 (Terrassa)
Dos de Trébol	Avinguda Diagonal, 428 (Barcelona)
El Circol	Plaça de Prim, 4 (Reus)
Nou Slam y Academia de Bridge de Barcelona	Castanyer, 18 (Barcelona)

**GALICIA**

CDSCA Oficiales Ferrol "El Montón"	Instalaciones Armada (El Ferrol)
Círculo de las Artes de Lugo	Plaza Mayor, 23 (Lugo)
Club de Bridge Hotel Ciudad de Vigo	Concepción Arenal, 5 (Vigo)
Club de Bridge Monforte de Lemos	Plaza España, 9 (Monforte de Lemos)
Club de Campo de Vigo	Rúa de Canido, 95 (Vigo)
Club de Tenis Orense	Av. Habana, 25 (Orense)
Liceo Casino de Pontevedra	Rúa Manuel Quiroga, 21 (Pontevedra)
Real Aero Club de Vigo	Av. do Aeroporto, s/n (Vigo)
Real Aeroclub de Santiago	General Pardiñas, 34 (Santiago)
Real Club de Golf de A Coruña	La Zapateira, s/n (La Coruña)
Real Club Náutico de La Coruña	Rúa Celedonio de Uribe, 1 (La Coruña)
Real Club Náutico de Vigo	As Avenidas, s/n (Vigo)
Sporting Club Casino	Rúa Real, 83 (La Coruña)

**ASTURIAS**

Real Grupo de Cultura Covadonga	Anselmo Cifuentes, 1 (Gijón)
Centro Asturiano de Oviedo	Calle Uria, 18 (Oviedo)
Club de Bridge Tricolor	Valentin Masip, 26 (Oviedo)
Club Tenis Gijón	Camino de los Rosales, 532 (Gijón)
Real Club Astur De Regatas	Camín de la Fontica, 2-4 (Gijón)
Real Club de Golf de Castiello	Camino del Golf, 696 (Gijón)
Real Club de Tenis de Oviedo	Gral. Zuvillaga, 3 (Oviedo)
Real Club Náutico de Salinas	Calle Dr. Pérez (Salinas)

**CLUBS ONLINE**

Club de Bridge PASO	<a href="http://www.bridgepaso.com">www.bridgepaso.com</a>
---------------------	--

CANARIAS	
Casino La Laguna	Nava y Grimon, 7 (San Cristóbal de la Laguna)
Círculo Mercantil	San Bernardo, 8 (Las Palmas)
Club Deportivo Doble Impás	Bernardino Semán, 12 (Santa Cruz de Tenerife)
Club de Bridge Luis Franco	Calle la Atalaya, 3 (Costa Teguisse)
Club de Bridge Corral Goncalves	Alfredo Calderón, 68 (Las Palmas)
Club Escandinavo	Manuel González Martín, 15 (Las Palmas)
Grande Slam Tenerife Sur	Av. Juan Carlos I, 38 (Arona)
Internacional Bridge Club Puerto de la Cruz	Dr. Celestino Glez. Padrón, 3 (Pto. de la Cruz)
Paso Alto	Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife)
Real Club Náutico de Arrecife	Rafael González Negrín, 1 (Arrecife)
Real Club Náutico de Gran Canaria	León y Castillo, 308 (Las Palmas)
Real Club de Golf de Tenerife	Calle Campo de Golf (Tacoronte)
Real Casino de Tenerife	Plaza de la Candelaria, 12 (Sta Cruz Tenerife)
Skandinaviska Klubben San Agustín	Calle Margaritas s/n (S. Bartolomé de Tirajana)
Club de Bridge Alzada	Paseo de Chil, 211 (Las Palmas)
The British Club	León y Castillo, 274 (Las Palmas)

CANTABRIA	
Real Club de Regatas de Santander	Infantas 3 (Santander)
Real Sociedad de Tenis de La Magdalena	Av. de la Magdalena, 8 (Santander)

CASTILLA-LEÓN	
Casino de la Union	Juan Bravo, 30 (Segovia)
Club de Campo La Galera	Crta. de Fuensaldaña, km 2.5 (Valladolid)
Club El Soto	Crta. de Logroño, km 105 (Burgos)
Club Peñalba Casino de León	Alfonso V, 7 (León)
C.D. Real Sociedad Hípica de Valladolid	Cañada Real (Valladolid)

PAÍS VASCO	
Bilbao Bridge Club	Juan Antonio Zunzunegui Etorb., 2 (Bilbao)
Club De Campo Laukariz	Urbide, s/n (Berreaga-Mendi)
La Galea Real Club de Golf de Neguri	Estrada Goienetxe, 11 (Getxo)
Real Club Jolaseta	Los Chopos Etorbidea, 18 (Getxo)
Real Club Marítimo del Abra Real Sporting Club	Av de Zugazarte, 11 (Getxo)
Real Club Nautico de San Sebastián	Calle Ijentea, 9 (San Sebastián)
Sociedad Bilbaina	Nafarroa Kalea, 1 (Bilbao)

COMUNIDAD VALENCIANA	
Ateneo Mercantil	Plaça del Ajuntament, 18 (Valencia)
Casino Agricultura	Comèdies, 12 (Valencia)
Club de Bridge Casino antiguo	Plaça Porta del Sol, 1 (Castellón)
Club de Bridge Denia	Partida Marjal, 3 (Denia)
Club de Bridge de Javea	Avinguda de Paris, 2 (Javea)
Club de Tenis Valencia	Botanico Cabanilles, 7 (Valencia)
Real Liceo Casino de Alicante	Passeig Esplanada d'Espanya, 16 (Alicante)

# Clasificación de jugadores

En esta sección ofrecemos el listado de los jugadores con mejor porcentaje y más puntos AEB conseguidos en los últimos 12 meses.

La clasificación por porcentaje medio modificado refleja a los jugadores que consiguen mejor porcentaje en los torneos que han jugado (mínimo 5 torneos) y sirve para subir o bajar de categoría AEB (excepto para la categorías de Maestro Nacional o Mundial, que se alcanzan con los llamados Puntos Maestro).

Mejor porcentaje MAESTRO NACIONAL o superior (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	1161699	Fdez. de Bobadilla, Alvaro	Andaluza	61.13
2	0823364	Palma, Antonio	Catalana	59.51
3	0822037	Brenner, Diego	Catalana	59.41
4	2812224	Fernández, Margarita	Asturiana	59.25
5	2811910	Wasik, Artur	Madrileña	58.31
6	0820046	Ventín, Juan Carlos	Catalana	57.94
7	0820042	Fernández, Carlos	Catalana	57.59
8	2811583	Castells, Laura	Madrileña	57.54
9	2811510	Muruaga, M <sup>a</sup> Ángeles	Madrileña	57.53
10	2811762	Lantarón, Luis	Madrileña	57.52
11	4646217	Matut, M <sup>a</sup> Luisa	Levantina	57.46
12	0820066	Pont, Juan	Catalana	57.32
13	2811246	Goded, Federico	Madrileña	57.22
14	2811666	Basabe, Enrique	Madrileña	56.64
15	2811080	Cafranga, Carmen	Madrileña	56.38

La clasificación por mayor puntos refleja a los jugadores que más puntos han conseguido en todos los torneos que han jugado (no es una media, sino una suma de todos ellos). Permite también subir de categoría a los 10 mejores clasificados, siempre que su porcentaje medio modificado lo permita.

Más puntos MAESTRO NACIONAL o superior (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2811910	Wasik, Artur	Madrileña	3886.42
2	2811762	Lantarón, Luis	Madrileña	3669.51
3	2811911	Knap, Andrzej	Madrileña	3226.47
4	2812497	Romaguera, Nuria	Madrileña	3112.18
5	2812051	Panadero, M <sup>a</sup> Fernanda	Madrileña	2812.00
6	2811666	Basabe, Enrique	Madrileña	2540.16
7	2811246	Goded, Federico	Madrileña	2420.18
8	2811080	Cafranga, Carmen	Madrileña	2187.04
9	2811849	Francés, Ana	Madrileña	2098.81
10	2811019	Goded, Gonzalo	Madrileña	1923.02
11	2812510	Sabaté, Jordi	Madrileña	1790.07
12	4641541	Gonçalves, Pedro	Levantina	1733.91
13	2812782	Bordallo, Cristina	Madrileña	1687.09
14	2811540	Hernández, María Eugenia	Madrileña	1682.80
15	2811001	Gómez de Pablos, Pablo	Madrileña	1590.99

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje PRIMERA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2811909	De Lorenzo, Juan Manuel	Madrileña	61.46
2	3301138	Alvarez-Requejo, Beatriz	Asturiana	60.94
3	4641122	Ortiz, María Dolores	Levantina	60.44
4	4167488	Salinas, Alvaro	Andaluza	60.17
5	3851744	Schneider, Elke	Canaria	60.07
6	3851745	Wiese, Dietrich	Canaria	60.07
7	2081454	Martínez Fresneda, Álvaro	Cántabra	59.64
8	2814665	Zinger, Vladik	Madrileña	59.16
9	4775954	Gómez-Pallete, Alfonso	Castilla y León	59.16
10	2475713	Amejide, Luis	Castilla y León	59.09
11	4775923	Puras, Fernando	Castilla y León	58.86
12	0820169	Anidjar, Nina	Catalana	58.36

Más puntos PRIMERA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2811361	Partearroyo, David	Madrileña	2990.05
2	2812164	Sanz, Rosa	Madrileña	2559.37
3	2812726	López, Belen	Madrileña	2422.95
4	3301163	Fermín, Jesús	Asturiana	2324.20
5	2813611	Mingot, Lola	Madrileña	2265.52
6	3551942	Gonçalves, José Miguel	Canaria	2223.05
7	2815510	Pidal, Agatha	Asturiana	2134.13
8	2812981	Paz-Ares, Juan Pablo	Madrileña	2129.41
9	3991048	De la Maza, Manuel	Cántabra	1945.80
10	2812081	Mediero, Marina	Madrileña	1835.49
11	2811445	Hernando, Jorge	Madrileña	1780.16
12	3635897	García, Ana	Gallega	1778.78

Mejor porcentaje PRIMERA ♥ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771082	Herrero, Belén	Castilla y León	58.60
2	2813120	Delibes, María	Madrileña	58.48
3	4771265	Ortiz, Begoña	Castilla y León	58.30
4	2814449	Fernández de Luz, Graziella	Madrileña	58.17
5	0703203	de Lis, Ignacio	Balear	57.48
6	4161623	Colletti, Bruno	Andaluza	57.25
7	3635781	Cuervo, Miguel	Gallega	56.93
8	4771203	Rodríguez, M <sup>a</sup> Jesús	Castilla y León	56.93
9	2812987	Fdez. De Bobadilla, Helena	Madrileña	56.57
10	3991209	Echeandia, Pilar	Cántabra	56.34
11	0703104	Varela, Mercedes	Balear	56.19
12	4771359	Tomillo, M <sup>a</sup> del Prado	Castilla y León	55.60

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Más puntos PRIMERA ♥ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814176	Marqués de Estepa	Madrileña	2111.49
2	2812214	Conde de Castel Blanco	Gallega	1857.08
3	2814086	Israel Benchimol, David	Madrileña	1579.78
4	2731313	Condesa de Castel Blanco	Gallega	1374.80
5	2813261	Rosety, Beatríz	Madrileña	1348.47
6	2813445	Martínez-Reboredo, Ana	Madrileña	1240.39
7	2813905	Martorell, Almudena	Madrileña	1202.13
8	2812139	García, Mercedes	Madrileña	1185.40
9	2811801	De Agustín, Myriam	Madrileña	1158.35
10	2811479	Rocabert, Pilar	Madrileña	1113.60
11	4161121	Corot, Thierry	Andaluza	1032.21
12	2813142	Cavero, Joaquín	Madrileña	936.48

Mejor porcentaje PRIMERA ♦ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	0703143	Gaengl-Ehrenwerth, Astrid	Balear	58.15
2	4161657	Rousseau, Cecile	Andaluza	57.35
3	0703273	Loeffler, Isabel	Balear	57.07
4	4771380	Alcalde, Reyes	Castilla y León	56.64
5	3551802	Ferno, Sabine	Canaria	56.20
6	4646333	Pardo, Teresa	Levantina	55.96
7	4775967	Mediante, M <sup>a</sup> Antonia	Castilla y León	55.86
8	4167421	De Bonilla, María	Andaluza	55.85
9	1161313	Nieto, Noemí	Andaluza	55.72
10	3991067	Barrutietta, Carmela	Cántabra	55.60
11	2812383	Gento, Marta	Madrileña	55.53
12	3301394	Martins, Jose Julio	Asturiana	55.37

Más puntos PRIMERA ♦ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814471	López, Patricia	Madrileña	1619.32
2	2081167	Lasarte, José León	Vasca	1342.28
3	2813517	González, Concepción	Madrileña	1126.50
4	2812900	Antón, Paloma	Madrileña	953.84
5	0822546	Bascones, Juan	Catalana	938.02
6	4775902	Manteca, Julian	Castilla y León	818.69
7	2813196	López, Mercedes	Madrileña	750.96
8	2813515	López-Suevos, M <sup>a</sup> Carmen	Madrileña	746.09
9	3301360	Díaz, M <sup>a</sup> Dolores	Asturiana	724.61
10	2811716	Jiménez, Francisco	Madrileña	683.65
11	2813197	González de Vega, Ramón	Madrileña	659.37
12	4646331	Caballer, Elena	Levantina	625.88

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje SEGUNDA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4641837	Tellols, Carmen	Levantina	58.58
2	3635886	Blanco, Alfonso	Gallega	57.42
3	2813747	García, Felisa	Madrileña	57.37
4	3991232	Alonso, M <sup>a</sup> Luisa	Cántabra	56.69
5	2813909	Nocella, Pier Luigi	Madrileña	56.14
6	5002223	Veciana, María	Aragonesa	55.73
7	0703065	Vila, Magdalena	Balear	55.71
8	3305530	Fernández-Corugedo, Conc.	Asturiana	55.66
9	2812894	Santos-Suárez, Beatriz	Madrileña	55.58
10	5002222	Díaz, Fernando Luis	Aragonesa	55.29
11	1461657	Sebastián, Concepción	Andaluza	55.23
12	2813134	Sagi-Vela, Elena	Madrileña	55.19

Más puntos SEGUNDA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814115	Sáinz de Vicuña, María	Madrileña	3136.96
2	2814698	Bigeriego, Leticia	Madrileña	2989.14
3	2811428	Villanueva, Marta	Madrileña	1510.50
4	2814667	García, Maria Dolores	Madrileña	1472.71
5	3631933	Campos, Pedro	Gallega	1426.80
6	2814388	Beltrán, María	Madrileña	1308.30
7	2814915	Gavrik, Olga	Madrileña	1175.84
8	2814113	Zobel de Ayala, Cristina	Madrileña	1064.81
9	2813227	Ayala, José	Madrileña	1008.94
10	2812945	Melón, Julio	Madrileña	1003.06
11	4161543	Sanz, Mercedes	Andaluza	910.67
12	4161654	Sebastian, Javier	Andaluza	902.74

Mejor porcentaje SEGUNDA ♥ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2471001	Almarza, Mercedes	Castilla y León	59.87
2	2471000	Martínez, Miguel Angel	Castilla y León	59.15
3	0975233	Villaluenga, Ana	Castilla y León	58.90
4	2813114	Sánchez, Maite	Madrileña	58.61
5	2812339	Masaveu, Santiago	Madrileña	57.93
6	2471320	Carnero, Dori	Castilla y León	57.31
7	4775922	Gómez-Pallete, M <sup>a</sup> Pilar	Castilla y León	57.29
8	2814879	Ruiz, Luis	Madrileña	56.75
9	2814428	Peñalba, Esther	Madrileña	56.60
10	3635887	Valenzuela, Margarita	Gallega	56.56
11	4775992	Marín, Josefa	Castilla y León	56.17
12	4775938	García, M <sup>a</sup> Jesús	Castilla y León	55.86

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

<b>Más puntos SEGUNDA ♥ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814700	Bigeriego, Isabel	Madrileña	2389.25
2	2814452	Castillo, Pilar	Madrileña	1502.59
3	3631703	Nogueira, Marta	Gallega	1390.17
4	2814098	Quijano, Juan José	Madrileña	1169.33
5	2814720	de la Cierva, Sofía	Madrileña	1154.79
6	2814193	Cabanas, María Pureza	Madrileña	1113.09
7	2814847	Palacios, Javier	Madrileña	1095.78
8	2813049	Aguilar, Francisco	Madrileña	1044.03
9	2814379	Orbegozo, Elena	Vasca	1033.65
10	2812918	De la Vega, Carmen	Madrileña	1025.94
11	2814838	Cubillo, Mercedes	Madrileña	1006.98
12	3301220	González, María Esther	Asturiana	823.54

<b>Mejor porcentaje SEGUNDA ♦ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3995615	Suárez, Emma	Cántabra	56.03
2	1531242	Saavedra, Luis	Gallega	55.63
3	2814483	Gemeno, Guzmán	Madrileña	55.63
4	3554032	Bosch, Juan Fco.	Canaria	55.09
5	3635142	Rodríguez de L., M <sup>a</sup> Carmen	Gallega	54.66
6	4771234	Escudero, Maribel	Castilla y León	54.52
7	2812724	Posadas, Mercedes	Madrileña	54.52
8	2813571	Navarro, Ginés	Madrileña	54.40
9	2813570	Milián, M <sup>a</sup> Luisa	Madrileña	54.40
10	1161649	Bajo, Rosario	Andaluza	54.38
11	4771031	Mazariegos, M <sup>a</sup> Victoria	Castilla y León	54.30
12	4771503	Valbuena, María Yolanda	Castilla y León	54.28

<b>Más puntos SEGUNDA ♦ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814116	Espinosa de los M., Javier	Madrileña	1361.31
2	2814444	Valera, Carla	Madrileña	1045.08
3	2812837	Alberdi, Ana	Madrileña	1016.46
4	2814630	Delgado, Estela	Madrileña	1005.96
5	2814691	Delgado, M <sup>a</sup> José	Madrileña	955.70
6	2814859	Tapia, María Luisa	Madrileña	910.88
7	2814299	Fernández de Mesa, Cristina	Madrileña	872.98
8	2813041	Teran, Bertha	Madrileña	799.35
9	0822569	Valls-Taberner, Marta	Catalana	789.51
10	2812692	Pleite, Ana María	Madrileña	763.43
11	2812769	Nieto, José Antonio	Madrileña	762.30
12	3635882	Ruiz de Alda, Mónica	Gallega	712.62

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje TERCERA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4771522	Rueda, Cristina	Castilla y León	55.32
2	0703090	Cifuentes, Paloma	Balear	54.55
3	2471272	Larriba, Marina	Castilla y León	54.37
4	3551968	Canning, Michael	Canaria	54.11
5	3551610	Torres, M <sup>a</sup> Carmen	Canaria	53.96
6	4881200	Serna, M <sup>a</sup> Sol	Vasca	53.88
7	4771450	Alvarez, Lola	Castilla y León	53.84
8	2471271	Toral, José	Castilla y León	53.70
9	1861692	Bourquin, Helmut	Andaluza	53.67
10	3631727	Villamarín, M <sup>a</sup> del Rosario	Gallega	53.64
11	4161558	Torroba, Ana	Andaluza	53.64
12	2814432	Mira, Nieves	Madrileña	53.60

Más puntos TERCERA ♠ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814421	García, Jesús	Madrileña	847.05
2	2813610	Ortiz de Zúñiga, Ignacio	Madrileña	815.66
3	2814369	Hinojosa, Carmen	Madrileña	748.57
4	3551351	Díaz-Saavedra, Margarita	Canaria	725.46
5	2811996	Riestra, Javier	Madrileña	724.24
6	2814070	González, M <sup>a</sup> Jesús	Madrileña	716.72
7	3551921	Hinestrosa, Manuela	Canaria	666.15
8	2811995	Santos, M <sup>a</sup> Ángeles	Madrileña	644.28
9	3301091	Alvarez, Mary Nieves	Asturiana	638.69
10	2814690	Oscos, Ana	Madrileña	637.37
11	2814741	Suárez, Paloma	Madrileña	633.96
12	2812740	Escandon, M <sup>a</sup> Paz	Madrileña	627.10

Mejor porcentaje TERCERA ♥ (10 junio 2023)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3551963	Pérez, José Marcial	Canaria	53.06
2	0341771	Reyes, Aixa	Levantina	52.99
3	3551939	García, María	Canaria	52.97
4	2813182	Torrubia, Pilar	Madrileña	52.71
5	3551608	Bosch, M <sup>a</sup> Carmen	Canaria	52.46
6	1531595	Carballo, Ricardo	Gallega	52.38
7	2731722	Campo, Celso	Gallega	52.08
8	2731678	Blanco, M <sup>a</sup> Adoración	Gallega	51.86
9	4641838	Ordiñaga, Rosario	Levantina	51.77
10	4641430	Franco, M <sup>a</sup> Isabel	Levantina	51.77
11	2811042	Sanz, Consuelo	Madrileña	51.58
12	0975224	Alonso, M <sup>a</sup> Victoria	Castilla y León	51.54

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

<b>Más puntos TERCERA ♥ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2812524	García, Amparo	Madrileña	743.66
2	2814917	Gareze, Carlos	Madrileña	690.51
3	2814164	Knap, Margarita	Madrileña	609.60
4	2813219	Sanz, Amalia	Madrileña	551.11
5	2812852	Rodríguez, M <sup>a</sup> Trinidad	Madrileña	542.68
6	2813555	Urien, M <sup>a</sup> Concepción	Madrileña	487.00
7	3631715	Bermúdez de la P., M <sup>a</sup> Teresa	Gallega	479.62
8	2814809	García de la Vega, Pachela	Madrileña	445.74
9	4881106	Cavestany, María Salud	Vasca	431.33
10	2813091	Antón, Francisco	Madrileña	413.53
11	2812871	Rodríguez, Rosa M <sup>a</sup>	Madrileña	400.08
12	2813224	Magro, Inmaculada	Madrileña	385.22

<b>Mejor porcentaje TERCERA ♦ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3991316	Arranz, Leopoldo	Cántabra	54.57
2	4881199	Jado, M <sup>a</sup> Angeles	Vasca	52.30
3	0341767	Belmonte, M <sup>a</sup> Teresa	Levantina	51.67
4	2812686	Galiana, Margarita	Madrileña	51.16
5	2814059	Sangrador, M <sup>a</sup> Cruz	Madrileña	51.12
6	2814298	San Martín, Fernando	Madrileña	51.12
7	1531569	Sánchez, Ana	Gallega	50.66
8	2814424	Ayala, Rocio	Madrileña	50.47
9	4881061	Beraza, Mercedes	Vasca	50.28
10	4771377	Padró, Rosa	Castilla y León	50.25
11	3631116	Díaz, Ana	Gallega	50.16
12	0341603	Abadía, Pilar	Levantina	50.06

<b>Más puntos TERCERA ♦ (10 junio 2023)</b>				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814503	Beamonte, Paloma	Madrileña	480.00
2	2814703	Basagoiti, Belén	Madrileña	394.99
3	2814993	Aresti, Alvaro	Madrileña	351.58
4	2814834	Aresti, Leonor	Madrileña	323.95
5	4771497	Criado, Isabel	Castilla y León	313.93
6	2814612	González-Chaves, María	Madrileña	302.86
7	2813907	Merino, Javier	Madrileña	294.42
8	3551823	Caubín, Rosario	Canaria	293.37
9	2814597	Arrechea, Victoria	Madrileña	290.36
10	4771469	Lorente, Marta	Castilla y León	272.23
11	3301386	Fenor, Consuelo	Asturiana	269.13
12	3301271	Llenín, M <sup>a</sup> Carmen	Asturiana	267.90

---

# Calendario de torneos 2023

---

Este calendario puede consultarse en la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com). También puede recibir información de los próximos torneos si nos facilita su dirección de correo electrónico en [aebridge@aebridge.com](mailto:aebridge@aebridge.com)

TORNEOS 2023 (Oficiales y Nacionales homologados)			
Fecha	Torneo	Categoría	Ciudad
07-08 agosto	Torneo Ciudad de Pontevedra	Nacional	Pontevedra
08-10 sept.	ZONAL NORTE	Oficial AEB	Realbridge
15-16 sept.	Torneo Monforte de Lemos	Nacional	Monforte
22-23 sept.	Club de Campo Villa de Madrid	Nacional	Madrid
29 sept. - 01 oct.	ZONAL LEVANTE	Oficial AEB	Valencia
06-08 octubre	Campeonato de Equipos BCM	Nacional	Madrid
13-14 octubre	Open Galicia	Nacional	A decidir
20-22 octubre	ZONAL SUR	Oficial AEB	Sevilla
27-29 octubre	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS DAMAS	Oficial AEB	Madrid
03-04 nov.	Copa de Oro La Moraleja	Nacional	Madrid
10-11 nov.	Memorial hermanas Urruticoechea	Nacional	San Sebastián
17-19 nov.	CAMPEONATO ESPAÑA DE EQUIPOS	Oficial AEB	Madrid
24-25 nov.	Torneo Nacional Oviedo	Nacional	Oviedo
07-09 diciembre	Torneo Lanzarote	Nacional	Lanzarote